

 มคอ.3 รายละเอียดของรายวิชา TQF Course Specification				รหัสวิชา (Code)	ชื่อรายวิชา (Course Title)	จำนวนหน่วยกิต (Credits)
ภาคการศึกษาที่ (Semester)	1	ปีการศึกษา (Year)	2564	EC2403	การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย (Management of Rhythm and Movement Activities for Early Childhood Children)	3(2-2-5)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
Section 1 General Information
1.รายละเอียดทั่วไปของรายวิชา (General Details)
1.1 คณะ (Faculty)

- ครุศาสตร์
 อื่นๆ (ระบุ).....

1.2 หลักสูตร/ สาขา (Curriculum/ Field of Study)

- ครุศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Education Program) สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
 อื่นๆ (ระบุ)..... สาขาวิชา.....

1.3 ระดับที่ใช้สอน (Level)

- ปริญญาตรี (Bachelor's Level)
 อื่นๆ (ระบุ).....

1.4 ประเภทของรายวิชา (Type of Course: Specify)

- หมวดวิชาชีพรู หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1.5 ภาษาที่ใช้สอน (Language)

- ภาษาไทย (Thai) ภาษาอังกฤษ (English)
 อื่นๆ (ระบุ) (Other: Specify)

1.6 เงื่อนไขของรายวิชา (Course Conditions)

- มี (ระบุ)จัดการเรียนการสอนออนไลน์ ร้อยละ 30 ไม่มี

2.คำอธิบายของรายวิชา (Course Conditions)

วิเคราะห์ และนำเสนอความรู้เรื่อง ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย ความสัมพันธ์ของสมองกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า 8 ปี หลักการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะผ่านศิลปะการแสดงที่หลากหลาย การร้องเพลง ลีลา การเคลื่อนไหว ออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี สะท้อนคิดการพัฒนาปรับปรุงออกแบบกิจกรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

3.วัตถุประสงค์/ จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Objectives)

ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ (P)	ด้านเจตคติ (A)
<p>ผู้เรียนมีความรู้ในด้าน</p> <p>(1) ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(2) ความสัมพันธ์ของสมองกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ</p> <p>(3) พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า 8 ปี</p> <p>(4) หลักการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะผ่านศิลปะการแสดงที่หลากหลาย การร้องเพลง สีลา การเคลื่อนไหว</p>	<p>ผู้เรียนมีทักษะในด้าน</p> <p>(1) ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(2) ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในห้องเรียนด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ห้องเรียน</p>	<p>ผู้เรียนมีเจตคติในด้าน</p> <p>(1) ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายในด้านการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>(2) ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่เป็นอัตลักษณ์ของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย สอนดี สามารถจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยได้ดี ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี สะท้อนคิด การพัฒนาปรับปรุงออกแบบกิจกรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย สุ้งานออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในห้องเรียนด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ห้องเรียน</p>

4.สถานที่เรียน (Venue of Study)

- ที่ตั้งหลักศูนย์แม่ริม (Mae Rim Campus) ศูนย์เวียงบัว (City Campus)
- อื่นๆ (ระบุ).....

5.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา (Course Directors)

5.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชไมมณ ศรีสุรัักษ์

6.วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงพัฒนารายวิชา (Objectives of Course Improvement)

- ไม่มี (None).....
- มี (ระบุรายละเอียดการปรับปรุงในกรอบ) (Yes: Specify Details)

7. วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด (Latest Updates)

1 มิถุนายน พ.ศ. 2564

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																								
EC 2403 การจัดการกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย		●				●					○			●				●		○	○	●	○	●

หมวดที่ 2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

Section 2 Learning Outcomes

1. อัตลักษณ์บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (Identities)

(ประเมินโดยใช้เกณฑ์และตัวชี้วัดของคณะ)

เป็นครูดี

มีทักษะชีวิต

จิตสาธารณะ

(ประเมินโดยใช้เกณฑ์และตัวชี้วัดของสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย)

สอนดี

ใฝ่รู้

สู้งาน

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ มาตรฐานวิชาชีพครู กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา

มาตรฐานผลการเรียนรู้ Learning Outcomes (ประเมินโดยใช้ เครื่องมือที่จัดทำขึ้นในแต่ละรายวิชา)	กลยุทธ์การสอน Teaching Strategies	กลยุทธ์การประเมินผล Evaluation Strategies	สมรรถนะตามอัตลักษณ์ (Identities)และมาตรฐานวิชาชีพ ครูของคุรุสภา Professional Standards for Teacher (ตรวจความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้)
<p>1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>● 1.1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทน อดกลั้น มีความเสียสละรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคม และประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>1.2.2การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)</p>	<p>1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน และการประเมินตนเอง ทั้งด้านวิชาการ ปฏิบัติการ และการส่งงานตรงเวลา</p>	<p>อัตลักษณ์ครุศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครูดี <input type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาฯปฐมวัย</p> <p><input type="checkbox"/> สอนดี <input type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>1.ด้านการปฏิบัติตน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.1.จรรยาบรรณต่อตนเอง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.2.จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.5.จรรยาบรรณต่อสังคม</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยแบบองค์รวม</p>

<p>2.ด้านความรู้</p> <p>● 2.1.2 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</p>	<p>2.2.3 การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>2.2.4 การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์</p> <p>2.2.5 การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>2.2.6 การเรียนรู้โดยการสืบสอบ</p> <p>2.2.17 การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบ EDPROT Model</p> <p>2.2.18 Team-based Learning</p>	<p>2.3.1 การสังเกต เช่น พฤติกรรมการเรียน หรือการทำงานตามสภาพจริง หรือ การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ</p> <p>2.3.2 การประเมินโดยเพื่อนผู้สอน</p> <p>2.3.5 การทดสอบความรู้ เช่น การทดสอบความรู้ในเนื้อหา รายวิชาที่เน้นทฤษฎี</p> <p>2.3.6 การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะการปฏิบัติ เช่น การนำเสนองาน รายงานการศึกษา ค้นคว้า การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ</p>	<p>อัตลักษณ์ครุศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครุดี <input checked="" type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาฯปฐมวัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สอนดี <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>2.ด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.1. ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคม และแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.2. ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.3. บูรณาการเนื้อหาวิชาที่สอน หลักสูตร ศาสตร์ การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดการกิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยแบบองค์รวม</p>
---	--	---	---

<p>3.ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>○3.1.2เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>3.2.2การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)</p>	<p>3.3.2วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p>	<p>อัตลักษณ์ครุศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครูดี <input checked="" type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาฯปทุมวัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สอนดี <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>3.ด้านการปฏิบัติงาน(เฉพาะรายวิชาวิธีสอน)</p> <p>3.1การปฏิบัติหน้าที่ครู</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.1.1) มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.1.2) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.1.3) ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.1.5) พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>3.2การจัดการเรียนรู้ (เฉพาะรายวิชาวิธีสอน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.2.2) บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผน และจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.2.4) จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.2.6) ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วม ในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p>
---	--	---	--

			<p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย แบบองค์รวม</p>
<p>4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>● 4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning Through Action)</p> <p>4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ</p> <p>4.3.2 วัดและประเมินจากผลการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>อัตลักษณ์ครูศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครูดี <input checked="" type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาฯปฐมวัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สอนดี <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย แบบองค์รวม</p>

<p>5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี</p> <p>●5.1.2สามารถผลิต (และได้ผลผลิต) สื่อดิจิทัล เช่น คลิปวีดิโอ คลิปเสียง และการบันทึกภาพหน้าจอ เป็นต้น</p>	<p>5.2.1การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอน และงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p> <p>5.2.2การสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p> <p>5.2.3ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>5.3.2วัดและประเมินจากการสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p>	<p>อัตลักษณ์ครูศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครูดี <input checked="" type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาฯปฐมวัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สอนดี <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดการกิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยแบบองค์รวม</p>
--	--	---	---

<p>6.ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้</p> <p>○6.1.1มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตร รายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบ เนื้อหาและกิจกรรมฯ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยี วัดและ ประเมินผลอย่างเหมาะสมและ สร้างสรรค์</p> <p>○6.1.2มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียน เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัด เนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัด กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความ สนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่าง หลากหลายตามความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>●6.1.3จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึก การปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดย</p>	<p>6.2.1การจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบ หลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบ ไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>6.2.2การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่ หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถ พิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>6.2.3การบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้</p>	<p>6.3.1วัดและประเมินจากผลการจัดการ เรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบ ที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่ง ทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็น ทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>6.3.2วัดและประเมินจากการจัดการ เรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้ง ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียน ที่มีความสามารถปานกลาง และ ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>6.3.3วัดและประเมินจากการบูรณา การหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การ วางแผนการเรียนรู้</p>	<p>อัตลักษณ์ครูศาสตร์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นครูดี <input checked="" type="checkbox"/> มีทักษะชีวิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> จิตสาธารณะ</p> <p>อัตลักษณ์สาขาปฐมวัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สอนดี <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่รู้ <input checked="" type="checkbox"/> สู้งาน</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีของหลักสูตร (ปีที่2: ความคาดหวังของ ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> สมรรถนะหลัก</p> <p>1.เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัด กิจกรรมเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตร การศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่ เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการ เรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย แบบองค์รวม</p>
---	---	--	--

<p>บูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และ คุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มี วินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึด ผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>○6.1.4สร้างบรรยากาศ และจัด สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่ง วิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มี ความสามารถในการประสานงานและสร้าง ความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และ บุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวก และร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มี ปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็ม ตามศักยภาพ</p> <p>●6.1.5นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและ พัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และ ทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบ ร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง</p>			
--	--	--	--

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

หมวดที่ 3 การดำเนินการและการประเมิน

Section 3 Course Management and Evaluation

1. อาจารย์ผู้สอน (Instructors) และวันเวลาที่ทำการสอน (Day/ Time/ Room)

ตอนที่ ที่ (Sec)	อาจารย์ผู้สอน (Instructors)	วัน เวลา และห้องเรียน (Class)			การให้คำปรึกษา (Counseling and Guidance)			E-mail
		วัน (Day)	เวลา (Time)	ห้องเรียน (Room)	วัน (Day)	เวลา (Time)	ห้องทำงาน (Workplace)	
51	ผศ.ดร. ชไมมณ ศรีสุรักษ์	จันทร์	8.30- 12.30	B101-EC ศูนย์แม่ริม	ทุกวัน	สื่อสาร นอก ตาราง	ห้องพัก อาจารย์ฯ	chasrisura k@gmail.c om
52	ผศ.ดร. ชไมมณ ศรีสุรักษ์	จันทร์	13.30- 17.30		ทุกวัน	สอนผ่าน เทคโนโลยี อี สารสน เทศ	ปฐมวัย ศูนย์แม่ริม	

2. แผนการสอน (Course Outline) / หน่วยกิต 3(2-2-5)

สัปดาห์ ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learning Outcomes)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec 2	Lab 2				
1	ปฐมนิเทศ -กิจกรรม ปฐมนิเทศ -แนะนำตัว -แจ้งแนวการ สอน			<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป videoด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “แนะนำตัวผู้สอน ประวัติโดยสังเขป และ คดีพจน์”</p> <p>ชั้นกิจกรรม 1. ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video</p>	ประเมินคุณภาพ ผลงานคลิป video. แนะนำตัว คนละ 1 เรื่อง ความยาว 3-5 นาที	<p>1. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะการทำคลิป video. และการร้องเพลงผ่าน Application ต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้ได้ เช่น loom, Face book, Zoom ฯลฯ Karaoke, Tik tok, Youtube ฯลฯ</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการสังเกตุพฤติกรรมของเด็ก ปฐมวัยนอกชั้นเรียน หลังได้รับการแนะนำ</p>

