



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๙.๐๑/ ๕๑๙

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอส่งรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ตามที่มหาวิทยาลัยให้หน่วยงานจัดทำรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔) เพื่อเป็นข้อมูลผลการดำเนินงาน เป็นเอกสารประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และการติดตาม ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย นั้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำรายงานผลโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องในแต่ละประเด็น ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานเรียบร้อยแล้ว จึงใคร่ขอส่งรายงานผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ และในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ทางอีเมลล์ porlin_9@hotmail.com

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

1. ผลการดำเนินงานโครงการของหน่วยงานในรอบปีงบประมาณ

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของ หน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณ ที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริง จากการดำเนินงาน	รูปภาพ ประกอบ
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกระดับคุณภาพ การศึกษา	ยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ล้ำหน้าและเอกสาร โบราณ ทั้งภายใน และภายนอก มหาวิทยาลัย	1. โครงการจัดส่ง กระทงใหญ่เข้าร่วม ประกวดในงาน ประเพณียี่เป็ง *เปลี่ยนแปลงรายการ 1.1 จัดซื้อตุ๊กตารักใน การปรับปรุงห้องประชุม เอื้องสายมานพระอินทร์ 180,000 บาท 1.2 ค่าจ้างทำหลังคาถัก ฝนน ณ ลานอนุภา- วะสงฆ์หน้าอาคาร พระเทพรัตนราชสุดาฯ 180,000 บาท						
		2. โครงการอบรมและ สอบธรรมศึกษา	18-19 ธันวาคม 2563 (อบรม) 15 มีนาคม 2564 (สอบ)	อาคาร 27	53,500	53,500	การอบรมธรรมศึกษา ชั้นตรี โท และเอก ในวันที่ 18 ธันวาคม 2563 สำหรับ นักเรียนโรงเรียนสัทธิสมมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ ในวันที่ 19 ธันวาคม 2563 สำหรับนักศึกษา บุคลากรสาย วิชาการ และสายสนับสนุนมหาวิทยาลัย	2564_1.jpg 2564_2.jpg

มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
		3. โครงการส่งเสริมสืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา	มิถุนายน-กรกฎาคม 2564	-	96,000	0	<p>ราชภัฏเชียงใหม่ และประชาชนทั่วไป และจัดกิจกรรมศึกษา ในวันที่ 5 มีนาคม 2564 ได้ทำการประเมินความรู้อาการเข้าร่วมกิจกรรมก่อนและหลัง จำนวน 450 คน พบว่า ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย 1289 และหลังเข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย 9611 คิดเป็นความรู้ที่เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 83.22</p>	
		4. โครงการอนุรักษ์สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา	3 มีนาคม 2564	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่	40,000	37,590	<p>การสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ประเพณีสงกรานต์และการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์ล้านนา หัวข้อ “ประเพณีสงกรานต์ในวิถียุคใหม่ (NEW NORMAL)” วิทยากร พ่อครูสนั่น ธรรมธิ และอาจารย์วัลลภ นนวงค์ พรหม หัวข้อ “สงกรานต์ไทย กับเครื่องแต่งกายชาติพันธุ์ล้านนาในประเพณีสงกรานต์” วิทยากร ว่าที่ รต.สรายุทธ อ่องแสงคุณ ภายหลังการบรรยาย มีการวัดระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 76.27</p>	<p>2564_3.jpg 2564_4.jpg 2564_5.jpg 2564_6.jpg</p>

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้จ่าย	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
		5. โครงการเพชรราช ภูมิ-เพชรล้านนา เชียงใหม่	ตุลาคม 2563-กุมภาพันธ์ 2564	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	38,000	38,000	มีการประชุมคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือก ในวันที่ 14 ธันวาคม 2563 จำนวน 5 ท่าน 1) นายมนตรี นันทชัยศักดิ์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (วรรณกรรมล้านนา) 2) ผศ.สุรสิทธิ์ เสาว์คง (สาขาศิลปะทัศนศิลป์) 3) นายวิเศษ บุญนนท์ สาขาศิลปะด้านการแสดง (การดนตรี) 4) นายทรงชัย สมปราถณา สาขาศิลปะด้านการแสดง (เจ๋งพ่อน เจ๋งพ่น) 5) นายเจริญ มานิตย์ สาขาศิลปะด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรมฝาผนัง)	
		6. โครงการส่งเสริมการอนุรักษ์วิถีถิ่น อ่อนญา	1 กรกฎาคม 2564	อาคารเทพรัตน์ราชสุตา	50,000	50,000	กิจกรรม “ส่งเสริมอนุรักษ์วิถีถิ่น อ่อนญา” วันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ.2564 ณ ห้องพระพุทธรักษา ชั้น 4 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาที่เป็นตัวแทนจากทุกคณะ ตลอดจน	2564_7.jpg 2564_8.jpg 2564_9.jpg

