



องค์การนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

25 - 26 พฤศจิกายน 2564



รายงานผลการดำเนินงาน โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

"กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและ พิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี 2564



การบรรยาย เรื่อง แนวทางในการ
เตรียมงานด้านศาสนพิธีอย่างไร
ให้งานออกมาดี

การบรรยาย เรื่อง คติ ความเชื่อ
ประเพณีและพิธีกรรมการสืบชะตา
ของคนล้านนา

พิธีสวดเจริญพระพุทธรูปสืบชะตา
แบบล้านนา (นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง)

การบรรยาย เรื่อง การนำคตินิยม
มาใช้ในชีวิตอย่างไรให้มีความสุข
ในยุคปัจจุบัน

คำนำ

องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องวัฒนธรรม พิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ซึ่งปัจจุบันนี้ นักศึกษาส่วนใหญ่ ขาดความรู้และไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรม พิธีการทำบุญและพิธีการสืบชะตา โดยมีสาเหตุมาจากปัจจัย ต่าง ๆ เช่น นักศึกษาส่วนใหญ่ไม่มีเวลา ไม่ให้ความสำคัญ ไม่มีกิจกรรมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติจริง ตลอดจนนักศึกษาได้มองข้ามวัฒนธรรมอันดีงาม ที่สืบทอดกันมา จากปัญหาที่เกิดขึ้น องค์การนักศึกษา จึงได้ให้ความสำคัญ ต่อเรื่องดังกล่าว เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาส ได้รับความรู้พิธีกรรมทางศาสนาที่สำคัญของล้านนา และเป็นพิธีที่ทุกคนจะได้มีโอกาส เข้าร่วม กับชุมชน และสังคม ในอนาคต

ดังนั้น องค์การนักศึกษา จึงได้จัดโครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการ ทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔) ขึ้น โดยใช้อาคารผู้นำนักศึกษา เป็นสถานที่ให้ความรู้และ ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ได้แก่ พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา เพื่อความเป็นสิริมงคล แก่สถานที่ และนักศึกษาที่เข้าร่วมพิธีดังกล่าว

ขอขอบคุณ ผู้บริหาร วิทยากร คณะผู้ดำเนินงาน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดอบรมครั้งนี้ ตลอดจนให้ข้อมูลและแนะนำสิ่งที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ทำให้การอบรมและการจัดทำเอกสารฉบับนี้มีความสมบูรณ์ ยิ่งขึ้น เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงและพัฒนาการทำงาน ต่อไป



(นายฐานุศักดิ์ อิศรี)

นายกองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
1. แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ (PL09)	1 – 4
2. สรุปผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564	5 - 13
ภาคผนวก	
1. โครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564 (PL201)	15 - 23
2. กำหนดการอบรม	24
3. หนังสือเชิญวิทยากร	25
4. หนังสือขอบคุณวิทยากร	26

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ
ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา
หน่วยงาน องค์การนักศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

1. โครงการ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564)
2. ลักษณะโครงการ ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☐ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ งานพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ กองพัฒนานักศึกษา
4. ได้รับจัดสรรงบประมาณ 23,660 บาท
5. มีผลการดำเนินโครงการ ดังนี้
 - ☐ ยังไม่เริ่มดำเนินการเนื่องจาก
 - ☐ อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยสิ่งที่ได้ดำเนินการแล้ว มีดังนี้
 - ☒ ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้
 - 1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ
เริ่มต้น 25 พฤศจิกายน 2564 สิ้นสุด 26 พฤศจิกายน 2564
 - 2) ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ :					
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (ตามมาตรการ COVID - 19)	คน	50	50	✓	
เชิงคุณภาพ :					
- นักศึกษาได้ร่วมเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีสืบทอดแบบล้านนา	ไม่น้อยกว่าร้อยละ	80	90.60	✓	
เชิงเวลา :					
- โครงการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	วัน	2 วัน	2 วัน	✓	
เชิงต้นทุน :					
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	บาท	23,660	23,660	✓	

3) ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

ผลผลิต (Output)

นักศึกษาได้ความรู้ ได้ฝึกปฏิบัติในพิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา

ผลลัพธ์ (Outcome)

นักศึกษาได้อนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมพิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา

ผลกระทบ (Impact)

วัฒนธรรมการทำบุญและการสืบทอดแบบล้านนา ได้การเผยแพร่และอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่
คู่กับสังคม ชุมชน ท้องถิ่นสืบไป

6. การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
	23,660 บาท				23,660 บาท

7. ปัญหา / อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

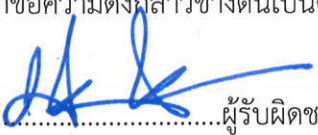
7.1 ปัญหา / อุปสรรค7.2 แนวทางการแก้ไข

8. ภาพกิจกรรม

กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี 2564) ในช่วงระหว่างวันที่ 25 - 26 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