					<p>ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอ “กิจกรรมปฐมนิเทศ” “แผนแนวการเรียนรู้ร่วมกัน คุณธรรม จริยธรรม ในการเรียน เช่น การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน-การส่งงาน การมีส่วนร่วม เป็นต้น</p> <p>2. กิจกรรมลีลาการเรียนรู้ โดยมอบหมายงาน โดยให้แนะนำตนเอง บอกวิธีเรียนที่ชอบ และร้องเพลงโปรด (ให้นำเสนอด้วยคลิป video ใช้ application ตามความถนัดของนักศึกษา) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวนความเข้าใจในแนวการสอน คุณธรรม จริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>		<p>จากอาจารย์ในชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้ศึกษาในสถานการณ์จริงที่สถานศึกษา (ตามโครงการพัฒนา นักศึกษาปฐมวัยเช่น บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรมบ่มเพาะ/บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรม SIL/ บางหมู่เรียนเป็นโครงการครูรัก(ษ์)ถิ่น หรือ อาจศึกษาและสังเกตในสถานการณ์จำลองจาก รายการโทรทัศน์ครู Youtube ฯลฯ</p>
2	<p>บทที่1</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>หัวข้อย่อย</p> <p>1.1 ความหมายของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>1.2 ความสำคัญของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>1.3 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย (1)</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1.ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอใน <u>หัวข้อย่อยที่ 1.1, 1.2, 1.3</u></p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำ“บันทึกครั้งที่ 1 ผลการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยและเด็กปฐมวัย ในกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และเขียนผลการสะท้อนคิดที่มีต่อสถานการณ์ที่สังเกต ประกอบภาพถ่าย” (สามารถสังเกตผ่านสถานการณ์จำลองจากคลิป video หรือ จากสถานการณ์จริงในสถานศึกษา) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p>	<p>ประเมินคุณภาพบันทึกครั้งที่ 1</p>	<p>ให้นักศึกษา ฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยนอกชั้นเรียน หลังได้รับการแนะนำจากอาจารย์ในชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้ศึกษาในสถานการณ์จริงที่สถานศึกษา (ตามโครงการพัฒนา นักศึกษาปฐมวัยเช่น บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรมบ่มเพาะ/บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรม SIL/ บางหมู่เรียนเป็นโครงการครูรัก(ษ์)ถิ่น หรือ อาจศึกษาและสังเกตในสถานการณ์จำลองจาก รายการโทรทัศน์ครู Youtube ฯลฯ</p>

	สำหรับเด็ก ปฐมวัย				ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบททวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ <u>บทที่ 1</u> ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”		
3	บทที่ 1 (ต่อ) หัวข้อย่อย 1.3 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 1.4 สรุปท้ายบท	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรม ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ นำเสนอคลิป video กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย (2)</p> <p>ชั้นกิจกรรม 1. ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 1.3 (ต่อ), 1.4</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ</p> <p>2.1 งานเดี่ยว: เขียน Mind map สรุปผลการเรียนรู้ <u>บทที่ 1</u></p> <p>2.2 งานกลุ่ม: (5 คน) ทำคลิป Video งานกลุ่ม ร้องเพลงเด็กและเต้นประกอบท่าทาง (1 เพลง ไม่ให้ซ้ำกัน) ให้ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ชั้นสรุป ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบททวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ <u>บทที่ 1</u> ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>	<p>1. ประเมินคุณภาพผลงานเดี่ยว: Mind map</p> <p>2. ประเมินคุณภาพผลงานกลุ่ม: คลิป video. ความยาว 3-5 นาที</p>	<p>1. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะการทำคลิป video. และการร้องเพลงผ่าน Application ต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้กับ เช่น Karaoke, Tik tok, Youtube ฯลฯ</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะการร้องเพลง และ เคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p>
4	บทที่ 2 2.1 ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหว	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรม ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p>	<p>ประเมินคุณภาพ <u>บันทึกครั้งที่ 2</u></p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยนอกชั้นเรียน หลังได้รับการแนะนำจากอาจารย์ในชั้นเรียน โดยเปิด</p>

	<p>ประกอบจังหวะสำหรับเด็ก</p> <p>ปฐมวัย</p> <p>2.2 ความหมายของสมอง</p> <p>2.3 ความสำคัญของสมองกับการเรียนรู้</p> <p>2.4 ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p>				<p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video สมองกับการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1. โฟลัดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ “บันทึกครั้งที่ 2 ผลการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยและเด็กปฐมวัย ในกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และเขียนผลการสะท้อนคิดที่มีต่อสถานการณ์ที่สังเกต ประกอบภาพถ่าย” (สามารถสังเกตผ่านสถานการณ์จำลองจากคลิป video หรือ จากสถานการณ์จริงในสถานศึกษา) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>โฟลัดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 2 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>		<p>โอกาสให้ศึกษาในสถานการณ์จริงที่สถานศึกษา (ตามโครงการพัฒนา นักศึกษาปฐมวัยเช่น บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรมบ่มเพาะ/บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรม SIL/ บางหมู่เรียนเป็นโครงการครุรัก(ษ์)ถิ่น หรือ อาจศึกษาและสังเกตในสถานการณ์จำลองจากรายการโทรทัศน์ครู Youtube ฯลฯ</p>
5	<p>บทที่ 2 (ต่อ)</p> <p>2.5 กระบวนการส่งเสริมพัฒนาการของสมองและทักษะสมองส่วนหน้ากับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>2.6 สรุปท้ายบท</p>	2	2	<p>● 1.2</p> <p>● 2.2</p> <p>○ 3.2</p> <p>● 4.2</p> <p>● 5.2</p>	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์ (2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video EF กับการพัฒนาเด็กปฐมวัย</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1. โฟลัดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 2.5, 2.6</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ</p> <p>2.1 งานเดี่ยว: เขียน Mind map สรุปผลการเรียนรู้ บทที่ 2</p>	<p>1. ประเมินคุณภาพผลงานเดี่ยว: Mind map</p> <p>2. ประเมินคุณภาพผลงานกลุ่ม: คลิป video. ความยาว 3-5 นาที</p>	<p>1. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะการทำคลิป vdo. และการร้องเพลงผ่าน Application ต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้กับ เช่น Karaoke, Tik tok, Youtube ฯลฯ</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะการบริหารสมอง และเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p>

