

	มคอ 3 รายละเอียดของรายวิชา TQF Course Specification			รหัสวิชา (Code)	ชื่อรายวิชา (Course Title)	จำนวนหน่วยกิต (Credits)
	ภาคการศึกษาที่ (Semester)	2	ปีการศึกษา (Year)	2566	EC 2405	การจัดกิจกรรมศิลปะระดับ การศึกษาปฐมวัย (Management of Art Activities in Early Childhood Education Level)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

Section 1 General Information

1. รายละเอียดทั่วไปของรายวิชา (General Details)

1.1 คณะ (Faculty)

- ครุศาสตร์
 อื่นๆ (ระบุ).....

1.2 หลักสูตร/ สาขา (Curriculum/ Field of Study)

- ครุศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Education Program) สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย
 อื่นๆ (ระบุ)..... สาขาวิชา.....

- 1.3 ระดับที่ใช้สอน (Level) ปริญญาตรี (Bachelor's Level)
 อื่น ๆ (ระบุ).....

1.4 ประเภทของรายวิชา (Type of Course: Specify)

- หมวดวิชาชีพรู หมวดวิชาเฉพาะด้าน

- 1.5 ภาษาที่ใช้สอน (Language) ภาษาไทย (Thai) ภาษาอังกฤษ (English)
 อื่นๆ (ระบุ) (Other: Specify)

1.6 เงื่อนไขของรายวิชา (Course Conditions)

- มี (ระบุ)..... ไม่มี

2. คำอธิบายของรายวิชา (Course Conditions)

วิเคราะห์ และสังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ประเมินสภาพบริบททางสังคม วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ เสนอแนวทาง สร้างการมีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมศิลปะ ทำสื่อการสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และกล่อมเนื้อมัดเล็ก การสื่อสารอารมณ์ผ่านการทำกิจกรรมศิลปะ ถอดบทเรียนการจัดการกิจกรรมศิลปะเพื่อการพัฒนาทักษะ EF (Executive Functions) ออกแบบเครื่องมือและกำหนดวิธีการวัดผลประเมินผลทักษะการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็ก ความคิดสร้างสรรค์ ภาษาและการสื่อสาร จัดกิจกรรมพัฒนาศิลปะเด็กปฐมวัยที่หลากหลายกับกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อยและรายบุคคล โดยใช้แนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สะท้อนคิดการประยุกต์ใช้ความรู้และคิดสรรผลงานที่เป็นปฏิบัติที่ดี เพื่อนำไปจัดการความรู้และแบ่งปันผ่านระบบออนไลน์

3. วัตถุประสงค์/ จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Objectives)

ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ (P)	ด้านเจตคติ (A)
<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของศิลปะระดับปฐมวัย 2. ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะต่อเด็กปฐมวัย 3. ทฤษฎีพัฒนาการเกี่ยวกับศิลปะระดับปฐมวัย 4. หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย และบทบาทของผู้ที่เกี่ยวข้อง 5. กิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัย <ol style="list-style-type: none"> 5.1 วาดลายเส้นด้วยสีเทียน 5.2 สีเทียนร่วมใจ 5.3 ภูสีเทียนเป็นภาพ 5.4 ชูดสีเทียนเป็นภาพ 5.5 สีเทียนกับสีผสมน้ำ 5.6 สีเทียนกับผ้า 5.7 วาดภาพด้วยสีผสมน้ำ 5.8 หยอดสี 5.9 เทสี 5.10 เป่าสี 5.11 เป่าฟองสบู่ 5.12 กลิ้งสี 5.13 ทับสี 5.14 พ่นสี 5.15 ย้อมสี 5.16 จุดสีสร้างภาพ 5.17 พิมพ์รอยนิ้วมือ 5.18 พิมพ์ด้วยพืช 5.19 พิมพ์ด้วยวัสดุเหลือใช้ 5.20 พิมพ์ด้วยฟองน้ำ 5.21 ละเลงสีด้วยนิ้วมือ 5.22 ปั้นแป้งโดว์ 5.23 สาน 5.24 ฉีก ปะ ตัด 5.25 รอยเศษวัสดุ 5.26 ประดิษฐ์กรรมจากเศษวัสดุ 6. การประเมินผลงานศิลปะเด็กปฐมวัย 7. การจัดนิทรรศการศิลปะในระดับปฐมวัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สืบค้นข้อมูล 2. เชื่อมโยงหาความสัมพันธ์ 3. ตัดสินใจเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้อง 4. ลงข้อสรุปอย่างสมเหตุสมผล 5. ประยุกต์ใช้ความรู้ออกแบบกิจกรรมศิลปะ และออกแบบเครื่องมือประเมินศิลปะ 6. กำหนดวัตถุประสงค์ ในการจัดกิจกรรมศิลปะ 8. วางแผนขั้นตอนการจัดกิจกรรม 9. ปฏิบัติตามขั้นตอน และแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม 10. ประเมินผลการจัดกิจกรรมของตนเอง 11. สะท้อนการทำงานศิลปะของตนเอง 12. ลงความเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาผลงานร่วมกัน 13. ตัดสินใจพัฒนางานให้ดีขึ้นตามข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ 14. แบ่งปันผลงานผ่านการจัดนิทรรศการ 15. วิพากษ์ วิเคราะห์ ประเมินผลงานศิลปะระดับปฐมวัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ใฝ่รู้ 2. มีความพยายามอดทน มุ่งมั่น 3. ละเอียดลออ 4. เข้าใจผู้อื่น 5. มั่นใจในตนเอง 6. รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น 7. คิดบวก 8. แสดงออกอย่างสร้างสรรค์