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของ หน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณ ที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริง จากการดำเนินงาน	รูปภาพ ประกอบ
		7. โครงการช่วงพญา : ราชภัฏเชียงใหม่ ศิลปถิ่นล้านนา	กรกฎาคม- กันยายน 2564	-	127,200	0	นักเรียนโรงเรียนสาธิตฯ เข้าร่วม กิจกรรม	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอด องค์ความรู้เพื่อการ พัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์บริการ ศึกษาให้เป็นแหล่ง เรียนรู้ด้านเอกสาร โบราณ	8. โครงการจัดทำ ฐานข้อมูลดิจิทัล ภาพถ่ายคัมภีร์โบราณ และพับสา	ตุลาคม 2563 - กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	15,000	15,000	การสำรวจคลังเอกสารโบราณและ พับสา รวบรวมข้อมูล จัดทำทะเบียน และไฟล์ภาพด้วยวิธีโบราณและ พับสา โดยคัดเลือกเอกสารที่มีเนื้อหา น่าสนใจ สภาพสมบูรณ์ และรูปอักษร สวยงาม มาจัดพิมพ์เป็นภาพสีบน กระดาษอาร์ตและเข้าเล่มแบบห่วง จำนวน 16 ฉบับ/เล่ม (รวมทั้งสิ้น 1,633 ภาพ)	
		9. โครงการการ ปริวรรตเอกสาร โบราณ	ตุลาคม 2563 - กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	20,000	20,000	หนังสือ "สี่พระตำราดาราศาสตร์กลุ่ม ชาติพันธุ์ไท" เล่มนี้ ได้รวบรวมตำรา องค์ความรู้ และความรู้เกี่ยวกับ ดาราศาสตร์ที่บันทึกในคัมภีร์โบราณ และพับสา รวมทั้งสิ้น 28 ฉบับ มาปริวรรตเป็นอักษรไทย แล้วเรียบ เรียงตามประเด็นที่ตั้งไว้	
		10. โครงการจัดทำสื่อ การเรียนรู้ด้านภาษา และวรรณกรรม ล้านนา	ตุลาคม 2563 - กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	78,000	78,000	1) การจัดทำหนังสือศาสนาเพื่อเริ่มต้น โดย นายโสภณ พรหมจิตต์ ในรูปแบบ e-book และรูปเล่ม 2) แบบเรียนอักษรฉันทมณีนานา	http://www.culture.cmu.ac.th/web60/doc-research/

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
		11. โครงการพัฒนาสถาบันนานาชาติศึกษา 11.1 กิจกรรมการพัฒนาข้อมูลห้องศูนย์ข้อมูลปัญญาสำเนา	ตุลาคม 2563 – กันยายน 2564	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	20,000	19,950.40	1. การจัดซื้อหนังสือเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม จำนวน 59 รายการสำหรับให้บริการในห้องศูนย์ข้อมูลปัญญาสำเนา	2564-10.jpg 2564-11.jpg
		12. โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ 12.1 กิจกรรมการพัฒนาเครือข่ายโบราณคดีในสถาน	ตุลาคม 2563 – กันยายน 2564	เครือข่าย	30,000	29,998.80	1) กิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวิธีการสำรวจและอนุรักษ์เอกสารโบราณ : หลากและสิ่งดูจกรวันที่ 14 มิถุนายน 2564 ณ ชุมชนชาวสาระบ้านแปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ 2) กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา : การผลิตพับสา วันที่ 2-3 มีนาคม 2564 ณ อาคารเทพรัตน์ราชสุตา ได้อบรมการผลิตสมุดทำมือแบบล้านนา(พับสา) ให้กับกลุ่มเครือข่ายโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่	2564-12.jpg 2564-13.jpg 2564-14.jpg

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของ หน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณ ที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริง จากการดำเนินงาน	รูปภาพ ประกอบ
	ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	13. โครงการฝึกอบรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนา	ตุลาคม 2563- กันยายน 2564	มหาวิทยาลัย ราชภัฏ เชียงใหม่	100,000	100,000	3) กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และการจัด แสดงนิทรรศการผ้าคำพูด พระชวัญเจ้านายล้านนา วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ หอสมุดเฉลิมราช กุมารี ศูนย์การศึกษาการระบบและ การศึกษาด้านอัยาศัย อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ ได้ปรับรูปแบบการอบรมทั้งในรูปแบบ Onsite และ Online 1) หลักสูตร ปั้นปูน : ต่อยอดความรู้ เชิงอาชีพและการอนุรักษ์ วิทยากร Thai Crafts Studio Team วันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 2) หลักสูตร จารไปถ่านและเขียน พับสา วิทยากร อาจารย์ ดร.ศิริกร อินจันทร์ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2563 3) หลักสูตรหนังสือโลกา: สืบสานองค์- ความรู้ล้านนา วิทยากร คุณณรินทร์ กองบัวใหม่ วันที่ 1 มีนาคม 2564 4) หลักสูตร ศิลปะบนใบลาน วิทยากร ดร.ดิเรก อินจันทร์ วันที่ 2 มีนาคม 2564	

