

ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2564

โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) ฉบับปรับปรุงปี 2563 เป็นแนวทางในการบริหารงานในปีงบประมาณ 2564 นั้น ได้จัดทำขึ้นเพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 - 2564) ฉบับปรับปรุง ปี 2562 ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของแผนและผลการบรรลุตัวชี้วัด ดังนี้

1. ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	ผลตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและ เอกสารโบราณ ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย	ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัต ลักษณ์นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 4 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย	ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับ ความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์ นักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่ พึงประสงค์ - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 1
วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อ พัฒนาให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนาและเอกสารโบราณ	ระดับความสำเร็จของการจัดการ ฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผน ไว้ 4 คะแนน ซึ่งเป็นไปตาม เป้าหมาย	จากตารางผลการดำเนินงานระดับ ความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูล ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสาร โบราณอย่างเป็นระบบ - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 2 - ผลตามตัวชี้วัดที่ 1 เป้าประสงค์ที่ 1 ยุทธศาสตร์ที่ 3

2. ตารางสรุปผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ล้านนา	1	1	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์โอบถนศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านเอกสารโบราณ	2	2	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	3	3	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มี ประสิทธิภาพ	2	-	2
รวมตัวชี้วัด	8	6	2
คิดเป็นร้อยละ	100	75	25

3. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์ที่ 1 นักศึกษามีความรู้และสำนึกร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุนอัตลักษณ์ นักศึกษาให้ปฏิบัติตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ **อยู่ในระดับ 5 คะแนน จาก ที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย**

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สนับสนุน อัตลักษณ์นักศึกษาให้ปฏิบัติตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
1 คะแนน	โครงการ/กิจกรรมมีการกำหนด วัตถุประสงค์ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์ นักศึกษา	มีโครงการ/กิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์หลักในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์นักศึกษา “บัณฑิตมีทักษะ ชีวิต จิตสาธารณะ และสูงส่ง” ได้รับการสนับสนุนงบประมาณใน การดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองในประเด็น ยุทธศาสตร์ จำนวน 20 โครงการ

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
2 คะแนน	โครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครบทั้ง 5 ด้าน คือ คนดี ความรู้ดี บุคลิกภาพดี สุขภาพดี และพลเมืองดี	ได้จัดทำโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สนับสนุนนักศึกษาให้เป็นไปตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ครบทั้ง 5 ด้าน ในปีการศึกษา 2563 จำนวน 18 กิจกรรม จำแนกเป็น 1) ด้านคนดี จำนวน 2 กิจกรรม 2) ด้านความรู้ดี จำนวน 8 กิจกรรม 3) ด้านบุคลิกภาพดี จำนวน 1 กิจกรรม 4) ด้านสุขภาพดี จำนวน 1 กิจกรรม 5) ด้านพลเมืองดี จำนวน 6 กิจกรรม ตามแผนการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 ที่บรรจุในกิจกรรมพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2563
3 คะแนน	มีผลการดำเนินโครงการที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	มีการรายงานผลการดำเนินตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ส่วนใหญ่ที่มุ่งเน้นการสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม และการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ด้วยการเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมของสำนักฯ ซึ่งได้มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่เผยแพร่ในเว็บไซต์ของสำนักฯ
4 คะแนน	มีผลการดำเนินโครงการที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 43 ขึ้นไป	ได้สรุปผลจากการประเมินผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น โดยวัดจากการทำ Pre-Post test จำนวน 3 กิจกรรม ค่าเฉลี่ยร้อยละ 76.62
5 คะแนน	มีผลการประเมินพฤติกรรมในตัวนักศึกษาและองค์ความรู้ของนักศึกษา	มีการจัดฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบออนไลน์ให้นักศึกษาได้ไปทำชิ้นงานและจัดส่งผลงานในรูปแบบภาพถ่ายคู่ชิ้นงาน ใน Facebook Fan page ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองนโยบายอธิการบดี “1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม”

