

รายงานการประชุม

คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

วันอังคาร ที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตน์ราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

.....

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์เรณู	วิชาศิลป์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓.	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช	คุณภาพมาตรฐาน	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔.	นายอนันต์	สุคันทรส	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕.	นายทับทิม	มันมาก	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ
๗.	อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๙.	นางสาววราภรณ์	โยธาราชฎ์	นักวิเคราะห์ นโยบายและแผน	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
๑๐.	นางสาวศุภรัักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	ผู้ปฏิบัติงานประชุม

ผู้ไม่มาประชุม

- ไม่มี -

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	อาจารย์ ดร. ธรรมศ	ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
----	-------------------	--------------	----------------	-----------------------

ลำดับ	เรื่อง	การรายงาน
๑	แผนการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔	
	๑) การจัดทำสื่อการสอนหลักสูตรอบรมระยะสั้นเพื่อรองรับสถานการณ์โควิด โดยให้นักศึกษาดังกล่าวเผยแพร่ในช่องทางโซเชียลมีเดียต่าง ๆ ให้เป็นสื่อการเรียนรู้ต่อไป	๑) อยู่ระหว่างการปรับปรุงสื่อวีดิโอการสอนหลักสูตร “การทำเหรียญข้าวเปลือก” และการจัดทำสื่อ Infographic “การทำปิ่นมุ่น”
	๒) การจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น เช่น การอบรมทำปิ่นมุ่น ควรสนับสนุนให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดให้เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่มีศิลปะแบบล้านนา	๒) การจัดอบรมปิ่นมุ่น เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่เข้าอบรมคือ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ ศิลปกรรม และคหกรรม เพื่อสามารถนำไปประยุกต์กับการต่อยอดผลงานได้
	๓) โครงการเยือนถิ่นเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ควรเชิญสื่อประชาสัมพันธ์ด้านต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ ไปจัดทำข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์	๓) เนื่องจากสถานการณ์โควิด-๑๙ ระบาดรอบใหม่ จึงทำให้ชะลอโครงการไปก่อน
	๔) การดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรเน้นการนำมาบูรณาการกับการเรียนการสอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์จากการศึกษานอกห้องเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาที่ศึกษาได้	๔) อยู่ระหว่างการประชุมเพื่อร่วมกันจัดทำหลักสูตร “ความเป็นราชภัฏ” ร่วมกับหน่วยงานการจัดการการศึกษาทั่วไป ในการบูรณาการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน
	๕) โครงการจัดทำวารสาร ควรทำเป็นหนังสือควบคู่กับการจัดทำ E-book และควรมอบวารสารด้านวัฒนธรรมนี้ให้กับห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ในแต่ละจังหวัดซึ่งดูแลโดยสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) เพราะจะเหมาะสมกับวัยของนักเรียน กศน. มากกว่านักเรียนระดับประถม	๕) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำไฟล์ PDF หนังสือที่จัดทำ เช่น ช่วงฉญา วารสารวัฒนธรรม ผลงานปริวรรต หนังสือเรียนอักษรล้านนา และหนังสือประกอบการเสวนา และผลงานหนังสืออื่น ๆ จัดแยกประเภทไว้ในเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ( <a href="http://www.culture.cmru.ac.th">www.culture.cmru.ac.th</a> )

มติที่ประชุม ๑) รับทราบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการ

การใช้จ่ายงบประมาณ	ยุทธศาสตร์ที่ ๑	ยุทธศาสตร์ที่ ๒	ยุทธศาสตร์ที่ ๓	ยุทธศาสตร์ที่ ๔	รวม
แผนการใช้จ่าย	๒๕๓,๕๐๐	๑๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	๑๗๑,๐๐๐	๔๖๔,๕๐๐
ผลการใช้จ่าย	๑๙๐,๕๐๐	-	๑๗๑,๕๕๐	๙๕,๒๕๑	๔๕๗,๓๐๑

### มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๑

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ โดยมีโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองประเด็นยุทธศาสตร์ และกำหนดเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2564 ทั้งนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัดของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 จากตัวชี้วัดทั้งหมด จำนวน 48 ตัวชี้วัด ใช้งบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนแผนงาน จำนวนทั้งสิ้น 3,005,500 บาท จำแนกเป็นงบประมาณเงินรายได้จำนวน 1,776,300 บาท และงบประมาณเงินแผ่นดิน (งบกันเหลือม ปี 2563) จำนวน 1,229,200 บาท มีการเบิกจ่ายตามรายละเอียดดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	คงเหลือ	จำนวนโครงการ	ดำเนินการแล้วเสร็จ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและ เอกสารโบราณ ทั้งภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย	1,423,400	190,500	1,232,900	8	0	3	5
ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์โบลานศึกษาให้ เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านเอกสารโบราณ	163,000	0	163,000	5	0	2	3
ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	929,100	171,550	757,550	8	0	5	3
ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการ ให้มีประสิทธิภาพ	490,000	48,251	441,749	5	0	3	2

วาระที่ ๒ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ การงดจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง ประจำปี ๒๕๖๔

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินโครงการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง : การจัดทำขบวนแห่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รหัสเบิกจ่าย ๒๐๒๔๐๑๐๖๐๑๒๑ จำนวน ๓๖๐,๐๐๐ บาท (สามแสนหกหมื่นบาทถ้วน) ทั้งนี้การดำเนินการจัดทำกระทงใหญ่ต้องเตรียมการตั้งแต่ไตรมาสที่ ๒ (มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๔) รวมทั้งการจัดส่งกระทงใหญ่เข้าประกวดต้องใช้งบประมาณเป็นจำนวนมาก และปัจจุบันสถานการณ์โควิด ๑๙ ยังไม่สามารถควบคุมได้ นั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงของดจัดส่งกระทงใหญ่เข้าร่วมประกวดในงานประเพณียี่เป็ง ประจำปี ๒๕๖๔

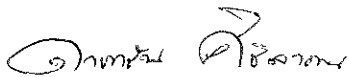
มติที่ประชุม รับทราบ

๖.๒ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ใน วันพุธ ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๒๕ น.



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม