

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ประเด็นที่ต้องรายงาน

1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี
2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ผลการดำเนินงาน

1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี

เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ :

1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาที่อาจารย์สามารถให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการและแนะแนวให้คำปรึกษากับนักศึกษา
2. นักศึกษาได้รับการแนะแนวการเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษา ก่อนออกฝึกสอน และก่อนเปิดเรียน
3. นักศึกษาทุกชั้นปีได้รับการแนะนำพัฒนาทั้งทักษะวิชาการและวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ในปีการศึกษาที่ 2559 - 2564 ได้มีการทบทวนระบบและกลไกและปรับปรุงระบบกลไก เพื่อจะใช้นปีการศึกษา 2566 โดยเพิ่มระบบการทำงานของอาจารย์ที่ปรึกษากรณีพิเศษ เพิ่มช่องทางการติดต่อนักศึกษาทั้งกลุ่มเล็ก กลุ่มใหญ่ กลุ่มรายวิชา และเพิ่มวิทยากร ในการจัดการเรียนการสอนให้มีความหลากหลาย ที่จะให้ประโยชน์กับนักศึกษา ดังต่อไปนี้

ระบบและกลไก :

1. มีระบบอาจารย์ประจำรหัสที่นักศึกษาเข้า และอาจารย์ที่ปรึกษาตามกลุ่มความสนใจพิเศษของนักศึกษา เพื่อให้การปรึกษาแนวทางแก้ปัญหาให้กับนักศึกษาได้ตรงตามความต้องการของนักศึกษา
2. มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่มีประโยชน์และนักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ในกิจกรรม การเรียนการสอน ทั้งทักษะวิชาการและวิชาชีพได้
3. มีวิทยากรจากภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ สามารถถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้ ให้ข้อปรึกษาหลักการแนวคิดกับศึกษานำไปพัฒนาตนเองได้ เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกของปีการศึกษา 2566 :

ปีการศึกษา 2566 หลักสูตรศิลปศึกษามีการดำเนินการเกี่ยวกับโครงการกิจกรรมเพื่อการพัฒนาแนะแนวแก่นักศึกษา ประกอบด้วยการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการและการแนะแนวตามที่นักศึกษาขอรับการปรึกษา คือระบบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีการดำเนินการควบคุมการดูแล ให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาตามระบบและกลไกดังนี้

ผลการดำเนินงาน

1. การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา กรรมการบริหารหลักสูตรเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาใหม่ในที่ประชุมหลักสูตรศิลปศึกษา และบันทึกข้อความเสนอต่อคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับ ก่อนเปิดภาคเรียน คณะออกคำสั่งแต่งตั้งโดยพิจารณาเสนออาจารย์ที่ปรึกษาที่มีประสบการณ์ และผ่านการอบรมตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยและคณะ โดยมีหน้าที่ดูแลนักศึกษาตลอดหลักสูตร ปีการศึกษา 2566 มีอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้ง จำนวน 5 คน โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาใหม่ ชั้นปีที่ 2 - 5 รวมค้างชั้นเป็นที่ปรึกษาเดิม

2. การมอบหมายหน้าที่จากหลักสูตรศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบหมายให้อาจารย์ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาถือเป็นภาระงานอย่างหนึ่งของหน้าที่อาจารย์ โดยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาจัดทำตารางการพบนักศึกษา รวม ก่อนเปิดเทอม ระหว่างเทอม ก่อนสอบปลายภาค และเดือนละ 2 ครั้ง ต้นเดือนและปลายเดือน รวมทั้งการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลตามที่นักศึกษายื่นคำร้อง สำหรับนักศึกษาที่มีปัญหาด้านการเรียนสามารถเข้าพบนัดหมายกับอาจารย์ที่ปรึกษาตามความเหมาะสม อาจอยู่ในตารางที่กำหนด 2 ครั้งต่อเดือน และตั้งกลุ่มไลน์ (Line) อาจารย์ที่ปรึกษาโดยมีนักศึกษาแต่ละชั้นปีเป็นสมาชิกกลุ่ม สำหรับใช้ในการแจ้งข่าวสาร ปรึกษาทั้งเรื่อง วิชาการ วิชาชีพ หรือระหว่างเกิดการเกิดปัญหาที่ต้องการคำปรึกษาในด้านต่างๆ

3. อาจารย์ที่ปรึกษารายงานการดำเนินงานในที่ประชุมหลักสูตรในการประชุมแต่ละครั้ง หรือนัดหมายพิเศษตามลักษณะปัญหา เพื่อพิจารณาแก้ปัญหาและให้ข้อเสนอแนะกับอาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาจากระบบอาจารย์ที่ปรึกษานี้ ในปีการศึกษา 2566 ประกอบด้วยอาจารย์ที่รับผิดชอบทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาในแต่ละชั้นปีดังนี้