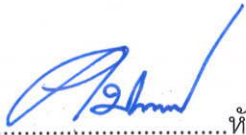
ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายฐานุศักดิ์ อิศรี)

นายกองค์การนักศึกษา

วันที่ - 4 ก.พ. 2565

ลงชื่อ  หัวหน้าสาขา / หัวหน้างาน

(นายคมสันต์ บังคมเนตร)

หัวหน้างานกิจกรรมและพัฒนานักศึกษา

วันที่ - 4 ก.พ. 2565

ลงชื่อ  คณบดี / ผอ.สถาบัน สำนัก กอง

(นายสยาม กันหาธิลา)

ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

วันที่ - 4 ก.พ. 2565



สรุปผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

สำหรับผู้ประเมิน

ข้อมูลจากนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564) ในช่วงสถานการณ์ COVID - 19 ระหว่างวันที่ 25 - 26 พฤศจิกายน 2564 ณ อาคารผู้นำนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 50 คน ตามมาตรการการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

1.1 เพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	23	46.00
หญิง	27	54.00
รวม	50	100

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (แยกตามเพศ)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 54.00 เป็นนักศึกษาเพศหญิง และร้อยละ 46.00 เป็นนักศึกษาเพศชาย ตามลำดับ

1.2 ชั้นปีที่กำลังศึกษา

ชั้นปี	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1	14	28.00
2	14	28.00
3	22	44.00
4	0	0
5	0	0
รวม	50	100

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (แยกตามชั้นปี)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 44.00 เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3, ร้อยละ 28.00 เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ตามลำดับ

1.3 คณะ

คณะ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ครุศาสตร์	16	32.00
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	20	40.00
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	0	0
วิทยาการจัดการ	0	0
เทคโนโลยีการเกษตร	8	16.00
วิทยาลัยนานาชาติ	6	12.00
วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน	0	0
รวม	50	100

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (แยกตามคณะที่ศึกษา)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 40.00 เป็นนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ร้อยละ 32.00 เป็นนักศึกษาคณะครุศาสตร์, ร้อยละ 16.00 เป็นนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร, ร้อยละ 12.00 เป็นนักศึกษาวิทยาลัยนานาชาติ ตามลำดับ

ส่วนที่ 2 การประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรม

2.1 ท่านได้เรียนรู้ แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนาพิธี (การทำบุญสืบชะตา) และการฝึกปฏิบัติจริง

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	11	22.00
มากที่สุด	33	66.00
รวม	50	100

ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ท่านได้เรียนรู้ แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนาพิธีการทำบุญสืบชะตา และการฝึกปฏิบัติจริง)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 66.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 22.00 มีความพึงพอใจระดับมาก, ร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ตามลำดับ

2.2 ท่านได้เรียนรู้ เรื่อง คติ ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรมการสืบชะตาของคนล้านนา

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	15	30.00
มากที่สุด	29	58.00
รวม	50	100

ตารางที่ 5 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ท่านได้เรียนรู้ เรื่อง คติ ความเชื่อ ประเพณี และพิธีกรรมการสืบชะตาของคนล้านนา)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 58.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 30.00 มีความพึงพอใจระดับมาก และร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลางตามลำดับ

2.3 กิจกรรมการทำบุญสืบชะตา ทำให้ท่านเกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าของประเพณี และพิธีกรรมการสืบชะตาของคนล้านนา

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	8	16.00
มากที่สุด	36	72.00
รวม	50	100

ตารางที่ 6 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ท่านได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมล้านนาและอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 72.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 16.00 มีความพึงพอใจระดับมาก และร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลางตามลำดับ

2.4 ท่านได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ ส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมล้านนาและอนุรักษ์ประเพณีอัน
ดั้งเดิมให้คงอยู่สืบไป

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	13	26.00
มากที่สุด	31	62.00
รวม	50	100

ตารางที่ 7 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ท่านได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่
ส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมล้านนาและอนุรักษ์ประเพณีอันดั้งเดิมให้คงอยู่สืบไป)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 62.00 มีความพึงพอใจ
ระดับมากที่สุด, ร้อยละ 26.00 มีความพึงพอใจระดับมาก และร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ตามลำดับ

ส่วนที่ 3 สรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม

3.1 การประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมกิจกรรม

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	14	28.00
มากที่สุด	30	60.00
รวม	50	100

ตารางที่ 8 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (การประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมกิจกรรม)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 60.00 มีความพึงพอใจ
ระดับมากที่สุด, ร้อยละ 28.00 มีความพึงพอใจระดับมาก, ร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ตามลำดับ

3.2 รูปแบบและความเหมาะสมการจัดกิจกรรม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	9	18.00
มากที่สุด	35	70.00
รวม	50	100

ตารางที่ 9 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (รูปแบบและความเหมาะสมการจัดกิจกรรม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 70.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 18.00 มีความพึงพอใจระดับมาก, ร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลางตามลำดับ

3.3 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรม

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	6	12.00
มาก	13	26.00
มากที่สุด	31	62.00
รวม	50	100