					<p>2.2 งานกลุ่ม: (5 คน) ทำคลิป Video งานกลุ่ม การบริหารสมองประกอบเพลงที่เหมาะสมกับการบริหารสมอง เช่น เพลงบรรเลง (1 เพลง ไม่ให้ซ้ำกัน)</p> <p>ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 2 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>	
6	<p>บทที่ 3</p> <p>พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กของเด็ก</p> <p>ปฐมวัย</p> <p>3.1 ความหมายของพัฒนาการเด็ก</p> <p>ปฐมวัย</p> <p>3.2 ความสำคัญของการพัฒนาการเด็กปฐมวัย</p> <p>3.3 จุดมุ่งหมายการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายของเด็ก</p> <p>ปฐมวัย</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์ (2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย (3)</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1. ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ “บันทึกครั้งที่ 3 ผลการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยและเด็กปฐมวัย ในกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และเขียนผลการสะท้อนคิดที่มีต่อสถานการณ์ที่สังเกต ประกอบภาพถ่าย” (สามารถสังเกตผ่านสถานการณ์จำลอง จากคลิป video หรือ จากสถานการณ์จริงในสถานศึกษา) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวน</p>	<p>ประเมินคุณภาพบันทึกครั้งที่ 3</p> <p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของการสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยนอกชั้นเรียน หลังได้รับการแนะนำจากอาจารย์ในชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้ศึกษาในสถานการณ์จริงที่สถานศึกษา (ตามโครงการพัฒนา</p> <p>นักศึกษาปฐมวัยเช่น บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรมบ่มเพาะ/บางหมู่เรียนเป็นกิจกรรม SIL/ บางหมู่เรียนเป็นโครงการศรัทธา(ษ์)ถิ่น หรือ อาจศึกษาและสังเกตในสถานการณ์จำลองจาก รายการโทรทัศน์ Youtube ฯลฯ</p>

					ความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 3 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในการเรียน และการส่งงาน”		
7	บทที่ 3 (ต่อ) 3.4 พัฒนาการ ด้านกล้ามเนื้อมัด ใหญ่และ กล้ามเนื้อมัดเล็ก ของเด็กปฐมวัย 3.5 สรุปท้ายบท	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 	<p>Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้ นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่ม ละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่าน ระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้า ชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ นำเสนอคลิป video EF กับการพัฒนาเด็ก ปฐมวัย</p> <p>ชั้นกิจกรรม 1.โลฟสดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อย ที่ 3.4, 3.6</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ</p> <p>2.1 งานเดี่ยว: เขียน Mind map สรุปผลการ เรียนรู้ บทที่ 3</p> <p>2.2 งานกลุ่ม: (5คน) ทำคลิป Video งาน กลุ่ม เต้น Aerobic dance ประกอบเพลงที่ เหมาะสมกับเด็ก (1 เพลง ไม่ให้ซ้ำกัน) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพส ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป โลฟสดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวน ความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 3 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในการเรียน และการส่งงาน”</p>	<p>1. ประเมินคุณภาพ ผลงานเดี่ยว: Mind map</p> <p>2. ประเมินคุณภาพ ผลงานกลุ่ม: คลิป video. ความยาว 3- 5 นาที</p>	<p>1. ให้นักศึกษาฝึก ปฏิบัติทักษะการทำ คลิป video. และการ ร้องเพลงผ่าน Application ต่าง ๆ ที่ สามารถนำมาใช้กับ เช่น Karaoke, Tik tok, Youtube ฯลฯ</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึก ปฏิบัติทักษะการร้อง เพลง และ การเต้น Aerobic dance ประกอบเพลงที่ เหมาะสมกับกิจกรรม เคลื่อนไหวประกอบ จังหวะสำหรับเด็ก ปฐมวัย</p>
8	บทที่ 4 หลักการจัด กิจกรรม เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัย 4.1 จุดมุ่งหมาย ของการจัด กิจกรรม	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 	<p>Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้ นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่ม ละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่าน ระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้า ชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ นำเสนอคลิป video กิจกรรมเคลื่อนไหว ประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย (4)</p>	<p>ประเมินคุณภาพ บันทึกครั้งที่ 4</p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ ทักษะพื้นฐานของการ สังเกตพฤติกรรมของ เด็กปฐมวัยนอกชั้น เรียน หลังได้รับการ แนะนำจากอาจารย์ ในชั้นเรียน โดยเปิด โอกาสให้ศึกษาใน สถานการณ์จริงที่ สถานศึกษา (ตาม</p>

	เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัย 4.2 หลักการจัด กิจกรรม เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัย				ชั้นกิจกรรม 1. โฟล์สไลด์ประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 4.1, 4.2. 2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ “บันทึกครั้งที่ 4 ผลการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยและเด็กปฐมวัย ในกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และเขียนผลการสะท้อนคิดที่มีต่อสถานการณ์ที่สังเกต ประกอบภาพถ่าย” (สามารถสังเกตผ่านสถานการณ์จำลองจากคลิป video หรือ จากสถานการณ์จริงในสถานศึกษา) ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team ชั้นสรุป โฟล์สไลด์ประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 4 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”	โครงการพัฒนา นักศึกษาปฐมวัยเช่น บางหมู่เรียนเป็น กิจกรรมบ่มเพาะ/บาง หมู่เรียนเป็นกิจกรรม SIL/ บางหมู่เรียนเป็น โครงการครูรัก(ษ์)ถิ่น หรือ อาจศึกษาและ สังเกตในสถานการณ์ จำลองจาก รายการ โทรทัศน์ครู Youtube ฯลฯ
9	สอบกลางภาค	-	-	-	Quite online บทที่ 1- 4 วัดผล-ประเมินผล จากคะแนน Quit online	-
10	บทที่ 4 (ต่อ) 4.3 บทบาทครูใน การจัดกิจกรรม เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัย 4.4 สรุปท้ายบท	2	2	<input checked="" type="radio"/> 1.2 <input checked="" type="radio"/> 2.2 <input type="radio"/> 3.2 <input checked="" type="radio"/> 4.2 <input checked="" type="radio"/> 5.2 <input type="radio"/> 6.1 <input type="radio"/> 6.2 <input checked="" type="radio"/> 6.3 <input type="radio"/> 6.4 <input checked="" type="radio"/> 6.5	Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้ นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่ม ละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่าน ระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้า ชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน ชั้นนำ นำเสนอคลิป video EF กับการพัฒนาเด็ก ปฐมวัย ชั้นกิจกรรม 1. โฟล์สไลด์ประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 4.3, 4.4 2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำ 2.1 งานเดี่ยว: เขียน Mind map สรุปผลการเรียนรู้ บทที่ 4	1. ประเมินคุณภาพ ผลงานเดี่ยว: Mind map 2. ประเมินคุณภาพ ผลงานกลุ่ม: คลิป video. ความยาว 3- 5 นาที 1. ให้นักศึกษาฝึก ปฏิบัติทักษะการทำ คลิป vdo. และการ ร้องเพลงผ่าน Application ต่าง ๆ ที่ สามารถนำมาใช้กับ เช่น Karaoke, Tik tok, Youtube ฯลฯ 2. ให้นักศึกษาฝึก ปฏิบัติทักษะการร้อง เพลง และ การเต้น Aerobic dance ประกอบเพลงที่ เหมาะสมกับกิจกรรม เคลื่อนไหวประกอบ จังหวะสำหรับเด็ก ปฐมวัย

					<p>2.2 งานกลุ่ม: ทำคลิป Video งานกลุ่ม <u>ต้น</u> <u>ประกอบทำทางเพลงชาติพันธุ์ ประเภท</u> <u>เพลงพื้นบ้าน คนเผ่าต่าง ๆ จินตลีลา หรือ</u> <u>โยคะ ที่เหมาะสมกับเด็ก (1 เพลง ไม่ให้ซ้ำ</u> <u>กัน)</u></p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวน ความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 4 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในการเรียน และการส่งงาน”</p>		
11	<p>บทที่ 5</p> <p>การออกแบบ กิจกรรมและแบบ ประเมินการ เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัยในท้องถิ่น ด้วยเศรษฐกิจ พอเพียง</p> <p>5.1 ความ เชื่อมโยงระหว่าง การออกแบบ กิจกรรมการ เรียนรู้และแบบ ประเมินสำหรับ เด็กปฐมวัย</p> <p>5.2 กระบวนการ ออกแบบกิจกรรม สำหรับเด็ก ปฐมวัยด้วยหลัก ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 	<p>Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้ นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่ม ละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่าน ระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้า ชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video หลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1. โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อย ที่ 5.1, 5.2</p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “วางแผนการออกแบบ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็ก ปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง” / ให้ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่ กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวน ความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 5 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในการเรียน และการส่งงาน”</p>	<p>ประเมินคุณภาพ ผลงานกลุ่ม: แผนการกิจกรรม เคลื่อนไหวประกอบ จังหวะสำหรับเด็ก ปฐมวัยในท้องถิ่น ด้วยหลักปรัชญา ของเศรษฐกิจ พอเพียง</p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ นอกชั่วโมงเรียนใน การออกแบบและ เขียนแผนการ กิจกรรมเคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัยใน ท้องถิ่นด้วยหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง</p>
12	<p>บทที่ 5 (ต่อ)</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 	<p>Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน</p>	<p>ประเมินคุณภาพ ผลงานกลุ่ม: แบบ</p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ นอกชั่วโมงเรียนใน</p>

	<p>5.3 องค์ประกอบของการออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>5.4 สรุปท้ายบท</p>			<p>○ 3.2</p> <p>● 4.2</p> <p>● 5.2</p> <p>○ 6.1</p> <p>○ 6.2</p> <p>● 6.3</p> <p>○ 6.4</p> <p>● 6.5</p>	<p>กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่น/ ลีลาการแสดงของชาติพันธ์</p> <p>ชั้นกิจกรรม</p> <p>1. โฟลด์ประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 5.3, 5.4</p> <p>2. มอบหมายงาน โดยให้นักศึกษาทำวางแผนการออกแบบกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”</p> <p>/ ให้ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>โฟลด์ประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 5 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>	<p>ประเมินกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>การออกแบบ และเขียนแบบประเมินกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>
13	<p>บทที่ 6</p> <p>แนวทางการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	2	2	<p>● 1.2</p> <p>● 2.2</p> <p>○ 3.2</p> <p>● 4.2</p> <p>● 5.2</p> <p>○ 6.1</p> <p>○ 6.2</p> <p>● 6.3</p> <p>○ 6.4</p> <p>● 6.5</p>	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่น/ การละเล่นพื้นบ้าน (2)</p> <p>ชั้นกิจกรรม</p> <p>เสนอไฟล์แนวการสอน</p>	<p>ประเมินคุณภาพผลงานกลุ่ม: การกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัตินอกชั่วโมงเรียนในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>

	<p>6.1 ความหมายของเพลง ลีลา และศิลปะการแสดง</p> <p>6.2 ความสำคัญของเพลง ลีลา และศิลปะการแสดงที่มีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย</p> <p>6.3 แนวทางการออกแบบและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลาศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>				<p>โดยไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 6.1. 6.2. 6.3</p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “วางแผนจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”</p> <p>/ ให้ส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปบททวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 6 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>		
14	<p>บทที่ 6 (ต่อ)</p> <p>6.3 แนวทางการออกแบบและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (ต่อ)</p> <p>6.4 สรุปท้ายบท</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video บริหารสมองเพื่อจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1.ไลฟ์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom นำเสนอหัวข้อย่อยที่ 6.3. 6.4</p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม (กลุ่มละ 5 คน) “จัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง-ในสถานการณ์จำลอง” / นำเสนองานในสนาม หรือ ในชั้นเรียนที่มีพื้นที่โล่งกว้าง เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม</p>	<p>ประเมินคุณภาพผลงานกลุ่ม: การกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ นอกชั่วโมงเรียนในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นแบบบูรณาการเพลงลีลา ศิลปะการแสดงกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>

