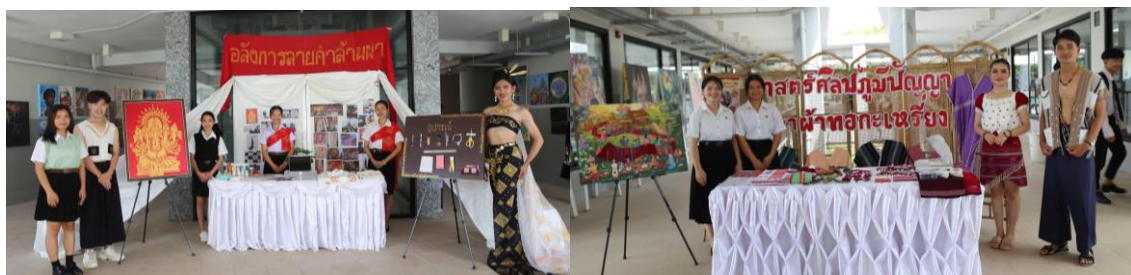




รายงานผล

การดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติ
เพื่อการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึก และความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และเพื่อสร้างเครือข่ายการการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๔
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๖
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๙
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๕
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๖

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการสั่งสมความรู้และประสบการณ์ที่ผ่านการกลั่นกรอง การพัฒนาปรับเปลี่ยนตามยุคสมัยและสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงจนตกผลึกเป็นองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ ด้วยเป็นองค์ความรู้ที่มีคุณค่าและมีประโยชน์ต่อชุมชน ตลอดจนประเทศชาติ การพัฒนาประเทศไทยในช่วงที่ผ่านมาอยู่ในห้วงเวลาของการปฏิรูปประเทศเพื่อแก้ปัญหาพื้นฐานหลายด้านที่สั่งสมมานานท่ามกลางสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของประชาชนในประเทศ และจำเป็นต้องเร่งพัฒนาปัจจัยพื้นฐานเชิงยุทธศาสตร์ในทุกด้าน อาทิ การเพิ่มการลงทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนา การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ตลอดจนการพัฒนาคนในภาพรวมให้เป็นคนที่สมบูรณ์ในทุกช่วงวัย โดยเฉพาะการพัฒนาทุนมนุษย์

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน สามารถสร้างและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความพร้อมทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวทางการพัฒนาคนจึงต้องมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิตด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งการพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว (Bio-Circular-Green Economy : BCG) นำไปสู่การสร้าง สังคมก้าวหน้า..เศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน และนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ และเพื่อให้เกิดการบูรณาการการพัฒนาในทุกมิติอย่างสมเหตุสมผล มีความพอประมาณ มีระบบภูมิคุ้มกันและการบริหารจัดการความเสี่ยงที่ดี ซึ่งเป็นเงื่อนไขจำเป็นสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยมุ่งเน้นพัฒนาคนให้มีความเป็นคนที่สมบูรณ์ สังคมไทยเป็นสังคมคุณภาพ สร้างโอกาสและมีที่ยืนให้กับทุกคนในสังคมได้ดำเนินชีวิตที่ดี มีความสุข และอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์ พร้อมกับระบบเศรษฐกิจของประเทศเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง มีคุณภาพ และมีเสถียรภาพ กระจายความ มั่งคั่งอย่างเป็นธรรมและทั่วถึง เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รักษาความหลากหลายทางชีวภาพ ชุมชน วิถีชีวิต ค่านิยม ประเพณี และวัฒนธรรม ซึ่งเมื่อพิจารณา