ตารางที่ 10 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ความเหมาะสมของสถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรม)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 62.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 26.00 มีความพึงพอใจระดับมาก, ร้อยละ 12.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลางตามลำดับ

3.4 ภาพรวมของการจัดกิจกรรม

ระดับความพึงพอใจ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
น้อยที่สุด	0	0
น้อย	0	0
ปานกลาง	3	6.00
มาก	14	28.00
มากที่สุด	33	66.00
รวม	50	100

ตารางที่ 11 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน (ภาพรวมของการจัดกิจกรรม)

ผลการวิเคราะห์ : จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน ร้อยละ 66.00 มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด, ร้อยละ 28.00 มีความพึงพอใจระดับมาก และร้อยละ 6.00 มีความพึงพอใจระดับปานกลาง ตามลำดับ

การประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

หัวข้อ	คะแนน ต่ำสุด	คะแนน สูงสุด	คะแนนเฉลี่ย	แปลค่า
1. ท่านได้เรียนรู้ แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนาพิธี (การทำบุญสืบทอด) และการฝึกปฏิบัติจริง	3	5	4.54	มากที่สุด
2. ท่านได้เรียนรู้ เรื่อง คติ ความเชื่อประเพณีและพิธีกรรมการสืบทอดของคนล้านนา	3	5	4.46	มาก
3. กิจกรรมการทำบุญสืบทอด ทำให้ท่านเกิดความรู้สึกตระหนักและเห็นคุณค่าของประเพณีและพิธีกรรมการสืบทอดของคนล้านนา	3	5	4.60	มากที่สุด
4. ท่านได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ ส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมล้านนาและอนุรักษ์ประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป	3	5	4.50	มาก

ตารางที่ 12 การประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผลการวิเคราะห์ : ผลการประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564 อยู่ในระดับมากและมากที่สุด ตามลำดับ

สรุปผลการประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	คะแนนรวมต่ำสุด		คะแนนรวมสูงสุด		คะแนนเฉลี่ย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
50	3	60	5	100	4.53	90.60

ตารางที่ 13 สรุปผลการประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผลการวิเคราะห์ : สรุปผลการประเมินวัดผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564 จำนวนค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.53 คิดเป็นร้อยละ 90.60 อยู่ในระดับมากที่สุด

ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

หัวข้อ	คะแนนต่ำสุด	คะแนนสูงสุด	คะแนนเฉลี่ย	แปลค่า
1. การประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมกิจกรรม	3	5	4.48	มาก
2. รูปแบบและความเหมาะสมการจัดกิจกรรมในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019	3	5	4.58	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมของสถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรม	3	5	4.50	มากที่สุด
4. ภาพรวมของการจัดกิจกรรม	3	5	4.60	มากที่สุด

ตารางที่ 14 ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผลการวิเคราะห์ : ผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564 อยู่ในระดับมาก และมากที่สุด ดังตาราง

สรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
กิจกรรมการเรียนรู้วิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	คะแนนรวมต่ำสุด		คะแนนรวมสูงสุด		คะแนนเฉลี่ย	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
50	3	60	5	100	4.54	90.80

ตารางที่ 15 สรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้วิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

ผลการวิเคราะห์ : สรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้วิธีการทำบุญและพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี 2564

จำนวนค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 คิดเป็นร้อยละ 90.80 อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะและแนวทางปรับปรุงแก้ไข

ลำดับที่	ข้อเสนอแนะ	แนวปรับปรุงแก้ไข
	-	

ตารางที่ 16 ข้อเสนอแนะและแนวทางปรับปรุงแก้ไข

ข้อชื่นชมนักศึกษา

ลำดับที่	ข้อชื่นชมจากนักศึกษา
	-

ตารางที่ 17 ข้อชื่นชมนักศึกษา

หมายเหตุ :

1. ค่าระดับความคิดเห็น

มากที่สุด	มีค่าเป็น 5
มาก	มีค่าเป็น 4
ปานกลาง	มีค่าเป็น 3
น้อย	มีค่าเป็น 2
น้อยที่สุด	มีค่าเป็น 1

2. การคิดร้อยละ

$$X = (\text{จำนวนผู้ตอบแต่ละข้อ} \times 100) / \text{จำนวนทั้งหมด}$$

3. การหาคะแนนเฉลี่ย

$$\text{mean } x = (w_1x_1) + (w_2x_2) + (w_3x_3) + \dots + (w_n x_n) / n \quad (\text{จำนวนคนตอบ} \times \text{คะแนน} / \text{จำนวนคนทั้งหมด})$$

4. เกณฑ์การแปลค่าระดับความพึงพอใจจากค่าเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย	แปลค่า
4.51 - 5.00	มากที่สุด
3.51 - 4.50	มาก
2.51 - 3.50	ปานกลาง
1.51 - 2.5	น้อย
1.00 - 1.50	น้อยที่สุด

ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ อน.มร.ชม ๐๐๘/๒๕๖๔

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔)

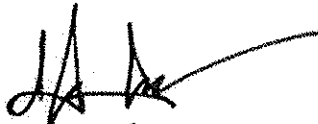
เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ด้วยองค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ในเรื่องการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ อาคารผู้นำนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และได้เรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา

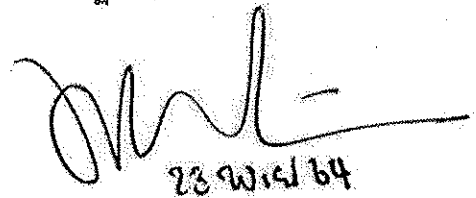
การนี้ จึงขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

๑. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔) เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท จากกองทุนพัฒนานักศึกษา
๒. ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงงบประมาณ โครงการราชภัฏร่วมใจ สืบสานประเพณี ยี่เป็ง เนื่องจากงดจัดกิจกรรม มาเป็นโครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔) เป็นเงิน ๑๑,๖๖๐ บาท จากกองทุนพัฒนานักศึกษา
๓. ขออนุมัติจัดซื้อของถวายพระสงฆ์เป็นเงินสด เนื่องจากทางร้านไม่ให้เชื่อ

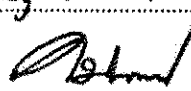
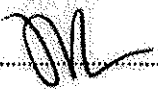
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นายฐานศักดิ์ อิศรี)

นายกองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่


๒๓ พ.ย. ๖๔

กองพัฒนานักศึกษา	15
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	
เลขรับ.....	1415
วันที่.....	23 พ.ย. 2564 1855
เวลา.....	10.02

๑. ความเห็นของงานพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ผลการตรวจสอบงบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปี ☒ มีอยู่ในแผน ☐ ไม่มีอยู่ในแผน เบิกจ่ายงบประมาณจาก รหัสเบิกจ่าย..... แหล่งงบประมาณ <u>กองทุนพัฒนาการศึกษา</u> โครงการ <u>ทุนช่วยเหลือผู้พิการ</u> ผลการตรวจสอบงบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปี ☒ มีอยู่ในแผน ☐ ไม่มีอยู่ในแผน เบิกจ่ายงบประมาณจาก รหัสเบิกจ่าย..... แหล่งงบประมาณ <u>กองทุนพัฒนาการศึกษา</u> โครงการ <u>ทุนช่วยเหลือผู้พิการ</u> เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา 1. ผังปีงบประมาณ ๒๕๖๕ 2. เห็นควรจัดสรรเงินอุดหนุนพิเศษโครงการดูแลผู้พิการและด้อยโอกาส เป็นเงิน ๒๓,๖๖๐ บาท โดยเบิก-จ่ายพิเศษ เป็นงบกองทุนพัฒนาการศึกษา ลงชื่อ.....  รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานกิจกรรมและพัฒนานักศึกษา (นายคมสันต์ บังคมเนตร) 23/พ.ย. 2564	ผลการตรวจสอบยอดเงิน งบประมาณ <table style="width: 100%;"> <tr> <td>ยอดเงินอนุมัติตามแผน</td> <td>จำนวน 12,000 บาท</td> </tr> <tr> <td>ยอดเงินที่ใช้ไป</td> <td>จำนวน - บาท</td> </tr> <tr> <td>ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้</td> <td>จำนวน 12,000 บาท</td> </tr> <tr> <td>จำนวนเงินคงเหลือ</td> <td>จำนวน - บาท</td> </tr> </table> ผลการตรวจสอบยอดเงิน งบประมาณ <table style="width: 100%;"> <tr> <td>ยอดเงินอนุมัติตามแผน</td> <td>จำนวน 35,000 บาท</td> </tr> <tr> <td>ยอดเงินที่ใช้ไป</td> <td>จำนวน - บาท</td> </tr> <tr> <td>ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้</td> <td>จำนวน 11,660 บาท</td> </tr> <tr> <td>จำนวนเงินคงเหลือ</td> <td>จำนวน 23,340 บาท</td> </tr> </table>	ยอดเงินอนุมัติตามแผน	จำนวน 12,000 บาท	ยอดเงินที่ใช้ไป	จำนวน - บาท	ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้	จำนวน 12,000 บาท	จำนวนเงินคงเหลือ	จำนวน - บาท	ยอดเงินอนุมัติตามแผน	จำนวน 35,000 บาท	ยอดเงินที่ใช้ไป	จำนวน - บาท	ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้	จำนวน 11,660 บาท	จำนวนเงินคงเหลือ	จำนวน 23,340 บาท
ยอดเงินอนุมัติตามแผน	จำนวน 12,000 บาท																
ยอดเงินที่ใช้ไป	จำนวน - บาท																
ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้	จำนวน 12,000 บาท																
จำนวนเงินคงเหลือ	จำนวน - บาท																
ยอดเงินอนุมัติตามแผน	จำนวน 35,000 บาท																
ยอดเงินที่ใช้ไป	จำนวน - บาท																
ยอดเงินเบิกจ่ายครั้งนี้	จำนวน 11,660 บาท																
จำนวนเงินคงเหลือ	จำนวน 23,340 บาท																
๒. ผลการพิจารณาของผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ <u>เห็นชอบและสั่ง โดยนายก และรองนายก</u> <u>ตามข้อ 1 ข้อ 2 และ ข้อ 3 เป็นเงิน ๒๓,๖๖๐ บาท</u> <u>ส่งไปยังโรงเรียน: โรงเรียน และโรงเรียน</u> ลงชื่อ.....  ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา (นายสยาม กันหาธิลา) 23/พ.ย. 2564																	
๓. ผลการพิจารณาของอธิการบดี <u>อนุมัติ</u> ลงชื่อ.....  รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ นุ่มมีศรี) 23/พ.ย. 2564																	