					<p>ขั้นสรุป</p> <p>โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปทบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 6 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>		
15	<p>บทที่ 7</p> <p>การมีส่วนร่วมกับครอบครัว ชุมชนท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>7.1 ความหมายและความสำคัญของการมีส่วนร่วม</p> <p>7.2 ความสำคัญและลักษณะสำคัญของการมีส่วนร่วมกับครอบครัว ชุมชนท้องถิ่น</p> <p>7.3 บทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องในการสร้างการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชนท้องถิ่นเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย</p> <p>7.4 วิธีสื่อสารเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>7.5 ปัญหาและอุปสรรคของการมีส่วนร่วมกับ</p>	2	2	<p>● 1.2</p> <p>● 2.2</p> <p>○ 3.2</p> <p>● 4.2</p> <p>● 5.2</p> <p>○ 6.1</p> <p>○ 6.2</p> <p>● 6.3</p> <p>○ 6.4</p> <p>● 6.5</p>	<p>Social distancing classroom จัดกิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนกลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่มละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่านระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้าชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>นำเสนอคลิป video ครอบครัวกับกรรมมีส่วนร่วมจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>ขั้นกิจกรรม</p> <p>1. โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video ด้วยโปรแกรม loom บทที่ 7</p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำ Mind map สรุปบทที่ 5, 6, 7 และส่งผลงานที่มอบหมายให้ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ลงใน Face book group หรือ Microsoft Team</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>โลฟต์สดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ “สรุปทบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ บทที่ 7 ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน และการส่งงาน”</p>	<p>ประเมินคุณภาพผลงานเดี่ยว: Mind map</p>	<p>ให้นักศึกษา ได้ศึกษาเพิ่มเติม นอกชั่วโมงเรียน จากคลิป video. และ Application ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p>

	ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น ในการจัด กิจกรรม เคลื่อนไหว ประกอบจังหวะ สำหรับเด็ก ปฐมวัย 7.6 สรุปท้ายบท						
16	ปัจจัยนิเทศ 6.1 สะท้อนคิดผล การเรียนรู้ 6.2 แจงแนวการ สอบ 6.3 ทบทวน ชิ้นงานและการ ประเมินผลให้ สมบูรณ์	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 	Social distancing classroom จัด กิจกรรมเวียนฐาน ให้นักศึกษาเข้าชั้นเรียน กลุ่มละ 15-25 คน หรือห้องเรียนกว้าง ให้ นักศึกษาเข้าชั้นเรียนไม่เกิน 30 คน (กลุ่ม ละ 2 ชั่วโมง) โดยให้อีกกลุ่ม เรียนผ่าน ระบบออนไลน์(2 ชั่วโมง) และเวียนฐานเข้า ชั้นเรียนร่วมเรียนรู้กับอาจารย์ผู้สอน ชั้นนำ ไลฟสดประกอบสไลด์ Power point presentation และบันทึกเป็นคลิป video. ด้วยโปรแกรม loom เพื่อ 1.นำเสนอคลิป video กิจกรรมเคลื่อนไหว ประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 2. ให้เขียนการสะท้อนคิด (AAR) ความรู้สึก/ความคิด ที่มีต่อรายวิชานี้ และ ผลการเรียนรู้ตั้งแต่บทที่ 1-7 ที่มีต่อการ เรียนรู้รายวิชานี้” ส่งผลงานที่มอบหมายให้ ตรงเวลาที่กำหนด โดยโพสต์ ลงไว้ใน Face book group หรือ Microsoft Team ชั้นกิจกรรม 1. กิจกรรมสะท้อนคิดผลการเรียนรู้ 7 บท 2. กิจกรรมถามตอบ-แจงแนวการสอบ ชั้นสรุป สรุปทบทวนความเข้าใจในสาระการเรียนรู้ ประจำวันนี้ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ในการเรียน และการส่งงาน”	ประเมินพฤติกรรม การมีส่วนร่วม และ ชิ้นงานการมีส่วน ร่วมในกิจกรรม AAR	ให้นักศึกษา ได้ศึกษา เพิ่มเติม นอกชั่วโมง เรียน จากหลักและ วิธีการ AAR ใน กระบวนการสะท้อน คิด และบันทึกผลการ AAR ร่วมกัน
	รวม	30	30				

3. การบูรณาการร่วมกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Integration to research, academic service and art & culture)

ไม่มี (No)

มี ได้แก่ (Yes : Specify)

ประเด็น	ชื่องานวิจัย/ โครงการ	รายละเอียดการบูรณาการ	ผลการเรียนรู้	สัปดาห์
---------	-----------------------	-----------------------	---------------	---------

(Issue)	(Research/ Project Title)	(Detail of Integration)	(Learning Outcomes)	(Week)
วิจัย	-	-	-	-
บริการวิชาการ	-	-	-	-
ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-

4.แผนและเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้

4.1 แผนการประเมิน (Evaluation Plan) รายสัปดาห์/ รายบท

วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (Evaluation method)	สัปดาห์ที่ ประเมิน (Week)	สัดส่วน คะแนน (Scores)	ผลการเรียนรู้ (Learning outcomes)
1. สังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียน ของนักศึกษา การส่งงานตรงเวลา จิตอาสา	ตลอดภาค เรียน	5	<p>จุดประสงค์ตามเจตคติ</p> <p>- ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายในด้านการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครั้ว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>- ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่เป็นอัตลักษณ์ของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย สอนดี สามารถจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยได้ดี ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี สะท้อนคิดการพัฒนาปรับปรุงออกแบบกิจกรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย สุ้งาน ออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>ผลการเรียนรู้</p> <p>● 1.2</p>
2. สังเกตคุณภาพของชิ้นงาน ใน แต่ละชั้น ที่ระบุตามใบกิจกรรม ประจำบทที่ 1-7 <u>งานเดี่ยว</u> - Mind map สรุปผลการเรียนรู้ บทที่ 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7 (10 คะแนน)	ทุกสัปดาห์	65	<p>จุดประสงค์ตามเจตคติ</p> <p>- ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายในด้านการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครั้ว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>- ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่เป็นอัตลักษณ์ของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย สอนดี สามารถจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยได้ดี ใฝ่รู้ พัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี สะท้อนคิดการพัฒนาปรับปรุงออกแบบ</p>