4. สถานที่เรียน (Venue of Study)

- ที่ตั้งหลักศูนย์แมริม (Mae Rim Campus) ศูนย์เวียงบัว (City Campus)
- อื่นๆ (ระบุ).....

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา (Course Directors)

อาจารย์ช่อมภา ธารไทรทอง

6. วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงพัฒนารายวิชา (Objectives of Course Improvement)

- ไม่มี (None)
- มี (ระบุรายละเอียดการปรับปรุงในกรอบ) (Yes : Specify Details)

7. วันที่ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด (Latest Updates)

02 พฤศจิกายน 2566

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			6.วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																								
EC 2405 การจัดการกิจกรรมศิลปะระดับการศึกษา ปฐมวัย	●					●			○		●		●	○				●		○	○	●	○	●

หมวดที่ 2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

Section 2 Learning Outcomes

1. อัตลักษณ์บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (Identities)

- เป็นครูดี
 มีทักษะชีวิต
 จิตสาธารณะ

(ประเมินโดยใช้เกณฑ์และตัวชี้วัดของสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย)

- สอนดี
 ใฝ่รู้
 สู้งาน

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้ มาตรฐานวิชาชีพครู กลยุทธ์การสอนและกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา

มาตรฐานผลการเรียนรู้ Learning Outcomes	กลยุทธ์การสอน Teaching Strategies	กลยุทธ์การประเมินผล Evaluation Strategies	สมรรถนะตามอัตลักษณ์ (Identities)และ มาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา Professional Standards for Teacher
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>● 1.1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p>	<p>1.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)</p>	<p>1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผล</p> <p>1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p>	<p>อัตลักษณ์: เป็นครูดี จิตสาธารณะ</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>1.ด้านการปฏิบัติตน</p> <p>1.1 จรรยาบรรณต่อตนเอง</p> <p>1.2 จรรยาบรรณต่อวิชาชีพ</p> <p>1.3 จรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ</p> <p>1.4 จรรยาบรรณต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพ</p> <p>1.5 จรรยาบรรณต่อสังคม</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>● 2.1.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการ และนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้าน</p>	<p>2.2.5 การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>2.2.6 การเรียนรู้โดยการสืบสอบ</p> <p>2.2.7 การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism)</p>	<p>2.3.1 การสังเกต เช่น พฤติกรรม การเรียน การทำงานตามสภาพจริง การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การ</p>	<p>อัตลักษณ์: จิตสาธารณะ</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>2.ด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2.1 การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลก สังคม และแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>