๕) เขียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

(✓) เพื่อไปตรวจ

() เพื่อไปตรวจพิจารณา.....

เห็นควร มอบหมาย ผ.อ. ()

ให้ไปตรวจ ผ.อ. ()

มอบหมาย ผ.อ. ()

วิมล
นายวิมล มีนาค

นักวิชาการศึกษา

24 พ.ย. 2564

๕) มอบหมาย ผ.อ. ๔ และ
ผ.อ. ()



24 พ.ย. 64

แบบขออนุมัติโครงการและแผนปฏิบัติการ
ประเภท โครงการ (✓) การกิจประจำ () การกิจสนับสนุนยุทธศาสตร์
หน่วยงาน องค์การนักศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. โครงการ ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้พิธีการทำบุญการสืบทอดแบบล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๕)

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๓. ความสอดคล้องกับ

๓.๑ ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ผลิตและพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

() เป้าประสงค์ที่ ๑ เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับประเทศในการผลิตและพัฒนาครูและ
บุคลากรทางการศึกษา

() เป้าประสงค์ที่ ๒ สร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้สู่การศึกษา

☒ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ยกระดับคุณภาพการศึกษา

() เป้าประสงค์ที่ ๑ การจัดการศึกษามีคุณภาพได้มาตรฐาน

() เป้าประสงค์ที่ ๒ บุคลากรมีสมรรถนะและขีดความสามารถตามเกณฑ์มาตรฐาน

(✓) เป้าประสงค์ที่ ๓ บัณฑิตมีอัตลักษณ์และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

() เป้าประสงค์ที่ ๑ งานวิจัย/และนวัตกรรมมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับท้องถิ่นและ
ระดับสากล

() เป้าประสงค์ที่ ๒ มีองค์ความรู้/นวัตกรรม สามารถยกระดับเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิต
คนในท้องถิ่นให้ดีขึ้น

() เป้าประสงค์ที่ ๓ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แบบครบวงจร (One Stop Service)

ด้านภาษา ศิลปะวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อม

() เป้าประสงค์ที่ ๔ มหาวิทยาลัยมุ่งดำเนินงานเพื่อสนองโครงการในพระราชดำริ

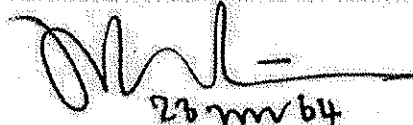
☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย

() เป้าประสงค์ที่ ๑ มหาวิทยาลัยบริหารงานอย่างเป็นระบบตามหลักธรรมาภิบาล

() เป้าประสงค์ที่ ๒ มหาวิทยาลัยสามารถแสวงหาทรัพยากรและสามารถพัฒนาดตนเองได้อย่างยั่งยืน

() เป้าประสงค์ที่ ๓ การบริหารจัดการพื้นที่ของมหาวิทยาลัยมีประสิทธิภาพ

() เป้าประสงค์ที่ ๔ มหาวิทยาลัยมีระบบบริหารจัดการที่พร้อมสำหรับการดำเนินงานเพื่อการ
พัฒนาท้องถิ่น


26 ม.ค. 64

๓.๒ แผนพัฒนาของหน่วยงานกองพัฒนานักศึกษา

☒ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

☒ เป้าประสงค์ ๑ พัฒนารูปแบบ และกระบวนการจัดกิจกรรมนักศึกษา ให้สอดคล้องกับ

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

() กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบการบันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาให้นำไปใช้ประโยชน์ได้

(✓) กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของ
บัณฑิตที่พึงประสงค์

() กลยุทธ์ที่ ๓ เร่งรัด พัฒนาความพร้อมของบุคลากรด้านวิชาชีพและภาษา

() กลยุทธ์ที่ ๔ ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารงานภายในให้มีประสิทธิภาพ

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านการพัฒนานักศึกษากับหน่วยงานภายนอก

☐ เป้าประสงค์ พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านกิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

() กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาเครือข่ายกระบวนการด้านกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาให้มี
ประสิทธิภาพ

() กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมกิจกรรมเครือข่ายพัฒนานักศึกษา

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายศิษย์เก่า

☐ เป้าประสงค์ สร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับศิษย์เก่า

() กลยุทธ์ที่ ๑ เร่งรัดการพัฒนาระบบฐานข้อมูลศิษย์เก่า

() กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาช่องทางการสื่อสารระหว่างมหาวิทยาลัยกับศิษย์เก่า

() กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสานสัมพันธ์เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์เก่า
และศิษย์ปัจจุบัน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สนับสนุนให้มีการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตนักศึกษา

☐ เป้าประสงค์ พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษาอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

() กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบการให้บริการนักศึกษาอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

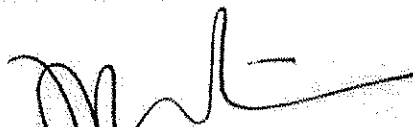
() กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตนักศึกษา

๓.๓ การประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. องค์กรประกอบที่...๑...ตัวบ่งชี้ที่...๑.๕

๓.๔ กรณีเป็นโครงการที่ดำเนินการตามอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

(✓) อัตลักษณ์ “บัณฑิตมีทักษะชีวิต จิตสาธารณะ และสู้งาน”

(✓) เอกลักษณ์ “สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”


23 พ.ค.๖4

๓.๕ กรณีเป็นโครงการที่ดำเนินการตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย (๕๓)

- (✓) คนดี หมายถึง บัณฑิตมีความสุภาพอ่อนน้อม กตัญญูรู้คุณ ชยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ อดทน มีสำนึกรักท้องถิ่น และความเป็นไทย
- (✓) ความรู้ดี หมายถึง บัณฑิตรู้จักแสวงหาความรู้ มีความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชา ที่ศึกษา และสามารถประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม
- () บุคลิกภาพดี หมายถึง บัณฑิตมีลักษณะท่าทาง การพูดจา การแต่งกายดี มีมนุษยสัมพันธ์ การวางตัวได้เหมาะสมกับกาลเทศะและมีความเข้าใจในวัฒนธรรมข้ามชาติ
- () สุขภาพดี หมายถึง บัณฑิตมีสุขภาพที่ดีครบทั้ง ๔ ด้าน ได้แก่ สุขภาวะกาย สุขภาวะจิต สุขภาวะสังคม และสุขภาวะปัญญา
- () พลเมืองดี หมายถึง บัณฑิตมีวินัย มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบของสังคม เสียสละ มีความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน

๓.๖ ในการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาจะได้ดำเนินกิจกรรมในประเภทต่อไปนี้

- () กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่กำหนดโดยสถาบัน
- () กิจกรรมกีฬา หรือส่งเสริมสุขภาพ
- () กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม
- (✓) กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
- (✓) กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

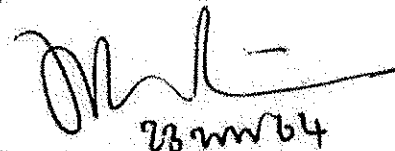
๔. หลักการและเหตุผล

ด้วยปัจจุบันนี้ นักศึกษาส่วนใหญ่ ขาดความรู้และไม่มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมพิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตา ด้วยเหตุผล คือ นักศึกษาส่วนใหญ่ไม่มีเวลา ไม่ให้ความสำคัญ ไม่มีกิจกรรมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติจริง ตลอดจนนักศึกษาได้มองข้ามวัฒนธรรมอันดีงามที่สืบทอดกันมา จากปัญหาที่เกิดขึ้น องค์การนักศึกษา จึงได้ให้ความสำคัญต่อเรื่องดังกล่าว เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาส ได้รับความรู้พิธีกรรมทางศาสนาที่สำคัญของล้านนา และเป็นพิธีที่ทุกคนจะได้มีโอกาสเข้าร่วม กับชุมชน และสังคม

ดังนั้น องค์การนักศึกษา จึงได้จัดโครงการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (กิจกรรมการเรียนรู้ พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔) ขึ้น โดยใช้อาคารผู้นำนักศึกษา เป็นสถานที่ให้ความรู้และประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ได้แก่ พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่สถานที่ และนักศึกษาที่เข้าร่วมพิธีดังกล่าว

๕. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และได้เรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา


๒๖ พย ๖๔

๖. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา ทุกคณะ วิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :	
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	๕๐ คน
เชิงคุณภาพ :	
นักศึกษาได้ร่วมเรียนรู้วิธีการทำบุญ และพิธีสืบชะตาแบบล้านนา	ร้อยละ ๘๐
เชิงเวลา :	
โครงการเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	๒ วัน
เชิงต้นทุน :	
ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน ๒๓,๖๖๐ บาท