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
		14. โครงการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	สิงหาคม 2564	ห้องประชุม เอื้องสายमान พระอินทร์	22,600	10,800	<p>ผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>5) หลักสูตร ดนตรี: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญพันธ์ วันที่ 20 มีนาคม 2564</p> <p>6) หลักสูตร การประดิษฐ์ตุ๊กต๋องซ้อยและเสวียน 3 ชั้น วิทยากร พ่อครูพลเทพ บุญพันธ์ วันที่ 8 เมษายน 2564</p> <p>7) หลักสูตร การประดิษฐ์หมากคู่หมากเบ็ง วิทยากร คุณสมนึก บุญทา วันที่ 9 เมษายน 2564</p> <p>8) หลักสูตร การอบรมภาษาไทยออนไลน์ วิทยากร พ่อครูสังคำจางยอด ทุกวันจันทร์ และ พฤหัสบดี</p> <p>9) หลักสูตร การอบรมอักษรล้านนาออนไลน์ วิทยากร ดร.ติเรก อินจันทร์ ทุกวันอังคาร และ พฤ</p>	<p>https://www.facbook.com/lfac https://www.facebook.com/rlac https://www.facebook.com/post/210642978617941 3</p> <p>https://www.facebook.com/post/210392535642985</p>

ยุทศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
							<p>ได้จัดกิจกรรมจำนวน 4 ครั้ง มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม 1,473 คน</p> <p>ครั้งที่ 1 การบรรยายเรื่อง คติโพธิมณฑลกับการสร้างเจตีย์ในล้านนา</p> <p>วิทยากรโดย พระพงษ์ระวี (อุตรรภาทโย) โทสิมชยโชนิกุล วัดเจตีย์หลวง</p> <p>วารัวิหาร ในวันที่ 4 สิงหาคม 2554</p> <p>ครั้งที่ 2 การบรรยายเรื่อง กุลา: ความ योगโยงานช่างในอีสาน วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร.ขวลิต อธิปัตยกุล</p> <p>คณะคัมภีร์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี</p> <p>ครั้งที่ 3 การบรรยายเรื่อง ชีวิต ผู้คน และวัฒนธรรม เมืองมะริค และเมืองตะนาวศรี วิทยากรโดย อ.วรพจน์ วิเศษศิริ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ</p> <p>ครั้งที่ 4 การบรรยายเรื่อง บริบททางวัฒนธรรมท้องถิ่น : งานศิลปะร่วมสมัยสู่สากลวิทยากรโดย คุณณาวิน กาวิชัยกุล ศิลปินร่วมสมัย</p> <p>รางวัลศิลปาธร สาขาทัศนศิลป์ ปีพุทธศักราช 2553</p>	6

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของ หน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรม ที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ ดำเนินงาน	งบประมาณ ที่ได้รับ	งบประมาณ ที่ใช้จ่าย	ผลลัพธ์ที่รับจริง จากการดำเนินงาน	รูปภาพ ประกอบ
		15. โครงการจัดทำ วารสารทางวิชาการ เกี่ยวกับศิลปะ- วัฒนธรรม“ช่วงฝนงา”	ตุลาคม 2563- กันยายน 2564	ออนไลน์	85,000	85,000	มีการเผยแพร่ในรูปแบบรูปเล่มไปยัง สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ และให้บริการในช่องทางออนไลน์ ภูมิปัญญาล้านนา ชั้น 1 อาคาร เทพรัตนราชสุดา ในถึงงบประมาณ 2564 วารสารช่วงฝนงา ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 (2021) มกราคม – มิถุนายน 2564 มีบทความที่ได้รับการตีพิมพ์ จำนวน 5 บทความ และในระบบออนไลน์ วารสารออนไลน์ Thajio	
		16. โครงการพัฒนา สถาบันล้านนาศึกษา 16.1 กิจกรรมการ จัดทำวารสารศิลปะ และวัฒนธรรม	ตุลาคม 2563- กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	36,000	36,000	จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและ ผลงานวิชาการ ทุกบทความที่ผ่านมา การพิจารณาจากสำนักกรองจาก ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง การศึกษานานาชาติ 4.0 จะต้องใช้ องค์ความรู้ในการขับเคลื่อนด้วย การบูรณาการความรู้ใน สถาบันการศึกษาในความรู้ของชุมชน และเปลี่ยนแปลงจากผู้เข้ามาเป็น ผู้ฝึกให้เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง เพื่อสร้างประสบการณ์ให้กับนักศึกษา วารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความ วิจัย จำนวน 3 บทความ โดยนักศึกษ ภาควิชาการพัฒนาศุมนชน คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	http://www.culture.cmu.ac.th/web60/w-p-content/uploads/ads/bookjournal_artnculture_1_2564.pdf