<p>มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชา</p> <p>○ 2.1.5 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>	<p>2.2.8 การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>2.2.15 การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง</p> <p>2.2.18 Team-based Learning</p> <p>2.2.19 Workplace-based Learning</p>	<p>เข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู ฯลฯ</p> <p>2.3.2 การประเมินโดยเพื่อน พ่อแม่ผู้ปกครอง</p> <p>2.3.5 การทดสอบความรู้ เช่น การทดสอบความรู้ในเนื้อหา รายวิชาที่เน้นทฤษฎี</p> <p>2.3.6 การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะ การปฏิบัติ เช่น การนำเสนอผลงาน โครงการ รายงานการศึกษา ค้นคว้า การวิจัยในชั้นเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ</p>	<p>2.2 จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์ และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ</p> <p>2.3 เนื้อหาวิชาที่สอน หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>2.4 การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p> <p>2.6 การออกแบบ และการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา</p>
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>● 3.1.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>3.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)</p> <p>3.2.3 การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหา นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนาอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>3.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>3.3.3 วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา</p>	<p>อัตลักษณ์: มีทักษะชีวิต</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>3. การปฏิบัติหน้าที่ครู</p> <p>3.1 มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู</p> <p>3.2 ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p> <p>3.5 พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>4. การจัดการเรียนรู้</p>

			<p>4.2 บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผน และจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาภูมิทัศน์และมีความเป็นนวัตกรรม</p> <p>4.4 จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน</p> <p>4.6 ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ</p> <p>สมรรถนะรายชั้นปีที่ 2</p> <p>เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้และออกแบบการจัดการเตรียมความพร้อมแบบบูรณาการตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พร้อมทั้งเลือกใช้หรือผลิตสื่อและของเล่นที่เหมาะสมตามวัย จัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ของสมองและพัฒนาการตามวัยสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถเป็นผู้ช่วยครูจัดกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยแบบองค์รวม</p>
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>● 4.1.1 รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>○ 4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน</p>	<p>4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning Through Action)</p> <p>4.2.2 การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ</p> <p>4.3.2 วัดและประเมินจากผลการเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วมในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>อัตลักษณ์: ครูดี มีทักษะชีวิต จิตสาธารณะ</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>5. ความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน</p>

<p>มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>4.2.3 การให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ (Reflective Thinking)</p>	<p>4.3.3 วัดและประเมินจากผลการให้ความคิดเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับ</p>	<p>5.3 ศึกษา เข้าถึงบริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p> <p>5.4 ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี</p> <p>● 5.1.2 สามารถสื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียนหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม</p>	<p>5.2.2 การสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p> <p>5.2.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>5.3.2 วัดและประเมินจากการสื่อสาร การเขียนและการนำเสนอข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p> <p>5.3.3 วัดและประเมินจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>อัตลักษณ์: มีทักษะชีวิต</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>4. การจัดการเรียนรู้</p> <p>4.5 วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p>

<p>6. ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้</p> <p>○ 6.1.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>○ 6.1.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆเพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>● 6.1.3 สามารถจัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ และการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับ</p>	<p>6.2.1 การจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>6.2.2 การจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>6.2.3 การบูรณาการ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผน การเรียนรู้ การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การวัดผลประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน</p>	<p>6.3.1 วัดและประเมินจากผลการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>6.3.2 วัดและประเมินจากการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p> <p>6.3.3 วัดและประเมินจากการบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาหลักสูตร การวางแผนการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การวัดผล ประเมินผล การวิจัยในชั้นเรียน</p>	<p>อัตลักษณ์: มีทักษะชีวิต</p> <p>มาตรฐานวิชาชีพครู</p> <p>2.ด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2.2 จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ</p> <p>2.3 เนื้อหาวิชาที่สอน หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้</p> <p>2.4 การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p> <p>ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>3. การปฏิบัติหน้าที่ครู</p> <p>3.3 ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล</p> <p>3.5 พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>4. การจัดการเรียนรู้</p> <p>4.4 จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน</p>
--	---	--	--

<p>การเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>○ 6.1.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>● 6.1.5 นำทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนานตนเอง</p>			<p>4.5 วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>4.6 ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ</p>
--	--	--	--

1. อาจารย์ผู้สอน (Instructors) และวันเวลาที่ทำการสอน

ตอนที่ (Sec)	อาจารย์ผู้สอน (Instructors)	วัน เวลา และห้องเรียน (Class)			การให้คำปรึกษา (Counseling and Guidance)			E-mail
		วัน (Day)	เวลา (Time)	ห้องเรียน (Room)	วัน (Day)	เวลา (Time)	ห้องทำงาน (Workplace)	
51	อาจารย์ช่อผกา ธารไทรทอง	อังคาร	08.30- 12.30น.	B101-EC	พุธ	12.30- 13.00	ห้องพัก อาจารย์ ศุภย์ แมร์มิม	chorphaka _tha@g.c mru.ac.th
52	อาจารย์ช่อผกา ธารไทรทอง		13.30- 17.30น.					