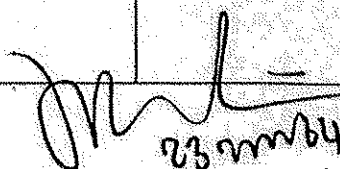
๘. สถานที่ดำเนินงาน

อาคารผู้นำนักศึกษา (อาคาร ๒๕) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๙. กิจกรรมและแผนการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมายและจำนวน	แผนการดำเนินงาน
๑.วางแผนการดำเนินงาน (Plan) ๑.๑ ประชุมคณะกรรมการบริหารองค์การนักศึกษา ๑.๒ วางแผนเขียนโครงการ ๑.๔ เสนอแผนต่อผู้บริหาร	นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	พฤศจิกายน ๒๕๖๔
๒.ดำเนินการ (Do) ๒.๑ ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ ๒.๒ ดำเนินกิจกรรมตามโครงการ	นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	พฤศจิกายน ๒๕๖๔
๓.สรุปและประเมินผล (Check) ๓.๑ การเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา ๓.๒ แบบประเมินผล	นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	พฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๖๔
๔.นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) สรุปผลการดำเนินงานและประชุมวิเคราะห์ ถอดบทเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลสำหรับปรับปรุง แก้ไข พัฒนาการดำเนินงาน	องค์การนักศึกษา	ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๑๐. งบประมาณจากกองทุนพัฒนานักศึกษาโครงการ ๒๓,๖๖๐ บาท


๒๖ พ.ค. ๖๕

๑๑. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ

แหล่ง งบประมาณ	ประเภท งบรายจ่าย	จำนวน เงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
กองทุน พัฒนา นักศึกษา	งบ ดำเนินงาน	๒๓,๖๖๐	ค่าใช้สอย เป็นเงิน ๒๒,๑๖๐ บาท ๑. ค่าจัดปัจจัย เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท - ถวายพระพุทธรูป เป็นเงิน ๕๐๐ บาท - ถวายพระธรรม เป็นเงิน ๕๐๐ บาท - ถวายกันเทศน์ เป็นเงิน ๕๐๐ บาท - ถวายพระสงฆ์ จำนวน ๕ รูป ๆ ละ ๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๒,๕๐๐ บาท ๒. ค่าอาหารเพลพระสงฆ์ ๕ ชุด ๆ ละ ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐๐ บาท ๓. ค่าอาหารกลางวัน ๑ มื้อ ๆ ละ ๖๕ บาท จำนวน ๖๐ คน เป็นเงิน ๓,๙๐๐ บาท ๔. ค่าน้ำดื่ม จำนวน ๒๐ แพ็ค ๆ ละ ๓๘ บาท เป็นเงิน ๗๖๐ บาท ๕. ค่าจ้างจัดสถานที่ทำบุญ และสืบชะตา พร้อมวัสดุ อุปกรณ์ และพิธีสงฆ์ เป็นเงิน ๑๓,๐๐๐ บาท ค่าวัสดุ เป็นเงิน ๑,๕๐๐ บาท ๑. ค่ากระเช้าผลไม้ถวายพระสงฆ์ จำนวน ๕ ชุด ๆ ละ ๓๐๐ บาท เป็นเงิน ๑,๕๐๐ บาท หมายเหตุ: ๑. ค่าวัสดุ รายการที่ ๑ จัดซื้อเป็นเงินสดเนื่องจากทางร้านไม่ให้เชื่อ ๒. ขอถัวเฉลี่ยจ่ายตามจริงทุกรายการ

๑๒. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

๑๒.๑ ผลผลิต (Output)

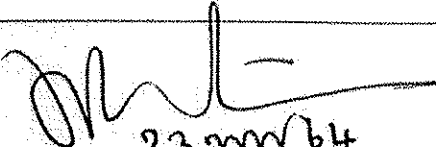
นักศึกษาได้ความรู้ ได้ฝึกปฏิบัติในพิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา

๑๒.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

นักศึกษาได้อนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมพิธีการทำบุญ และพิธีการสืบชะตาแบบล้านนา

๑๒.๓ ผลกระทบ (Impact)

วัฒนธรรมการทำบุญและการสืบชะตาแบบล้านนา ได้การเผยแพร่และอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่
คู่กับสังคม ชุมชน ท้องถิ่นสืบไป



๒๓ พพ ๖๔

๑๓. วิธีการติดตามและประเมินผล

๑. แบบประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
๒. แบบสรุปผลการดำเนินโครงการ

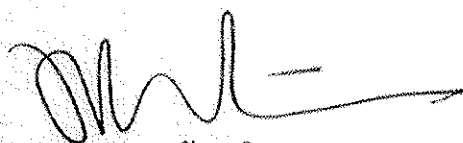
ผู้เสนอโครงการ



(นายฐานศักดิ์ อัครี)

นายกองค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เห็นชอบโครงการ



(นายสยาม กันหาลีลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

๒๖ พ.ค. ๖๔

ผู้อนุมัติโครงการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรศักดิ์ นุ่มมีศรี)