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โดยละเอียดแล้ว จะเห็นว่า เครื่องมือหนึ่งที่จะทำให้ประเทศไทยพัฒนาอย่างยั่งยืนบนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คือ ภูมิปัญญา ที่เป็นองค์ความรู้ ความสามารถ และทักษะ ที่เกิดจากการส่งเสริมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการการเลือกสรร เรียนรู้ ปรับปรุงเปลี่ยนแปลง และถ่ายทอดสืบต่อกันมา ในการแก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตให้สมดุลกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย โดยเฉพาะภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งเป็นทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชนที่แตกต่างกันตามบริบทของแต่ละชุมชน จึงทำให้ประเทศไทยมีองค์ความรู้ที่หลากหลาย รวมทั้งการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ ๒๑ จำเป็นต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาร่วมกับองค์ความรู้บนรากฐานภูมิปัญญาของชาติและท้องถิ่น โดยให้ความสำคัญในด้านบูรณาการในการจัดการศึกษาด้านเทคโนโลยี ภาษา วัฒนธรรม เข้ามาสู่การเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ดังนั้น การจะรักษาไว้ซึ่งคุณค่าขององค์ความรู้ในชุมชนได้อย่างภาคภูมิใจ จึงต้องมีการสร้างสรรค์และพัฒนาต่อยอดบนฐานองค์ความรู้เพื่อสร้างมูลค่า อันจะนำไปสู่การรักษาไว้ซึ่งองค์ความรู้ในชุมชนอย่างยั่งยืน เพื่อส่งต่อเป็นทุนทางวัฒนธรรม ทางสังคม และทางเศรษฐกิจให้กับเยาวชนคนรุ่นหลังต่อไป หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดเชียงใหม่ เห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” ด้วยการให้ความรู้เพื่อสร้างความเข้าใจ อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดองค์ความรู้ ในชุมชน เพื่อสร้างมูลค่าให้กับชุมชน ด้วยองค์ความรู้ชุมชน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึก และความตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์
๒. เพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะในการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

เป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๕๐ คน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. จำนวนผลงานที่เกิดจากการสร้างสรรค์ พัฒนาต่อยอด จำนวน ๕ ผลงาน
๒. ผลงานสื่อการเรียนรู้ จำนวน ๕ ชิ้น
๓. นิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” จำนวน ๕ นิทรรศการ

ผลลัพธ์ (Outcome)

เกิดการบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน ในการรักษาไว้ซึ่งคุณค่าดั้งเดิม เพิ่มคุณค่า และสร้างมูลค่าให้กับองค์ความรู้ของชุมชน ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมและกระบวนการสร้างสรรค์

ผลกระทบ (Impact)

เกิดสัมพันธภาพอันดีระหว่างชุมชน สถาบันการศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินกิจกรรม ในชุมชน

วิธีการประเมินผล

๑. แบบทดสอบความรู้ (Pre – Test และ Post – Test)
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. การประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๒ กำหนดการ

กำหนดการโครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e – Meeting : Zoom Cloud Meeting)

วันพุธที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๐๙.๐๐ – ๐๙.๑๐ น.	กล่าวเปิดการอบรม	อาจารย์ ดร.ธรรมศ ศรีรัตนบัลล์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
	กล่าวรายงาน	อาจารย์สิริพร คินมาเมือง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
๐๙.๑๐ – ๑๒.๑๐ น.	การบรรยายเรื่อง ภูมิพลังแห่งปัญญา	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๒.๑๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง การจัดการความรู้ และการจัดทำสื่อการเรียนรู้	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโกลา วิมลสิทธิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง การพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ ด้วยแนวคิดการสร้างสรรค์	อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
		ผู้ดำเนินรายการ นายโสภณ พรหมจิตต์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กำหนดการ

การประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

วันจันทร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

ณ ห้อง ART C 312 ชั้น ๓

อาคารอเนกประสงค์ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศและวิทยบริการ (อาคารแมลงปอ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลชี้เหล็ก อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่

เวลา	รายการ	หมายเหตุ
๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น.	ลงทะเบียน	คณะกรรมการ ๑. รศ.ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี ๒. รศ.ดร.ฉลองเดช คูภาณุมาต ๓. คุณศศิธร สุตเจริญ (ปชส.จังหวัดเชียงใหม่)
๐๙.๓๐ – ๑๐.๐๐ น.	กล่าวเปิด รศ.ดร.ชาตรี มณีโกศล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กล่าวรายงาน อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่	
๑๐.๐๐ – ๑๐.๒๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๑	
๑๐.๒๐ – ๑๐.๔๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๒	
๑๐.๔๐ – ๑๑.๐๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๓	
๑๑.๐๐ – ๑๑.๒๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๔	
๑๑.๒๐ – ๑๑.๔๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๕	
๑๑.๔๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	การนำเสนอนิทรรศการ คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะ	
๑๔.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	ประกาศผลการประกวด และมอบมอบรางวัล	
		ผู้ดำเนินรายการ นายโสภณ พรหมจิตต์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน ๒๕๖๖	เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน ๒๕๖๖