หมายเหตุ: ให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ ในเวลา 08.30 น.-21.00 น. ทุกวัน

2. แผนการสอน (Course Outline)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learning Outcomes)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec	Lab				
1	<p>ปฐมนิเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> -กิจกรรมปฐมนิเทศ -แนะนำตัว -แจ้งแนวการสอน <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของศิลปะระดับปฐมวัย 2. ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะต่อเด็กปฐมวัย 	2	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.2 ● 4.1 ○ 4.2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แจ้งแนวทางการสอน ภาระงาน เกณฑ์การประเมินผลงาน 2. กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ฉันทัดใจ ใจดีกับคำว่าศิลปะ จากนั้นหาวัสดุที่รู้สึกประทับใจ หรือรู้สึกว่ามันเรียกรูปร่างจากนั้นนำมาสร้างงานศิลปะจากวัสดุใกล้ตัว และวัสดุธรรมชาติ ในหัวข้อ สิ่งที่คุณชอบ 3. สะท้อนคิดผ่านการสังเกตอย่างใคร่ครวญ จากการสร้างผลงาน ตามหัวข้อ ฉันทัดใจอย่างไร ฉันทัดใจอะไร 4. แบ่งกลุ่มด้วยการนับเลข ทำกิจกรรมสืบค้น ความหมายของศิลปะระดับปฐมวัย จากนั้นสังเคราะห์ออกมาเป็นความหมายของศิลปะระดับปฐมวัย ของกลุ่มตนเอง จากนั้นนำเสนอกลุ่มละ มีชื่อกลุ่มและทำประจำกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน และสะท้อนการเรียนรู้จากการเข้าเรียนในแต่ละสัปดาห์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสืบค้นข้อมูลในห้องสมุด 2. การสืบค้นผ่านอินเทอร์เน็ต 3. การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ 4. การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learnin g Outcom es)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec	Lab				
					5. แต่ละคนค้นหาความสำคัญของกิจกรรมศิลปะต่อเด็กปฐมวัย เลือกเขียนลงกระดาษ 1 ข้อ จากนั้นจับกลุ่มกับเพื่อนโดยความสำคัญที่เขียนของแต่ละคนในกลุ่มต้องไม่ซ้ำกัน จากนั้นรวบรวมเขียนเป็นผังความคิดในกระดาษปรีฟ นำเสนอหน้าห้อง มีชื่อกลุ่มและทำประจำกลุ่ม 6. สรุปการเรียนรู้ ความหมายของศิลปะระดับปฐมวัย และความสำคัญของกิจกรรมศิลปะต่อเด็กปฐมวัยร่วมกัน		
2-3	ความรู้ 3. ทฤษฎีพัฒนาการเกี่ยวกับศิลปะระดับปฐมวัย	2	2	● 2.2 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2	1. นำเข้าสู่บทเรียน ด้วยกิจกรรม เดินรำอิสระตามบทเพลง เปรียบพื้นที่ว่างเป็นผ้าใบและตนเองเป็นพู่กัน 2. เรียนรู้พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย 3. ศึกษา และวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัยตามเล่มหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 4. เตรียมค้นหาคำความวิชาการ หรือบทความวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งต่อไป	1.สังเกตการเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. คุณภาพของผลงาน	1.การสืบค้นผ่านอินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ
4-5	ความรู้ 4. หลักการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยและบทบาทของผู้ที่เกี่ยวข้อง	2	2	● 1.1 ● 2.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ● 6.5	1. นำเข้าสู่บทเรียน ด้วยกิจกรรมลากเส้นตามจังหวะเพลงโดยไม่ยกมือขึ้น 2. สะท้อนคิดผ่านการสังเกตอย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการทำกิจกรรม 3. เรียนรู้แนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 4. ร่วมกันอภิปราย และวิเคราะห์บทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ในประเด็น - ด้รับองค์ความรู้อะไรจากบทความ - มีการจัดกิจกรรมศิลปะอย่างไร การจัดกิจกรรมนั้นส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัยอย่างไร - จะนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์จัดกิจกรรมกับเด็กปฐมวัยอย่างไร เขียนให้เห็นเป็นขั้นตอน	1.สังเกตการเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. คุณภาพของผลงาน 3. การนำเสนอผลงาน	1.การสืบค้นผ่านอินเทอร์เน็ต 2. การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ 4.การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ 5.การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learning Outcomes)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec	Lab				
					5. ออกแบบกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัย		