รองอธิการบดี



กำหนดการกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
(การเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔)
ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
ณ อาคารผู้นำนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วันพฤหัสบดี ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เวลา ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน

เวลา ๑๓.๓๐ น. การอบรม บรรยายเรื่อง แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนพิธีอย่างไรให้งานออกมาดี
โดย นายโสภณ พรหมจิตต์ นักวิชาการศึกษานานาชาติ จาก สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การจัดเตรียมงานด้านศาสนพิธี อย่างไรให้งานออกมาดี

วันศุกร์ ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เวลา ๐๗.๐๐ น. พิธีขึ้นท้าวทั้งสี่

เวลา ๐๘.๓๐ น. การบรรยายเรื่อง คติ ความเชื่อประเพณีและพิธีกรรมการสืบทอดของล้านนา
โดย นายโสภณ พรหมจิตต์ นักวิชาการศึกษานานาชาติ

เวลา ๐๘.๓๐ น. พิธีสวดเจริญพระพุทธมนต์สืบทอดแบบล้านนา (นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง)

- ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
- ไหว้พระ สมาทานศีล
- พระสงฆ์ ๕ รูป สวดเจริญพระพุทธมนต์สืบทอด

เวลา ๑๐.๐๐ น. บรรยายธรรมเรื่อง การนำคติธรรม มาใช้ในชีวิตอย่างไรให้มีความสุข ในยุคปัจจุบัน
โดย พระมหาเดชชต สิริญาณเมธี ปช.๗ เจ้าอาวาสวัดเชียงโสม (เจดีย์ปล่อง)

- ถวายจตุปัจจัยไทยทาน
- พระสงฆ์อนุโมทนา
- ประพรมน้ำมนต์เพื่อความเป็นสิริมงคล

เวลา ๑๐.๕๐ น. ถวายภัตตาหารเพลพระสงฆ์ (แบบปันโต)

เวลา ๑๑.๐๐ น. รับอาหารกล่อง เป็นเสร็จสิ้นพิธีการ

- * หมายเหตุ
- อาหารว่างและเครื่องดื่มให้บริการระหว่างดำเนินพิธี
 - การแต่งกาย ชุดพื้นเมือง
 - งดรับประทานร่วมกัน เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ COVID - 19
 - กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองพัฒนานักศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๑.๐๔.๐๒ / ๕๐๘

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยกองพัฒนานักศึกษา โดยองค์การนักศึกษา ได้กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ในเรื่อง การเรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และได้เรียนรู้พิธีการทำบุญ และพิธีการสืบทอดแบบล้านนา ซึ่งมีนักศึกษาจากทุกคณะ วิทยาลัยเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๕๐ คน

การนี้ กองพัฒนานักศึกษา เห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่านมีความรู้ ความสามารถ ในเรื่องดังกล่าว จึงขออนุญาตให้ นายโสภณ พรหมจิต นักวิชาการศึกษาคำนาฏการ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป็นวิทยากร ณ อาคารผู้นำนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในหัวข้อดังต่อไปนี้

๑. วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

หัวข้อ แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนพิธีอย่างไรให้งานออกมาดี

๒. วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๗.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

หัวข้อ คติ ความเชื่อประเพณีและพิธีกรรมการสืบทอดของคนล้านนา

อนึ่ง ขอความกรุณาตอบรับการเป็นวิทยากร ตามเอกสารแนบ และได้มอบหมายให้นายอำพล เจริญสุข นักวิชาการศึกษา กองพัฒนานักศึกษาเบอร์โทรศัพท์ ๐๘๕-๗๑๑๕๑๔๗ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายสยาม กันหาลีลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

นายอำพล เจริญสุข ร่าง/พิมพ์

.....ตรวจทาน



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองพัฒนานักศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ อว. ๐๖๑๒.๐๑.๐๔.๐๒ / ๕๓๔

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อ้างถึง บันทึกข้อความกองพัฒนานักศึกษา ที่ อว. ๐๖๑๒.๐๑.๐๔.๐๒ / ๕๐๕ ลงวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้อนุญาตให้บุคลากรในสังกัด คือ นายโสภณ พรหมจิต นักวิชาการศึกษานานาชาติ หัวหน้างานส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๕๐ คน ณ อาคารผู้นำนักศึกษา ในหัวข้อดังต่อไปนี้

๑. วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

หัวข้อ แนวทางในการเตรียมงานด้านศาสนพิธีอย่างไรให้งานออกมาดี

๒. วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๗.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

หัวข้อ คติ ความเชื่อประเพณีและพิธีกรรมการสืบทอดของชนล้านนา

การนี้ กิจกรรมดังกล่าวได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ กองพัฒนานักศึกษา จึงขอขอบคุณท่าน และ นายโสภณ พรหมจิต ที่ให้การสนับสนุนและอนุเคราะห์เป็นวิทยากรในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นายสยาม กันหาลิลา)

รักษาราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

นายอัมพล เจริญสุขร่าง/พิมพ์

๕๐๕๕ตรวจทาน