



ดอผะ / อ.พ.ด.

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รับเลขที่ 0688
วันที่รับ 8 ก.ค. 2564
เวลา 16.10 น.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขรับ 7299
วันที่ 5 ก.ค. 2564
เวลา 16.01 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานผู้อำนวยการ โทร.๕๘๖๐

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๙.๐๑/๑๘๓

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามประกาศ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในข้อ ๔ มาตรฐานที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ผลลัพธ์ของการจัดการด้าน ศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ในการนี้ เพื่อให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของ มหาวิทยาลัย ดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความ อนุเคราะห์ท่านลงนามในประกาศ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑) เรียน อธิการบดี

○ เพื่อโปรดทราบ

○ เพื่อโปรดพิจารณา ขอเสนอประกาศ
เห็นควร ขอเสนอสำนักศิลปะฯ

(นายอนุพงศ์ บัวเงิน)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป
- 5 ก.ค. 2564

[Signature]
(นายภาคภูมิ ทะนันดี)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

[Signature]
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ [Signature]
รองอธิการบดี

6 ก.ค. 64

๓) เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ

○ เพื่อโปรดทราบ

○ เห็นควร ขอเสนอ

[Signature]
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒) [Signature]

[Signature]
รักษาการในตำแหน่ง [Signature]

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี มณีโกศล)
รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- 8 ก.ค. 2564



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในข้อ ๔ มาตรฐานที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่น และ การพัฒนาผู้เรียน ให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม” จึงกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ มหาวิทยาลัย มอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ต้องกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ดำเนินการตามแผน ติดตามประเมินผล ตลอดจนการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข้อ ๓ ให้มหาวิทยาลัย พิจารณาจัดสรรงบประมาณที่จะสนับสนุนการดำเนินงานได้ตามแผน ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๔ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รายงานต่อผู้บริหารของหน่วยงานหรือผู้บริหารของสถาบัน

ข้อ ๕ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ หรือ ชุมชนต้นแบบ หรือ องค์ความรู้ หรือ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่

ข้อ ๖ ให้ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานรับผิดชอบหลักในระดับสถาบัน ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดกิจกรรมและบริการเพื่อส่งเสริมการสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้

(๑) จัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้นักศึกษามีความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนร่วมในการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการฝึกทักษะให้เป็นไปตามอัตลักษณ์บัณฑิตที่พึงประสงค์

(๒) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน ด้วยการจัดการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และการร่วมจัดชุดการเรียนรู้กับรายวิชา โดยให้ผู้เรียน เข้าใช้บริการเยี่ยมชมนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ผ่านการทำแบบทดสอบความรู้ภายหลังการรับบริการ

(๓) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม

(๔) จัดกิจกรรมการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการจัดหลักสูตร ฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในรูปแบบการฝึกปฏิบัติ การสาธิต และการอบรมให้กับผู้สนใจเข้ารับ การฝึกอบรมฯ

(๕) จัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสร้างประโยชน์ ต่อการนำไปพัฒนาต่อยอด สร้างโอกาสและคุณค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และ ประเทศชาติ

(๖) จัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายชุมชน โดยนำนักศึกษา เข้าร่วมเรียนรู้และฝึกประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ต่อสาธารณชน

(๗) ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้หรือสร้างองค์ความรู้หรือ นวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

(๘) ให้กำกับติดตามประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยและรายงานต่อผู้บริหารประจำหน่วยงานหรือผู้บริหารของสถาบัน

(๙) กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยคำนึงถึง ความโดดเด่น และจุดเน้นของสถาบัน ที่สามารถเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่