6	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.1 วาดลายเส้น ด้วยสีเทียน 5.2 สีเทียนร่วมใจ 5.3 ภูสีเทียนเป็น ภาพ 5.4 ขูดสีเทียนเป็น ภาพ	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ● 6.5	1. นำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาศาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
7	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.5 สีเทียนกับสี ผสมน้ำ 5.6 สีเทียนกับผ้า 5.7 วาดภาพด้วย สีผสมน้ำ 5.8 หยอดสี	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	1. นำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาศาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
8	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.9 เทสี 5.10 เป่าสี 5.11 เป่าฟองสบู่ 5.12 กลิ้งสี	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	1. นำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาศาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
9-10 (9 กลาง ภาค)	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย	2	2	● 1.1 ● 2.2	1. นำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learning Outcomes)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec	Lab				
	5.13 ทับสี่ 5.14 ฟันสี่ 5.15 ย้อมสี 5.16 จุดสีสร้าง ภาพ			○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	2. นักศึกษาสาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
11	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.17 พิมพ์รอยนิ้ว มือ 5.18 พิมพ์ด้วยพืช 5.19 พิมพ์ด้วย วัสดุเหลือใช้ 5.20 พิมพ์ด้วย ฟองน้ำ	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	1. นำเขาสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาสาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
12	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.21 ละเลงสีด้วย นิ้วมือ 5.22 ปั้นแป้งโดว์	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	1. นำเขาสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาสาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ 3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
13	ความรู้ 5. กิจกรรมศิลปะ ระดับปฐมวัย 5.23 สาน	2	2	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2	1. นำเขาสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. นักศึกษาสาธิตจัดกิจกรรมศิลปะ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อ (Topic)	จำนวน ชั่วโมง (Hours)		ผลการ เรียนรู้ (Learning Outcomes)	วิธีการสอน (Teaching Methods)	วิธีการประเมิน (Evaluation Methods)	กิจกรรมเสริมหรือ สำหรับการเรียนรู้ ด้วยตนเอง (Self-Study/ Extra Activities)
		Lec	Lab				
	5.24 ฉีก ปะ ติด 5.25 รอยเศษวัสดุ 5.26 ประดิษฐ์ กรรมจากเศษวัสดุ			● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	3. ร่วมกันสะท้อนผลการจัดกิจกรรม และให้ข้อเสนอแนะ		2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
14	ความรู้ 6. การประเมินผล งานศิลปะเด็ก ปฐมวัย	2	2	● 2.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2	1. นำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมสังเกต อย่างใคร่ครวญ และไตร่ตรองตนเอง จากการชมงานศิลปะ 2. เรียนรู้การประเมินผลงานศิลปะของ เด็กปฐมวัย	1.สังเกตการเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มีการอภิปรายแสดงความ คิดเห็นต่อกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
15	ความรู้ 7. การจัด นิทรรศการศิลปะใน ระดับปฐมวัย			● 2.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.4 ● 6.5	1. เรียนรู้การจัดแสดงผลงานศิลปะ ระดับปฐมวัย 3. ออกแบบจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ศิลปะ	1.สังเกตการเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มีการอภิปรายแสดงความ คิดเห็นต่อกิจกรรมต่างๆ ในชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
16	ความรู้ 6. การประเมินผล งานศิลปะเด็ก ปฐมวัย 7. การจัด นิทรรศการศิลปะใน ระดับปฐมวัย ปัจฉิมนิเทศน์ - แจ้งแนวข้อสอบ ปลายภาค	2	2	● 2.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.4 ● 6.5	1. จัดนิทรรศการในชั้นเรียน 2. เติชมผลงาน 3. นำผลงานที่ชอบที่สุดมาแลกเปลี่ยน กับคู่ของตนเอง และนำเสนอการ วิพากษ์ และประเมินผลงานระหว่าง เดินชมนิทรรศการ	1.การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม 2. ประเมินตามสภาพจริง จากการทำงาน 3. การนำเสนอผลงาน	1.การสืบค้นผ่าน อินเทอร์เน็ต 2.การเรียนรู้โดย การปฏิสัมพันธ์เชิง ปฏิบัติการ 3.การวิเคราะห์ และสังเคราะห์องค์ ความรู้และการ เรียนรู้แบบสืบสอบ 4.ฝึกปฏิบัติการจริง
17	สอบปลายภาค						