<p>- บันทึกครั้งที่ 1 / 2/ 3/ 4 : ผลการสังเกตพฤติกรรมของครูปฐมวัยและเด็กปฐมวัย ในกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย และเขียนผลการสะท้อนคิดที่มีต่อสถานการณ์ที่สังเกต ประกอบภาพถ่าย” (15 คะแนน)</p> <p><u>งานกลุ่ม</u></p> <p>- อัดคลิป video หรือ นำเสนองานในชั้นเรียน การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ (1) เพลงเด็ก (2) การบริหารสมอง (3) การเต้น Aerobic dance (4) การเต้นประกอบท่าทางเพลงชาติพันธ์ เพลงพื้นบ้าน ชนเผ่าต่าง ๆ จินตลีลา หรือ โยคะ ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย (15 คะแนน)</p>			<p>กิจกรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย สูงงานออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>จุดประสงค์ด้านความรู้ ผู้เรียนมีความรู้ใน</p> <p>(1) ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(2) ความสัมพันธ์ของสมองกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ (3) พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า 8 ปี</p> <p>(4) หลักการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะผ่านศิลปะการแสดงที่หลากหลาย การร้องเพลง ลีลา การเคลื่อนไหว</p> <p>จุดประสงค์ด้านทักษะ</p> <p>- ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>- ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>ผลการเรียนรู้</p> <p>● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2</p> <p>● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2</p> <p>● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5</p>
<p>3. คุณภาพของปฏิบัติการออกแบบ และ ปฏิบัติการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p><u>งานกลุ่ม</u></p> <p>- เขียนแผน ออกแบบกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (15 คะแนน)</p>	13-14	15	<p>จุดประสงค์ด้านเจตคติ</p> <p>- ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายในด้านการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยและสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครั้ว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>-ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่เป็นอัตลักษณ์ของหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สูงสามารถจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยได้ดี ไม่รู้ พัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี สะท้อนคิดการพัฒนาปรับปรุงออกแบบกิจกรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย สูงงานออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>จุดประสงค์ด้านความรู้ ผู้เรียนมีความรู้ใน</p> <p>(1) ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p>

			<p>(2) ความสัมพันธ์ของสมองกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ (3) พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า 8 ปี</p> <p>(4) หลักการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะผ่านศิลปะการแสดงที่หลากหลาย การร้องเพลง สีลา การเคลื่อนไหว</p> <p>จุดประสงค์ด้านทักษะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย - ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานของการออกแบบกิจกรรมและแบบประเมินการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักเศรษฐกิจพอเพียง /สื่อ อุปกรณ์ โดยทดลองใช้กับเด็กกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อย รายบุคคล และทำงานร่วมกับครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น <p>ผลการเรียนรู้</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1.2 <input checked="" type="radio"/> 2.2 <input type="radio"/> 3.2 <input checked="" type="radio"/> 4.2</p> <p><input checked="" type="radio"/> 5.2 <input type="radio"/> 6.1 <input type="radio"/> 6.2</p> <p><input checked="" type="radio"/> 6.3 <input type="radio"/> 6.4 <input checked="" type="radio"/> 6.5</p>
4. การสอบกลางภาค Quite online / การสอบปลายภาคที่เน้นหลักทฤษฎีและหลักปฏิบัติของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย	8/ 17	5/ 25	<p>จุดประสงค์ด้านความรู้</p> <p>ผู้เรียนมีความรู้ใน</p> <p>(1) ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(2) ความสัมพันธ์ของสมองกับการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ (3) พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยอายุต่ำกว่า 8 ปี</p> <p>(4) หลักการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะผ่านศิลปะการแสดงที่หลากหลาย การร้องเพลง สีลา การเคลื่อนไหว</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1.2 <input checked="" type="radio"/> 2.2 <input type="radio"/> 3.2 <input checked="" type="radio"/> 4.2</p> <p><input checked="" type="radio"/> 5.2 <input type="radio"/> 6.1 <input type="radio"/> 6.2</p> <p><input checked="" type="radio"/> 6.3 <input type="radio"/> 6.4 <input checked="" type="radio"/> 6.5</p>
		100	

4.2 เกณฑ์การประเมิน (Evaluation Criteria)

ส่วนที่ 1 งานที่กำหนดและการให้คะแนน 70 คะแนน

งานที่กำหนด	ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน	มาตรฐานวิชาชีพครู/ ครูสภา 6 ข้อ
งานเดี่ยว 35 คะแนน		
1.พฤติกรรมกรเข้าชั้นเรียน ส่งงานตรงเวลา จิตอาสา	<input checked="" type="radio"/> 1.2 รวม (5 คะแนน)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.2
2.ชิ้นงาน/ นำเสนองานในชั้นเรียน หรือนำเสนอผลงาน การเรียนรู้ออนไลน์	<input checked="" type="radio"/> 2.2 <input type="radio"/> 3.2 <input checked="" type="radio"/> 4.2 <input checked="" type="radio"/> 5.2 <input type="radio"/> 6.1 <input type="radio"/> 6.2 <input checked="" type="radio"/> 6.3 <input type="radio"/> 6.4 <input checked="" type="radio"/> 6.5 รวม (30 คะแนน)	<input checked="" type="checkbox"/> 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5
งานกลุ่ม 30 คะแนน		

