



กอกอง / อวทศบว

| |
|--------------------------|
| สำนักงานอธิการบดี |
| เลขรับ..... 746 |
| วันที่..... 25 ต.ค. 2564 |
| เวลา..... 16:08 น. |

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร.๕๕๖๐

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๙.๐๑/ ๓๐๑ วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเสนอเรื่องเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุม


เรียน เลขาธิการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นประจำทุกเดือน ดังความทราบแล้ว นั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเสนอเรื่องเข้าสู่ระเบียบวาระการประชุมครั้งต่อไป ดังนี้


ระเบียบวาระ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

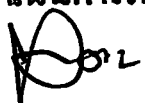
- ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์)
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เรียน ๑๐. สำนักหอสมุด
 เพื่อโปรดทราบ
 เพื่อโปรดพิจารณา.....
 เห็นควร.....
 ๑๐๖๑๐๖๖๖ ม.๖๖๖๖
 ๑๑๑๑๑๑ ม.


 (นายภาคภูมิ ทะนุดี)
 รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง
 ๑๕-๑๐-๖๔

เห็นชอบ-ดำเนินการตามเส้น๑

 (นางศิริเพ็ญ ผ่องจตุรัส)
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
 25 ต.ค. 2564

**ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ 2564**

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) ฉบับปรับปรุงปี 2563 เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ 2564 นั้น ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) ฉบับปรับปรุง ปี 2562 ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผนและผลการบรรลุตัวชี้วัด ดังนี้

1. ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

| วัตถุประสงค์ | ผลตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|--|
| วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย | ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 4 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย | ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 |
| วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อพัฒนาให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ | ระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 4 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย | จากตารางผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 2 - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 3 |

2. ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

| ประเด็นยุทธศาสตร์ | เป้าหมาย | บรรลุ | ไม่บรรลุ |
|---|----------|-------|----------|
| ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา | 1 | 1 | - |
| ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์โบลานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านเอกสารโบราณ | 2 | 2 | - |
| ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม | 3 | 3 | - |
| ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มี ประสิทธิภาพ | 2 | - | 2 |
| รวมตัวชี้วัด | 8 | 6 | 2 |
| คิดเป็นร้อยละ | 100 | 75 | 25 |

3. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา และเอกสารโบราณ ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

| |
|---|
| เป้าประสงค์ที่ 1 นักศึกษามีความรู้และสำนึกร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนา |
| ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์ นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จาก ที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย |

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุน อัตลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|---------|---|---|
| 1 คะแนน | โครงการ/กิจกรรมมีการกำหนด วัตถุประสงค์ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์ นักศึกษา | มีโครงการ/กิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์หลักในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษา “บัณฑิตมีทักษะ ชีวิต จิตสาธารณะ และสุ้งาน” ได้รับการสนับสนุนงบประมาณใน การดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองในประเด็น ยุทธศาสตร์ จำนวน 20 โครงการ |

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|---------|---|--|
| 2 คะแนน | โครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครบทั้ง 5 ด้าน คือ คนดี ความรู้ดี บุคลิกภาพดี สุขภาพดี และพลเมืองดี | ได้จัดทำโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครบทั้ง 5 ด้าน ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 18 กิจกรรม จำแนกเป็น 1) ด้านคนดี จำนวน 2 กิจกรรม 2) ด้านความรู้ดี จำนวน 8 กิจกรรม 3) ด้านบุคลิกภาพดี จำนวน 1 กิจกรรม 4) ด้านสุขภาพดี จำนวน 1 กิจกรรม 5) ด้านพลเมืองดี จำนวน 6 กิจกรรม ตามแผนการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 ที่บรรจุในกิจกรรมพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2563 |
| 3 คะแนน | มีผลการดำเนินโครงการที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ | มีการรายงานผลการดำเนินตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ส่วนใหญ่ที่มุ่งเน้นการสร้างความรู้ความตระหนักในการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม และการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ด้วยการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมของสำนักฯ ซึ่งได้มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ของสำนักฯ |
| 4 คะแนน | มีผลการดำเนินโครงการที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 43 ขึ้นไป | ได้สรุปผลจากการประเมินผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น โดยวัดจากการทำ Pre-Post test จำนวน 3 กิจกรรม ค่าเฉลี่ยร้อยละ 76.62 |
| 5 คะแนน | มีผลการประเมินพฤติกรรมในตัวนักศึกษาและองค์ความรู้ของนักศึกษา | มีการจัดฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบออนไลน์ให้นักศึกษาได้ไปทำชิ้นงานและจัดส่งผลงานในรูปแบบภาพถ่ายคู่ชิ้นงาน ใน Facebook Fan page ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองนโยบายอธิการบดี “1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม” |