3. การบูรณาการร่วมกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(Integration to research, academic service and art & culture)

ไม่มี (No)

มี ได้แก่ (Yes : Specify)

ประเด็น (Issue)	ชื่องานวิจัย/ โครงการ (Research/ Project Title)	รายละเอียดการบูรณาการ (Detail of Integration)	ผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes)	สัปดาห์ (Week)
งานวิจัย	ผลการจัดประสบการณ์การเล่นตามแนวคิดโลกการเล่นเชิงออกแบบผสานชุมชนสืบสอบต่อการคิดแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย	นำงานวิจัยมาเป็นกรณีศึกษาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ระหว่างการออกแบบ วางแผนเพื่อสาคิจกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัยในชั้นเรียน ทำให้นักศึกษาได้แนวคิด และสามารถต่อยอดเพื่อออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมศิลปะให้น่าสนใจและมีความหลากหลาย ทั้งนี้ นักศึกษายังมีทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัยผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์อีกด้วย	● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5	4-16

4. แผนและเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้

4.1 แผนการประเมิน (Evaluation Plan)

วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (Evaluation method)	สัปดาห์ที่ประเมิน (Week)	สัดส่วนคะแนน (Scores)	ผลการเรียนรู้ (Learning outcomes)
1. การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรม มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน และสะท้อนการเรียนรู้จากการเข้าเรียนในแต่ละสัปดาห์	ตลอดภาคเรียน	5	● 1.1 ● 2.2
2. ประเมินตามสภาพจริงจากการทำงาน 3. คุณภาพของผลงาน 4. การนำเสนอผลงาน <u>งานเดี่ยว</u> - ผลงาน และเล่มรวบรวมผลงานศิลปะ - การสะท้อนคิดด้วยการสังเกตอย่างใคร่ครวญต่อการทำงานศิลปะ และชมงานศิลปะ		20 10	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5

- การนำเสนอการประเมินผลงานและการวิพากษ์งานศิลปะของเพื่อน		5	
<u>งานกลุ่ม</u>			
- งานวิเคราะห์บทความวิชาการ หรือบทความวิจัย		10	
- สาริตถ์การจัดกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัย		15	
- การจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมกัน		5	
-สอบปลายภาค	17	30	
		100	

4.2 เกณฑ์การประเมิน (Evaluation Criteria)

ส่วนที่ 1 งานที่กำหนดและการให้คะแนน

งานที่กำหนด	ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน	มาตรฐานวิชาชีพครู/ ครูสภา 6 ข้อ
<u>งานเดี่ยว</u> 1. การเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อกิจกรรมต่างๆในชั้นเรียน และสะท้อนการเรียนรู้จากการเข้าเรียนในแต่ละสัปดาห์	● 1.1 ● 2.2 รวม (5 คะแนน)	1.ด้านการปฏิบัติตน 2.ด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ (2.1-2.6)
2. ผลงาน และเล่มรวบรวมผลงานศิลปะ	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (20 คะแนน)	
3. การสะท้อนคิดด้วยการสังเกตอย่างใคร่ครวญต่อการทำงานศิลปะ และชมงานศิลปะ	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (10 คะแนน)	
4. การนำเสนอการประเมินผลงานและการวิพากษ์งานศิลปะของเพื่อน	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (5 คะแนน)	
<u>งานกลุ่ม</u>	● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2	1.ด้านการปฏิบัติตน