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
							มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และบทความจากอาจารย์ และบุคลากรภายนอก จำนวน 3 บทความ	
		16.2 กิจกรรมจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียนด้านศิลปวัฒนธรรม	ตุลาคม 2563-กันยายน 2564	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	50,000	50,000	การจัดทำนิทรรศการเพื่อจัดนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมแบบห้องโชว์ (Display) ซึ่งจัดทำเสริมจากห้องสำนักงาน ชั้น 1 อาคารเพชรรัตนราชสุดา นอกจากนั้นยังได้ให้บริการอาจารย์และนักศึกษา ที่ต้องการจัดแสดงผลงานในรายวิชาได้อีกด้วย	
		17. โครงการพัฒนาศรีอภัยศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและเอกสารโบราณ	ตุลาคม 2563-กันยายน 2564	ในจังหวัดเชียงใหม่	65,000	10,000	ได้เข้าร่วมกิจกรรมระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 ครั้ง 1) กิจกรรมหยุดผางปะตี๊ด ส่งฟ้าฮักษาเมือง วันที่ 26 ตุลาคม 2563 ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักเชียงใหม่ 2) กิจกรรมตำนานผางปะตี๊ด ส่งฟ้าฮักษาเมือง วันที่ 4 พฤศจิกายน 2563 บริเวณเมืองศรีภูมิ ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักเชียงใหม่ 3) ยอดสายให้สาวพระภูมิงรายตามตุงสูง 725 ปี เมืองเชียงใหม่ พิพิธภัณฑสถาน และสถานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์	

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
							วันที่ 12 เมษายน 2564 ร่วมกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักเชียงใหม่	
	ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการใหม่ และสิทธิภาพ	18. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	ตุลาคม 2563-กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	370,000	275,375	การดำเนินงานในการบริหารจัดการของสำนักงาน ตามรายการดังนี้ - ค่าวัสดุสำนักงาน - ค่าสาธารณูปโภค - ค่าซ่อมแซม - ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ - เดินทางไปราชการผู้บริหาร	
		19. โครงการพัฒนาบุคลากร	ตุลาคม 2563-กันยายน 2564	สถานที่ฝึกอบรม	55,000	17,693	การอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำสื่อสร้างสรรค์ด้วย INFOGRAPHIC เพื่อการเผยแพร่ออนไลน์ ประจำปี งบประมาณ 2564 ระหว่างวันที่ 24 - 25 กุมภาพันธ์ 2564 ณ ห้องปฏิบัติการ 26071 อาคารสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	
		20. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการ ประจำปี	ตุลาคม 2563-กันยายน 2564	สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	35,000	25,400	1) การทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ระหว่างวันที่ 29 - 30 มีนาคม 2564 ณ The Grand Morocc Hotel อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ 2) ได้ร่วมกันวิเคราะห์ความเสียง และร่วมกันวิพากษ์การให้บริการ คำปรึกษาจากหน่วยตรวจสอบภายใน	

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	ชื่อโครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้อง	วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินงาน	สถานที่ดำเนินงาน	งบประมาณที่ได้รับ	งบประมาณที่ใช้	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากการดำเนินงาน	รูปภาพประกอบ
		21. โครงการพัฒนางานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนิน การเพื่อจัดการความรู้ (KM) และการพัฒนางานเพื่อดำเนิน การด้านการบริหารความเสียหาย และการควบคุมภายใน	ตุลาคม 2563-กุมภาพันธ์ 2564	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	30,000	28,730	ได้จัดกิจกรรมการจัดการความรู้ในหัวข้อ การผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการแบ่งปันความรู้ Making Creative Knowledge for Sharing Online และมีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ “การสื่อสารและการบริการโดยใช้เทคโนโลยี” มีการจัดการอบรมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Meeting : Zoom Cloud Meeting) จำนวน 2 ครั้ง	
รวมทั้งสิ้น					1,776,300	1,152,037		
คืนงบประมาณ						624,263		

2. ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ทั้งภายในและภายนอกประเทศ (ถ้ามี)

ชื่อหน่วยงาน/องค์กร	หัวข้อความร่วมมือ	วันที่ยุติ	ผลลัพธ์ที่ได้รับจริงจากความร่วมมือ	รูปภาพประกอบ
เครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์ เชียงใหม่	หยุดพักแปะตัด ส่องฟ้า อีกสามเมือง ปี 9	26 ตุลาคม 2563	นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหยุดพักแปะตัด ณ สถานกิจกรรม พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา	
	คำผางปะตืด ส่องฟ้า อีกสามเมือง	4 พฤศจิกายน 2563	นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการจุดผางปะตืด ณ แหล่งศรีภูมิ อ. เมือง จ. เชียงใหม่	
	ยอสรอยไหว้สาพระญามิ่ง ราย ตานตุงจ้อย 725 ปี เมืองเชียงใหม่	12 เมษายน 2564	นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการจุดผางปะตืด ยอสรอยไหว้สาพระญามิ่งราย ตานตุงจ้อย 725 ปี เมืองเชียงใหม่ ณ สถานกิจกรรม พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา อนุสาวรีย์สามกษัตริย์	
	หอสมุดเฉลิมราชกุมารี ศูนย์การศึกษา ศึกษาระบบและการศึกษิตตาม อริยาศัย อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	ส่งเสริมการเรียนรู้ ศิลปะวัฒนธรรมล้านนา และการจัดแสดง นิทรรศการพิเศษคำพูด พระขวัญเจ้าล้านนา	2 เมษายน 2564	จัดแสดงนิทรรศการให้ความรู้เชิงศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา เรื่องการพูดพระขวัญเจ้าล้านนา โดยได้นำเอกสารโบราณ (พิเศษาพูดพระขวัญ) ขึ้นป้ายศิลปะบนล้านนา และภาพถ่ายการพูดพระขวัญในอดีต
ชุมชนบ้านแปะ อ.จอมทอง	หลายและถ้อยจกร	14 มิถุนายน 2564	เป็นการจัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่องที่มาและความสำคัญของจากรัก หลากาบลัญจกร พระวิสุททธิเขตวิ และการสำรวจ จัดทำทะเบียนมรดกโบราณ (จากรัก) ร่วมกับพระสงฆ์ ชาวบ้านชุมชนบ้านแปะ อ.จอมทอง เพื่อสร้างความรู้และเห็นความสำคัญในการรักษาวิถีโบราณ และแหล่งโบราณคดีในท้องถิ่น	

3. ผลงานที่โดดเด่นและรางวัลที่ได้รับของหน่วยงาน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา

ชื่อหน่วยงาน/ชื่อ-สกุล	ผลงาน/รางวัลที่ได้รับ	วัน/เดือน/ปี	หน่วยงานที่จัดโครงการ (เจ้าภาพ)	รูปภาพประกอบ (ถ้ามี)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฎ สีตานุรักษ์	ผู้ทำคุณประโยชน์แก่หน่วยงานผู้รักสิ่งแวดลอมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	18 – 20 มีนาคม 2564	เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	2564-15.jpg 2564-16.jpg
อาจารย์สิริพร ศิณมาเมือง	ผู้มจรรยาบรรณดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2564	11 มีนาคม 2564	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	

4. สารสนเทศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

1) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดทำ วารสารช่วงฝน The Journal of Thai Lanna Wisdom ซึ่งกำลังพัฒนาคุณภาพวารสารเพื่อเข้าสู่ฐาน TCI และเพื่อเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและการวิจัยในการส่งเสริมความเป็นเลิศให้กับนักศึกษา คณาจารย์ และนักวิชาการ ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป ตลอดจนการเป็นแหล่งเรียนรู้และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากผู้มีหน้าที่ทุกหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีกำหนดจัดพิมพ์ ปีละ 2 เล่ม โดยใช้ URL: <https://s006.tci-thajio.org/index.php/khuangpaya>

2) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดทำรายการวิทยุออนไลน์ รายการสถานีศิลปะออนไลน์ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมไทย "ยิ่งฟัง ยิ่งได้เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมไทย" สามารถรับฟังผ่านช่องทางหลักที่แอปพลิเคชัน Anchor: <https://anchor.fm/samsilpitlanma> และช่องทางอื่น ๆ อีก 5 ช่องทาง ดังนี้ Breaker, Google Podcasts, Pocket casts, Radio public และ Spotify โดยค้นคำว่า "samsilpitlanma"