<p>1. งานนำเสนอ (1) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงเด็ก (2) การบริหารสมอง (3) การเต้น Aerobic dance (4) การเต้นประกอบท่าทางเพลงชาติพันธ์ุ ประเภทเพลงพื้นบ้าน ชนเผ่าต่าง ๆ ฯลฯ</p>	<p>● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (15 คะแนน)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1.2 <input checked="" type="checkbox"/> 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5</p>
งานที่กำหนด	ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน	มาตรฐานวิชาชีพครู/ คุรุสภา 6 ข้อ
<p>2. งานเขียนแผนออกแบบกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>● 1.2 ● 2.2 ○ 3.2 ● 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (15 คะแนน)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1.2 <input checked="" type="checkbox"/> 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5</p>

ส่วนที่ 2 การทดสอบ 30 คะแนน/ ร้อยละ (ระบุ)

1.สอบกลางภาค 5 %

2.สอบปลายภาค 25 %

ส่วนที่ 3 การสรุปผลการประเมินและเกณฑ์การตัดสิน (Grading)

ค่าน้ำหนักคะแนน	ระดับคะแนน
85 – 100	A
80 – 84	B+
79 – 75	B
70 – 74	C+
69 – 65	C
60 – 64	D+

55 – 59	D
54-0	F

หมวดที่ 4 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

Section4 Teaching and Learning Resources

ตำราและเอกสารหลัก (Textbooks)

4.1 ตำราหลัก

4.1.1 ตำราหลัก

ชไมมน ศรีสุรักษ์.(2563). *การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย*. เชียงใหม่: ส. อินฟอร์เมชั่น เทคโนโลยี..

4.1.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กองทุนส่งเสริมสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ, สำนักงาน. (2560). *คู่มือพัฒนาทักษะสมองEF สำหรับครูปฐมวัย*. เอกสารประกอบการอบรม EF ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ จัดโดย สสส. RLG Institute และ Thailand EF Partnership ณ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

_____. (2560). *คู่มือพ่อแม่พัฒนาทักษะสมองEF ตั้งแต่ปฏิสนธิ-3ปี*. เอกสารประกอบการอบรม EF ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ จัดโดย สสส. RLG Institute และ Thailand EF Partnership ณ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

ชไมมน ศรีสุรักษ์.(2562). *สมองกับการเรียนรู้และการพัฒนาทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย*. เชียงใหม่: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

_____. (2560). *กิจกรรมกลางแจ้งสำหรับเด็กปฐมวัย*. เชียงใหม่: ส. อินฟอร์เมชั่น เทคโนโลยี.

ปนัดดา ตรีเศรษฐกรและคณะ. (2560). *EF Guideline*. เอกสารประกอบการอบรม EF ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ จัดโดย สสส. RLG Institute และ Thailand EF Partnership ณ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

สุภาวดี หาญเมธี. (2560). *EF ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ*. เอกสารประกอบการอบรม EF ทักษะสมองเพื่อจัดการชีวิตให้สำเร็จ จัดโดย สสส. RLG Institute และ Thailand EF Partnership ณ ศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

สุวิทย์ มูลคำ. (2551). *ครบเครื่องเรื่องการคิด*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

วิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงาน และ คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2560). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560*. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

Essa, E.L. (2003). "Chapter 4 The Teacher/caregivers" **Introduction to early childhood Education.**(4th Edition). Canada: Thompson Learning, Inc. pp.82 – 107.

Gordon, A.M. (2008). **Beginnings and Beyond: Foundation in Early Childhood Education.** New York: Thompson Delmar Learning

4.2 สื่อทางวิชาการอื่น ๆ (Suggested academic media)

HelpMeGrowMN. (2013). *Eighteen Month Development Stages & Milestones | Help Me Grow MN.* (Online).

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=vjt-axomdBE>. [28 June 2013].

_____. (2013). *Two Year Old Development Stages & Milestones | Help Me Grow MN.* (Online).

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=y9Mm85UAWyM>. [28 June 2013].

_____. (2013). *Three Year Old Development Stages & Milestones | Help Me Grow MN.* (Online).

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=w5DWCwUcOxc>. [28 June 2013].

_____. (2013). *Four Year Old Development Stages & Milestones | Help Me Grow MN.* (Online).

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=o0TGczdbiV4>. [28 June 2013].

_____. (2013). *Five–Six Year Old Development Stages & Milestones | Help Me Grow MN.* (Online).

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=7kAJvGARsn0>. [28 June 2013].

หมวดที่ 5 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของรายวิชา

Section 5 Evaluation and Improvement of Course Management

1. วิธีการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา (Evaluation Methods of Course Effectiveness by Students)

แบบประเมินผู้สอนออนไลน์ (Online Evaluation Form)

อื่นๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

2. วิธีการประเมินการสอน (Evaluation Methods of Teaching)

ประเมินผลการเรียนของนักศึกษาโดยผู้ได้รับการแต่งตั้ง (Evaluating the student's result by assigned committees)

อื่นๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

3. วิธีการปรับปรุงการสอน (Improvement Methods of Teaching)

แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ผู้สอน (Discussion between Instructors)

วิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research)

อื่นๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา (Verification Methods of Students' Learning Outcomes)

ผลการเรียนของนักศึกษาโดยกรรมการบริหารหลักสูตร (Student's result by instructors Staff)

สังเกตจากพฤติกรรมของนักศึกษโดยอาจารย์ผู้สอน (Observing the students' behavior by instructors)

อื่นๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา (Review and plan for improving the effectiveness of the course)

นำผลการประเมินและทวนสอบเข้าสู่การประชุมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาแนวทางการปรับปรุง (All evaluation and verification results will be defined to be the review issues for planning the improvement)

อื่นๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชไมภรณ์ ศรีสุริย์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(Course Director)

...../...../.....

(อาจารย์ ดวงใจ เนตรตระกูล)

ประธานหลักสูตร

(Program Director)

...../...../.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เขียมลักษณ์ อุดาการ)

คณบดี

(Dean)

...../...../.....