<p>1. งานวิเคราะห์บทความวิชาการหรือบทความวิจัย</p> <p>2. สารัตถการจัดกิจกรรมศิลปะระดับปฐมวัย</p> <p>3. การจัดนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมกัน</p>	<p>● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (10 คะแนน)</p> <p>● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 ● 6.5 รวม (15 คะแนน)</p> <p>● 1.1 ● 2.2 ○ 2.5 ● 3.2 ● 4.1 ○ 4.2 ● 5.2 ○ 6.1 ○ 6.2 ● 6.3 ○ 6.4 รวม (5 คะแนน)</p>	<p>2.ด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ (2.1-2.6)</p>
---	---	--

ส่วนที่ 2 การทดสอบ คะแนน/ ร้อยละ (ระบุ)

1.สอบกลางภาค.....-.....

2.สอบปลายภาค.....**30**.....

ส่วนที่ 3 การสรุปผลการประเมินและเกณฑ์การตัดสิน (Grading)

ค่าน้ำหนักคะแนน	ระดับคะแนน
85 - 100	A
80 – 84	B+
75 – 79	B
70 – 74	C+
65 – 69	C
60 – 64	D+
55 – 59	D
50 - 54	E
ต่ำกว่า 49	F

ตำราและเอกสารหลัก (Textbooks)

4.1 ตำราหลัก

อภิญา มนูญศิลป์. (2560). ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย, เชียงใหม่ : ส.การพิมพ์.

4.2 สื่อทางวิชาการอื่น ๆ (Suggested academic media)

สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล. 2545. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย (พิมพ์ครั้งที่ 1). สุวีริยาสาส์น.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ. 2561. คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 สำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี (พิมพ์ครั้งที่ 1). โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ. 2560. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (พิมพ์ครั้งที่ 1).

โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

นิศารัตน์ อิศระมโนรส และคณะ. 2565. ศิลปะ ดนตรี และลีลาสำหรับเด็กปฐมวัย [เอกสารที่ไม่ได้

ตีพิมพ์]. คณะครุศาสตร์, มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.

<https://arit.dusit.ac.th/documents/catalog/view/215>

ปิ่นทอง นันทะลาด. 2560. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย [เอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์]. คณะครุศาสตร์,

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

<https://portal5.udru.ac.th/ebook/pdf/upload/180rJ10L7515700Ru8t8.pdf?fbclid=IwAR3TGF->

เว็บไซต์

1. <http://www.okmd.or.th/>
2. <https://www.thaihealth.or.th/>
3. <http://www.tonsilp.com>
4. <http://www.smoodytai.com>
5. <http://www.thaiparent.net>

หมวดที่ 5 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของรายวิชา

Section 5 Evaluation and Improvement of Course Management

1. วิธีการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา (Evaluation Methods of Course Effectiveness by Students)

แบบประเมินผู้สอนออนไลน์ (Online Evaluation Form)

อื่น ๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

2. วิธีการประเมินการสอน (Evaluation Methods of Teaching)

ประเมินผลการเรียนของนักศึกษาโดยผู้ได้รับการแต่งตั้ง (Evaluating the student's result by assigned committees)

อื่น ๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

3. วิธีการปรับปรุงการสอน (Improvement Methods of Teaching)

แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ผู้สอน (Discussion between Instructors)

วิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research)

อื่น ๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา (Verification Methods of Students' Learning Outcomes)

ผลการเรียนของนักศึกษาโดยกรรมการบริหารหลักสูตร (Student's result by instructors Staff)

สังเกตจากพฤติกรรมของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน (Observing the students' behavior by instructors)

อื่น ๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา (Review and plan for improving the effectiveness of the course)

นำผลการประเมินและทวนสอบเข้าสู่การประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาแนวทางในการปรับปรุง (All evaluation and verification results will be defined to be the review issues for planning the improvement)

อื่น ๆ (ระบุ) (Other : Specify) _____



(อาจารย์ ช่อผกา ธารไทรทอง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

(Course Director)

...../...../.....

(อาจารย์ดวงใจ เนตรตระกูล)

ประธานหลักสูตร

(Program Director)

...../...../.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เขียมลักษณ์ อุดการ)

คณบดี

(Dean)

...../...../.....