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาศูนย์โบลานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์ที่ 1 ศูนย์โบลานศึกษาเป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณที่สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
1 คะแนน	มีระบบและกลไกในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	มีแผนการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้ ภูมิปัญญา กระบวนการ ผลการดำเนินงาน และปรับปรุงการดำเนินงาน
2 คะแนน	มีคณะทำงาน/ผู้รับผิดชอบ หรือ คณะกรรมการในการดำเนินงาน	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้ เช่น โครงการจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ เป็นต้น
3 คะแนน	มีการจัดเก็บข้อมูล ระบบฐานข้อมูล และข้อมูลออนไลน์ โดยเผยแพร่ข้อมูลไปสู่สาธารณะชน	- มีห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา และระบบสืบค้น OPAC - มีระบบฐานข้อมูลคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารอักษรตระกูลไท
4 คะแนน	มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้/ภูมิปัญญาล้านนา	มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ จาก ดร.ดิเรก อินจันทร์ จำนวน 335 คน และ นายภวัต ณ สิงห์ทร จำนวน 198 คน
5 คะแนน	มีการนำความรู้/ภูมิปัญญาล้านนา ไปพัฒนา ต่อยอด และปรับใช้ให้เป็นประโยชน์	การนำความรู้ในการสำรวจและเก็บข้อมูลเอกสารโบราณ ร่วมกับสถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ เพื่อศึกษาดาราศาสตร์ของชาวล้านนา จากนั้นได้นำมาปริวรรตเผยแพร่ ในรูปแบบ e-book ชื่อ “สัพพะดาราดาราศาสตร์กลุ่มชาติพันธุ์ไท”

ผลตัวชี้วัดที่ 2 จำนวนความรู้จากเอกสารโบราณที่มีการเผยแพร่ จำนวน 161 เรื่อง จากแผนที่ตั้งไว้ 150 เรื่อง ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

- ผลการดำเนินงาน**
- 1) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ผ่านผลงานในวารสารศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 6 เรื่อง
 - 2) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ผ่านผลงานในวารสารช่วงฝน จำนวน 10 เรื่อง
 - 3) หนังสือเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา จำนวน 1 เรื่อง
 - 4) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า Facebook Page : ศูนย์ใบลานศึกษา จำนวน 16 เรื่อง
 - 5) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า Facebook Page : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 105 เรื่อง
 - 6) จำนวนความรู้ที่เผยแพร่ทางหน้า YouTube จำนวน 11 เรื่อง
 - 7) การเผยแพร่ความรู้ ผ่าน Podcast สานศิลป์ถิ่นล้านนา จำนวน 12 ตอน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นแหล่งข้อมูลกลางที่สนับสนุนเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณอย่างเป็นระบบ อยู่ในระดับ 5 คะแนน จากที่ตั้งแผนไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จของการจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
1 คะแนน	มีระบบและกลไกในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	มีแผนการดำเนินงาน กำหนดผู้รับผิดชอบในการจัดการความรู้ ภูมิปัญญา กระบวนการ ผลการดำเนินงาน และปรับปรุงการดำเนินงาน
2 คะแนน	มีคณะทำงาน/ผู้รับผิดชอบ หรือ คณะกรรมการในการดำเนินงาน	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการจัดการความรู้ เช่น โครงการจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ เป็นต้น
3 คะแนน	มีการจัดเก็บข้อมูล ระบบฐานข้อมูล และข้อมูลออนไลน์ โดยเผยแพร่ข้อมูลไปสู่สาธารณะชน	- มีการจัดการข้อมูลในระบบวารสารออนไลน์ ThaiJo ของวารสารช่วงฉวย - มีการปรับปรุงเว็บไซต์ในการเพิ่มทำเนียบเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ในชื่อ “นามานุกรมออนไลน์ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา” และ “คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ให้บริการข้อมูลในรูปแบบออนไลน์ และวิดีโอนำชมสถาบันล้านนา ทาง YouTube
4 คะแนน	มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้/ ภูมิปัญญาล้านนา	มีผู้มาขอใช้บริการข้อมูล ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จากนักวิชาการศึกษา 3 ท่าน 1) นายโสภณ พรหมจิตต์ จำนวน 402 คน 2) นางสาวปนัดดา โตคำนุช จำนวน 341 คน 3) นายจักรภานุ ไตรยศุทธิ์ จำนวน 122 คน
5 คะแนน	มีการนำความรู้/ภูมิปัญญาล้านนาไปพัฒนา ต่อยอด และปรับใช้ให้เป็นประโยชน์	นักศึกษาสาขาศิลปกรรมที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมการจัดทำกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้การจักสานตอกไม้ไผ่ จึงได้นำความรู้ไปพัฒนาผลงานในการเรียน เป็นผลงานพัฒนาและแปรรูปผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่สาน และได้นำผลงานเข้าร่วมประกวดนิทรรศการผลงานบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและนวัตกรรม

เป้าประสงค์ที่ 2 สร้างความพึงพอใจให้กับผู้มาใช้บริการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ อยู่ในระดับ 4.52 จากแผนที่ตั้งไว้ 4.50 ขึ้นไป ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ในปีการงบประมาณ 2564 ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564 มีผู้มาใช้บริการด้านศิลปวัฒนธรรม คือ มาเยี่ยมชม มาขอใช้บริการข้อมูล และการขอใช้สถานที่ ทั้งในรูปแบบ Onsite และ Online จากผู้กรอกแบบประเมิน จำนวน 1,880 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ อยู่ในระดับ 4.52

เป้าประสงค์ที่ 3 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีภาคีเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 3 ระดับความสำเร็จในการร่วมกับเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ค่าคะแนน 5 คะแนน จากแผนที่ตั้งไว้ 5 คะแนน ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงผลการดำเนินงานระดับความสำเร็จในการร่วมกับเครือข่ายขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
1 คะแนน	มีการลงนามความร่วมมือกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	มีเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมล้านนา ที่มีการลงนามจำนวน 18 แห่ง
2 คะแนน	มีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ตามสัญญาความร่วมมือ	เปิดอ่านงานครุ วาระครบรอบ 10 ปี มรณกาล ของ ศาสตราจารย์ ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี ผ่าน Facebook Live ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2564 ร่วมกับเครือข่าย 4 จุมปา
3 คะแนน	มีการแลกเปลี่ยนความรู้/ข้อมูล ตลอดจนทรัพยากรระหว่างเครือข่าย	เป็นองค์กรร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “Palm-Leaf Manuscripts in a Time Capsule” ในรูปแบบออนไลน์
4 คะแนน	มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา	โดย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ ดร.ดิเรก อินจันทร์ เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น
5 คะแนน	มีการพัฒนาโครงการ/กิจกรรมระหว่างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ในระดับชาติ/นานาชาติ	ในช่วงเวลา 11.15 – 12.15 น. หัวข้อ ‘Future collaborations and networking to collect, preserve, research, enhance

คะแนน	คำอธิบาย	ผลการดำเนินงาน
		understandings and extend the benefits of palm-leaf manuscripts' Chair: Mr.Thom GATEWONGSA (Director of the Research Institute of Northeastern Art and Culture, MSU, Thailand) and Dr. Apiradee JANSANG (Faculty of Humanities and Social Sciences, MSU, Thailand)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์ที่ 1 สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีระบบการบริหารจัดการที่พร้อมสำหรับการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลตัวชี้วัดที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการบรรลุตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปี คิดเป็นร้อยละ 89.74 จากแผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ 96.00 ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2564 มีตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรมที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ จำนวน 39 ตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 35 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 89.74 เนื่องจากมีหลายโครงการไม่สามารถดำเนินการได้ในสถานการณ์ไวรัสระบาด Covid-19 และคืบงบประมาณให้กับมหาวิทยาลัย

ผลตัวชี้วัดที่ 2 ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณ คิดเป็นร้อยละ 79.08 จากแผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ 85.50 ซึ่ง ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ผลการดำเนินงาน ผลการใช้งบประมาณประจำปี 2564 มีการเบิกจ่ายโครงการ/กิจกรรมตามแผนงาน จำนวน 2,376,737.20 บาท จากงบประมาณทั้งสิ้น 3,005,500 บาท คิดเป็นร้อยละ 79.08