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ ห้อง ART C 312 ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศและวิทยบริการ (อาคารแมลงปอ) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลสะลวง อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- รูปแบบการจัดกิจกรรมเป็นการผสมผสานระหว่าง Online และ Onsite โดยการอบรมฯ จะเป็น Online และในส่วนของการประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ จะเป็น Onsite
- เป็นการบูรณาการความรู้ร่วมกันระหว่างคณะวิชากับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- รูปแบบกิจกรรม ๓ กิจกรรม คือ ๑. การให้ความรู้ ๒. การศึกษาภาคสนามในชุมชน และ ๓. การบูรณาการความรู้ : ผลงานภูมิปัญญาสร้างสรรค์
- กำหนดวัน เวลา และสถานที่การจัดกิจกรรม
- การมอบหมายภาระงาน

ครั้งที่ ๓ วันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- กำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดการประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ
- การมอบหมายภาระงาน

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

คณะกรรมการดำเนินงานการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ประธานวิทยากร - จัดทำคำสั่งมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำกำหนดการ - แบบทดสอบความรู้ - แบบประเมินความพึงพอใจ	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- งานสารบรรณ	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- เกียรติบัตรออนไลน์ - หน่วยกิจกรรมนักศึกษา	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- คู่มือระบบออนไลน์	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววราภรณ์ โยธาราชภู่ นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรหมจิตต์
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	นางสาวกัลยาณี อินต๊ะราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช

คณะกรรมการดำเนินงานการประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ประสานคณะกรรมการตัดสินการประกวด - จัดทำคำสั่งมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำกำหนดการ - จัดทำเกียรติบัตรผู้ชนะการประกวด	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- งานสารบรรณ	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว นางสาววราภรณ์ โยธาราชภู่ นางสาวปนัดดา โตคำนุช

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- รับลงทะเบียน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววรารณ์ โยธาราชภรณ์ นางกัลยาณี อินตะระชา
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรหมจิตต์
- ดูแลอาหารกลางวัน และอาหารว่าง – เครื่องดื่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาววรารณ์ โยธาราชภรณ์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาวกัลยาณี อินตะระชา
- หน่วยกิจกรรมนักศึกษา	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	นางสาวกัลยาณี อินตะระชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ (Check)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> - จำนวนผลงานที่เกิดจากการสร้างสรรค์ พัฒนาต่อยอด	๕ ชิ้น	๕ ชิ้น	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒. ระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ ๔๗ %	๔.๕๗ ๖๘.๒๙ %	✓ ✓

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักรู้ถึงคุณค่าของภูมิปัญญาที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๗๖	✓
๒. เพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะในการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๖๘	✓
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๔	✓

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๕๐,๖๐๐ บาท (ห้าหมื่นหกร้อยบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๕๐,๖๐๐ บาท (ห้าหมื่นหกร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐	๓,๖๐๐
๒	การสนับสนุนการเก็บข้อมูลภาคสนามและการจัดนิทรรศการ จำนวน ๕ กลุ่ม ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท	๑๕,๐๐๐	๑๕,๐๐๐
๓	เงินรางวัลการประกวด จำนวน ๕ รางวัล - รางวัลที่ ๑ จำนวน ๓,๐๐๐ บาท - รางวัลที่ ๒ จำนวน ๒,๐๐๐ บาท - รางวัลที่ ๓ จำนวน ๑,๐๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๕๐๐ บาท	๗,๐๐๐	๗,๐๐๐

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	รายการ	แผน	ผล
๔	ค่าอาหารกลางวัน : การประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ	๕,๐๐๐	๕,๐๐๐
๕	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม : การประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ	๒,๕๐๐	๒,๕๐๐
๖	ค่าวัสดุ	๓,๙๐๐	๓,๙๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๓๗,๐๐๐	๓๗,๐๐๐