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์โบลานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์ที่ 1 ศูนย์โบลานศึกษาเป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณที่สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ. อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|---------|--|---|
| 1 คะแนน | มีระบบและกลไกในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ | มีแผนการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้ ภูมิปัญญา กระบวนการ ผลการดำเนินงาน และปรับปรุงการดำเนินงาน |
| 2 คะแนน | มีคณะทำงาน/ผู้รับผิดชอบ หรือ คณะกรรมการในการดำเนินงาน | มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้ เช่น โครงการจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ เป็นต้น |
| 3 คะแนน | มีการจัดเก็บข้อมูล ระบบฐานข้อมูล และข้อมูลออนไลน์ โดยเผยแพร่ข้อมูลไปสู่สาธารณะชน | - มีห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และระบบสืบค้น OPAC - มีระบบฐานข้อมูลคัมภีร์โบราณ พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท |
| 4 คะแนน | มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้/ภูมิปัญญาล้านนา | มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ จาก ดร.ติเรก อินจันทร์ จำนวน 335 คน และ นายภวัต ณ สิงห์ทร จำนวน 198 คน |
| 5 คะแนน | มีการนำความรู้/ภูมิปัญญาล้านนา ไปพัฒนา ต่อยอด และปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ | การนำความรู้ในการสำรวจและเก็บข้อมูลเอกสารโบราณ ร่วมกับสถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ เพื่อศึกษาดาราศาสตร์ของชาวล้านนา จากนั้นได้นำมาปริวรรตเผยแพร่ ในรูปแบบ e-book ชื่อ "ศัพท์ดาราศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ไท" |

ผลตัวชี้วัดที่ 2 จำนวนความรู้จากเอกสารโบราณที่มีการเผยแพร่ จำนวน 161 เรื่อง จากแผนที่ตั้งไว้ 150 เรื่อง ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

- ผลการดำเนินงาน
- 1) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ผ่านผลงานในวารสารศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 6 เรื่อง
 - 2) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ผ่านผลงานในวารสารช่วงฉายา จำนวน 10 เรื่อง
 - 3) หนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา จำนวน 1 เรื่อง
 - 4) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า Facebook Page : ศูนย์โบราณศึกษา จำนวน 16 เรื่อง
 - 5) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 105 เรื่อง
 - 6) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า YouTube จำนวน 11 เรื่อง
 - 7) การเผยแพร่ความรู้ ผ่าน Podcast สานศิลป์ถิ่นล้านนา จำนวน 12 ตอน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นแหล่งข้อมูลกลางที่สนับสนุนเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|---------|--|--|
| 1 คะแนน | มีระบบและกลไกในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ | มีแผนการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้ภูมิปัญญา กระบวนการ ผลการดำเนินงาน และปรับปรุงการดำเนินงาน |
| 2 คะแนน | มีคณะทำงาน/ผู้รับผิดชอบ หรือ คณะกรรมการในการดำเนินงาน | มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้ เช่น โครงการจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ เป็นต้น |
| 3 คะแนน | มีการจัดเก็บข้อมูล ระบบฐานข้อมูล และข้อมูลออนไลน์ โดยเผยแพร่ข้อมูลไปสู่สาธารณะชน | - มีการจัดการข้อมูลในระบบวารสารออนไลน์ ThaiJo ของวารสารช่วงผลญา - มีการปรับปรุงเว็บไซต์ในการเพิ่มทำเนียบเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ในชื่อ “นามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” และ “คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ให้บริการข้อมูลในรูปแบบออนไลน์ และวิดีโอ นำชมสถาบันล้านนา ทาง YouTube |
| 4 คะแนน | มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้/ภูมิปัญญาล้านนา | มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จากนักวิชาการศึกษา 3 ท่าน 1) นายโสภณ พรมจิตต์ จำนวน 402 คน 2) นางสาวนันตดา โตคำนุช จำนวน 341 คน 3) นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ จำนวน 122 คน |
| 5 คะแนน | มีการนำความรู้/ภูมิปัญญาล้านนาไปพัฒนา ต่อยอด และปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ | นักศึกษาสาขาศิลปกรรมที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมการจัดทำกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้การจักสานดอกไม้ไฟ จึงได้นำความรู้ไปพัฒนาผลงานในการเรียน เป็นผลงานพัฒนาและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่สาน และได้นำผลงานเข้าร่วมประกวดนิทรรศการผลงานบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและนวัตกรรม |

เป้าประสงค์ที่ 2 สร้างความพึงพอใจให้กับผู้มาใช้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ อยู่ในระดับ 4.52 จากแผนที่ตั้งไว้ 4.50 ขึ้นไป ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ในปีการงบประมาณ 2564 ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564 มีผู้มาใช้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม คือ มาเยี่ยมชม มาขอใช้บริการข้อมูล และการขอใช้สถานที่ ทั้งในรูปแบบ Onsite และ Online จากผู้กรอกแบบประเมิน จำนวน 1,880 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ อยู่ในระดับ 4.52

เป้าประสงค์ที่ 3 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีภาคีเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 3 ระดับความสำเร็จในการร่วมกับเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ค่าคะแนน 5 คะแนน จากแผนที่ตั้งไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จในการร่วมกับเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|---------|---|--|
| 1 คะแนน | มีการลงนามความร่วมมือกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา | มีเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมล้านนา ที่มีการลงนามจำนวน 18 แห่ง |
| 2 คะแนน | มีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ตามสัญญาความร่วมมือ | เปิดอ่านงานครู วาระครบรอบ 10 ปี มรณกาล ของ ศาสตราจารย์ ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี ผ่าน Facebook Live ในวันพุธที่ 12 พฤษภาคม 2564 ร่วมกับเครือข่าย 4 จุมปา |
| 3 คะแนน | มีการแลกเปลี่ยนความรู้/ข้อมูล ตลอดจนทรัพยากรระหว่างเครือข่าย | เป็นองค์กรร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “Palm-Leaf Manuscripts in a Time Capsule” ในรูปแบบออนไลน์ |
| 4 คะแนน | มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา | โดย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ ดร.ติเรก อินจันทร์ เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น |
| 5 คะแนน | มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาในระดับชาติ/นานาชาติ | ในช่วงเวลา 11.15 – 12.15 น. หัวข้อ ‘Future collaborations and networking to collect, preserve, research, enhance |

| คะแนน | คำอธิบาย | ผลการดำเนินงาน |
|-------|----------|--|
| | | <p>understandings and extend the benefits of palm-leaf manuscripts'</p> <p>Chair: Mr.Thom GATEWONGSA (Director of the Research Institute of Northeastern Art and Culture, MSU, Thailand) and Dr. Apiradee JANSANG (Faculty of Humanities and Social Sciences, MSU, Thailand)</p> |

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีระบบการบริหารจัดการที่พร้อมสำหรับการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการบรรลุตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปี คิดเป็นร้อยละ 89.74 จากแผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ 96.00 ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2564 มีตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ จำนวน 39 ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 35 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 89.74 เนื่องจากมีหลายโครงการไม่สามารถดำเนินการได้ในสถานการณ์ไวรัสระบาด Covid-19 และคิ่งบประมาณให้กับมหาวิทยาลัย

ผลตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ 79.08 จากแผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ 85.50 ซึ่ง ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ผลการใช้งบประมาณประจำปี 2564 มีการเบิกจ่ายโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน จำนวน 2,376,737.20 บาท จากงบประมาณทั้งสิ้น 3,005,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 79.08