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบจำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... วิธีที่ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลทั่วไปมี ๓ วิธี คือ การสังเกต (observation) การสัมภาษณ์ (interview) และการใช้แบบสอบถาม (questionnaire)
- ๒..... การเก็บข้อมูลภาคสนาม ควรเป็นลักษณะของการพูดคุยเพื่อเพื่อสร้างความคุ้นเคยและรู้สึกเป็นกันเอง มากกว่าเป็นการคุยอย่างเป็นทางการ
- ๓..... การสัมภาษณ์ มีข้อดี คือ ทำให้ได้ข้อมูลมาก และใช้เวลาน้อย แต่มีข้อจำกัดคือ ข้อมูลที่ได้อาจไม่ใช่ข้อมูลจริง ดังนั้น ผู้สัมภาษณ์ต้องมีทักษะในการเจาะลึกข้อมูล เพื่อให้เข้าถึงข้อมูลอย่างแท้จริง ซึ่งต้องใช้เวลาในการผู้มิตรกับผู้ให้ข้อมูล
- ๔..... การร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ กับชุมชน ทำให้เข้าใจวิถีชีวิตของชุมชนและเป็นการสร้างความคุ้นเคยระหว่างกัน
- ๕..... การตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามที่สร้างความแตกแยก ทำให้เกิดความขัดแย้งในชุมชน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๖๓ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	วิธีที่ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลทั่วไปมี ๓ วิธี คือ การสังเกต (observation) การสัมภาษณ์ (interview) และการใช้แบบสอบถาม (questionnaire)	๑๗	๖๓	๒๙.๙๘	๑๐๐.๐
๒	การเก็บข้อมูลภาคสนาม ควรเป็นลักษณะของการพูดคุย ความคุ้นเคย และรู้สึกเป็นกันเองมากกว่าเป็นการพูดคุยอย่างเป็นทางการ	๗	๕๙	๑๑.๑๑	๙๓.๖๕
๓	การสัมภาษณ์ มีข้อดี คือ ทำให้ได้ข้อมูลมาก และใช้เวลาน้อย แต่มีข้อจำกัด คือ ข้อมูลที่ได้อาจไม่ใช่ข้อมูลจริง ดังนั้น ผู้สัมภาษณ์ต้องมีทักษะในการเจาะลึกข้อมูล เพื่อให้เข้าถึงข้อมูลอย่างแท้จริง ซึ่งต้องใช้เวลาในการผู้มิตรกับผู้ใช้ข้อมูล	๑๔	๖๑	๒๒.๒๒	๙๖.๘๓
๔	การร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ กับชุมชน ทำให้เข้าใจวิถีชีวิตของชุมชน และเป็นการสร้างความคุ้นเคยระหว่างกัน	๒๔	๖๒	๓๘.๑๐	๙๘.๔๑
๕	การตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามที่สร้างความแตกแยก ทำให้เกิดความขัดแย้งในชุมชน	๒๙	๖๓	๔๖.๐๓	๑๐๐.๐

ทดสอบความรู้	คะแนน เต็ม	ค่าคะแนน เฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ย สูงสุด
ก่อนการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๑๑.๑๑	๔๖.๐๓
หลังการเข้าร่วม กิจกรรม	๕	๙๓.๖๕	๑๐๐.๐

จากตารางข้างต้น พบว่า *ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยที่ค่าร้อยละ ๒๙.๔๙ และ*หลังเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยที่ค่าร้อยละ ๙๗.๗๘ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉลี่ยที่ค่าร้อยละ ๖๘.๒๙

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้และการตอบคำถามของวิทยากร	๕๓	๔.๒๑	มาก
๒. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ	๔๙	๓.๘๙	มาก
๓. เป็นการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักรู้ถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเป็นการสร้างประสบการณ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ศิลปกรรม และองค์ความรู้ในชุมชนผ่านการดำเนินกิจกรรม รวมถึงเป็นการปลูกจิตสำนึกและตระหนักรักษ์ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในชุมชน	๖๐	๔.๗๖	มากที่สุด
๔. เป็นการเสริมสร้างความรู้และทักษะในการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕๙	๔.๖๘	มากที่สุด

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๕. เป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๖๑	๔.๘๔	มากที่สุด
๖. เป็นกิจกรรมที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม	๕๗	๔.๕๒	มากที่สุด
๗. สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง	๖๒	๔.๙๒	มากที่สุด
๘. เป็นการสร้างประสบการณ์การทำงานร่วมกับชุมชน	๖๐	๔.๗๖	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๕๗		มากที่สุด

จากตารางการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๕๗ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นที่มีความพึงพอใจมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรก พบว่า ลำดับที่หนึ่ง ได้แก่ สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๒ ลำดับที่สอง ได้แก่ เป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๔ และ อันดับที่สาม ได้แก่ เป็นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ และตระหนักรู้ถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเป็นการสร้างประสบการณ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม และองค์ความรู้ในชุมชนผ่านการดำเนินกิจกรรม รวมถึงเป็นการปลูกจิตสำนึกและตระหนักถึงธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในชุมชน และเป็นการสร้างประสบการณ์การทำงานร่วมกับชุมชน คิดเป็นค่าระดับเท่ากันที่ ๔.๗๖ ตามลำดับ

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

ควรมีการขยายการบูรณาการร่วมกันในหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้ได้ผลงานภูมิปัญญาสร้างสรรค์ที่เป็นอัตลักษณ์ของแต่ละสาขาวิชา

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ควรมีการประสานงานกับสาขาวิชาในแต่ละคณะ เพื่อให้เกิดการบูรณาการร่วมกันระหว่างการจัดการเรียนการสอนกับงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๕	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๖
การดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” เป็นการดำเนินงานที่มีกิจกรรมต่อเนื่องจำนวน ๓ กิจกรรม ซึ่งต้องใช้เวลาและความต่อเนื่องในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ได้มาซึ่งเป้าหมายตามที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ	ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ คณะผู้ดำเนินงานได้มีการประสานงานอย่างใกล้ชิดกับผู้เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้ได้ผลตามเป้าหมายที่กำหนด

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e – Meeting : Zoom Cloud Meeting)

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ ดร.ธรรต ศิริรัตนบัลล์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
ประธานในพิธี



อาจารย์สิริพร คินมาเมือง
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รองหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
กล่าวรายงาน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภูมิพลแห่งปัญญา:
ภูมิปัญญาท้องถิ่นและองค์ความรู้ในชุมชน



โครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ป่านพื สืบสาน
และจัดการองค์ความรู้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์
5 กรกฎาคม 2566

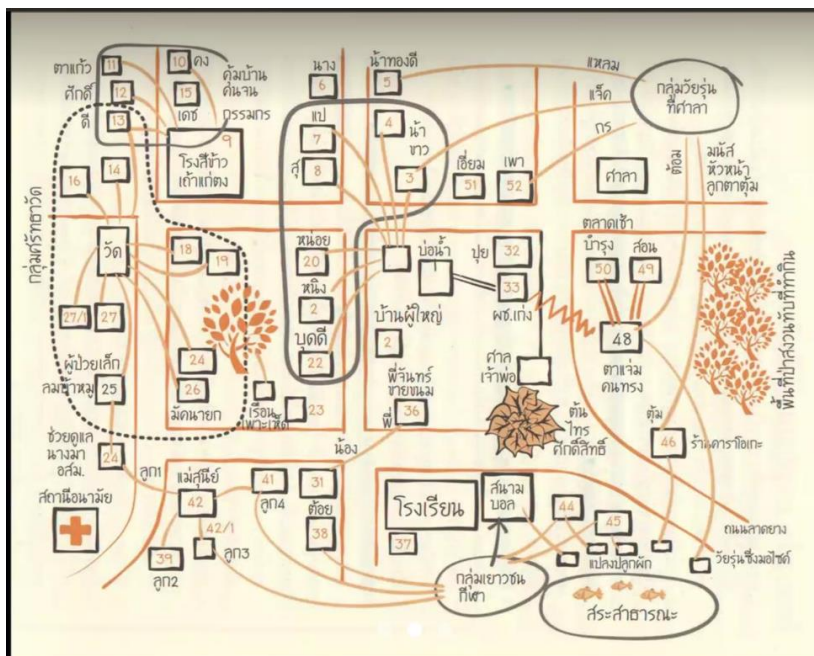
อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ps.boontip@g.cmu.ac.th



“ภูมิพลแห่งปัญญา”

อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ป่านพื สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



“การจัดการความรู้และการจัดทำสื่อการเรียนรู้”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้วยแนวคิดการสร้างสรรค์

อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ

หลักสูตรศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



“การพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ ด้วยแนวคิดการสร้างสรรค์”

อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



QR Code แบบทดสอบความรู้ / ประเมินผลความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วันที่ 5 กรกฎาคม 2566

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟันฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

วันจันทร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

ณ ห้อง ART C 312 ชั้น ๓

อาคารอเนกประสงค์ด้านภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศและวิทยบริการ (อาคารแมลงปอ)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลชี้เหล็ก อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ นุ่มมีศรี
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
กล่าวรายงาน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการตัดสินการประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”



รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังมั่งมี คุณศศิธร สุตเจริญ



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๑
ทีมอสังการลายคำล้านนา



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๒
ทีมเซปกาเกอญอ ผ้าทอกะเหรี่ยง



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๓
ทีมถักโครเชต์ใยกล้วยขงประยุกต์ศิลป์



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๔
ทีมศาสตร์ศิลป์ ภูมิปัญญา ภาษาผ้าทอกะเหรี่ยง



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๕
ทีมคุณลายงามวิจิตร ลิขิตผ้ามัดย้อม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การจัดนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ด้วยการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์

แสดงให้เห็นถึงผลการบูรณาการความรู้ระหว่างองค์ความรู้ในชุมชนและความรู้ในสถาบันการศึกษา



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



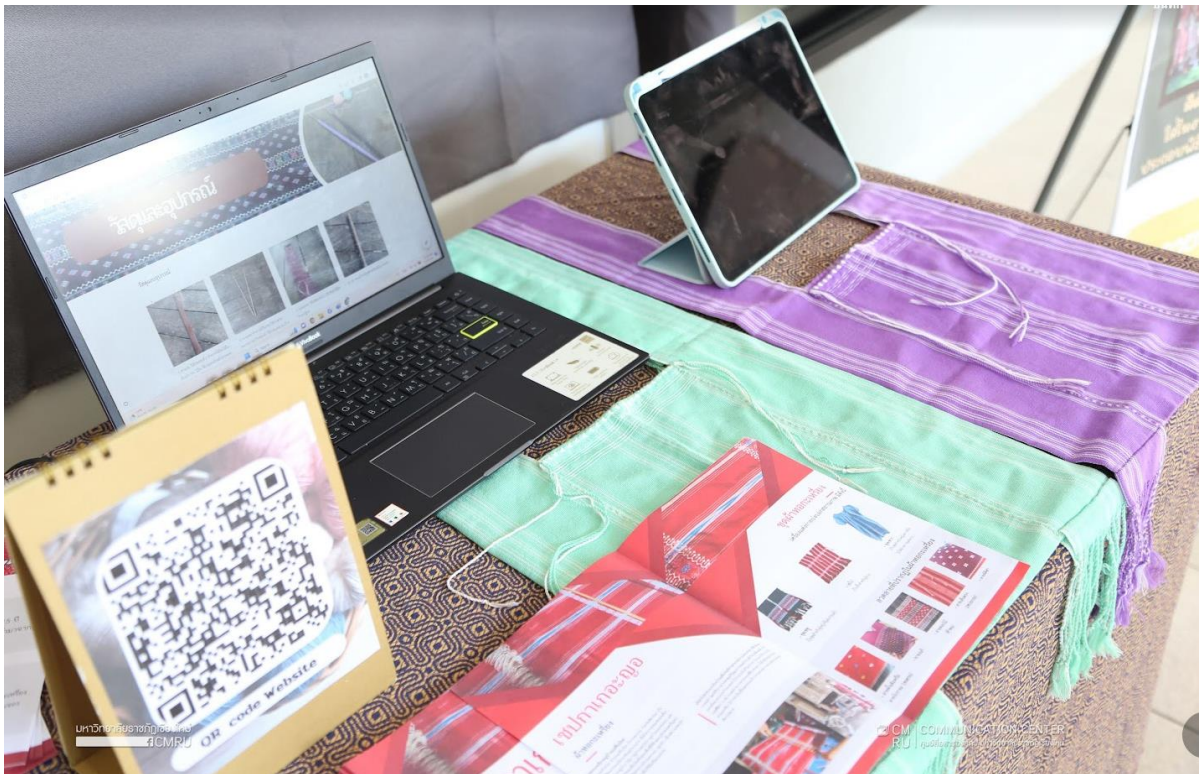
รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะ



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการประกวดการนำเสนอและนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”



รางวัลที่ ๑

ศาสตร์ศิลป์ ภูมิปัญญาผ้าทอกะเหรี่ยง



รางวัลที่ ๒

คุณลายงามวิจิตร ลิขิตผ้ามัดย้อม

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลที่ ๓
อสังการลายคำล้านนา



รางวัลชมเชย
เชปกาเกอญอ ผ้าทอกระเหรี่ยง

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
ถักโครเชต์ใยแก้วของประยุกต์ศิลป์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com