- นักศึกษาชั้นปี 1 ปีที่เข้าศึกษา 2566 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.ณัฐวัฒน์ โสมดี
- นักศึกษาชั้นปี 2 ปีที่เข้าศึกษา 2565 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สายพิน สักคิตศิลป์
- นักศึกษาชั้นปี 2 ปีที่เข้าศึกษา 2565 SEC.02 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.จรรุวรรณ เพ็งศิริ
- นักศึกษาชั้นปี 3 ปีที่เข้าศึกษา 2564 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สายพิน สักคิตศิลป์
- นักศึกษาชั้นปี 3 ปีที่เข้าศึกษา 2564 SEC.02 อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.รุทธ ประวัง
- นักศึกษาชั้นปี 4 ปีที่เข้าศึกษา 2563 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สิริพร คินมาเมือง
- นักศึกษาชั้นปี 4 ปีที่เข้าศึกษา 2563 SEC.02 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สายพิน สักคิตศิลป์

จบการศึกษาหลักสูตร 4 ปี (ติดตามผลการทำงานและทำเรื่องจบการศึกษาหลังจบการศึกษา 1 ปี)

- ปีที่เข้าศึกษา 2562 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สิริพร คินมาเมือง
- ปีที่เข้าศึกษา 2562 SEC.02 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สมศักดิ์ พรหมจักร

จบการศึกษาหลักสูตร 5 ปี (ติดตามผลการทำงานและทำเรื่องจบการศึกษาหลังจบการศึกษา 1 ปี)

- ปีที่เข้าศึกษา 2561 SEC.01 อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.รุทธ ประวัง
- ปีที่เข้าศึกษา 2561 SEC.02 อาจารย์ที่ปรึกษา อ.สมศักดิ์ พรหมจักร

ผลการดำเนินงาน

จากรายงานการขอรับการปรึกษาของนักศึกษาในอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่าน อาจารย์ทุกท่านทำหน้าที่หลักของอาจารย์ที่ปรึกษาในกระบวนการด้านวิชาการประกอบด้วย

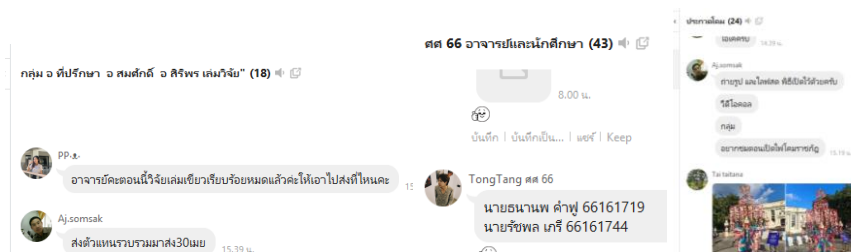
- ระบบการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาในระบบสารสนเทศของสำนักทะเบียน (อาจารย์ทุกท่าน)

- การพิจารณาอนุมัติลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา
- การพิจารณาการเพิ่ม - ถอนกระบวนวิชาของนักศึกษา
- การตรวจสอบแผนการเรียนของนักศึกษา
- การยื่นคำร้องต่างๆ ของนักศึกษา ถึงสำนักทะเบียนและประเมินผล
- การตรวจสอบการจบการศึกษาของนักศึกษา

• การพบนักศึกษาในที่ปรึกษาทั้งกลุ่มในแต่ละชั้นปีตามตารางที่มหาวิทยาลัยกำหนดและตามที่อาจารย์หรือหลักสูตรกำหนดเพื่อให้แนะนำให้คำปรึกษาตามสถานการณ์ (อาจารย์ทุกท่าน)

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศึกษาประชุมและมีข้อตกลงร่วมกันในการกำหนดชั่วโมงอาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา ทุกวันพุธ เวลา 13.00 น. สัปดาห์แรกของเดือน และวันพุธ เวลา 13.00 น. สัปดาห์สุดท้ายของเดือน หรือกรณีที่ไม่สามารถจัดกิจกรรมอาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษาได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาดำเนินการจัดกิจกรรมชดเชยตามความเหมาะสม และในกลุ่มไลน์อาจารย์ที่ปรึกษาโดยมีนักศึกษาแต่ละชั้นปีเป็นสมาชิกกลุ่ม สำหรับใช้ในการแจ้งข่าวสาร ปรึกษาทั้งเรื่อง วิชาการ วิชาชีพ และอื่น ๆ ทั้งนี้ นักศึกษาส่วนมากจะติดต่อปรึกษาอาจารย์ในช่องทางไลน์กลุ่มก่อน หากปัญหาที่เกิดขึ้นยังไม่สามารถแก้ไขได้ นักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้พบเป็นกรณีไป

• สร้างกลุ่มไลน์ และกลุ่ม Facebook ในแต่ละรายวิชา เพื่อแจ้งข่าวสารและให้คำปรึกษากับนักศึกษา ซึ่งมีอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพ และกิจกรรม



4.การมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษากำกับดูแลกลุ่มกิจกรรมพิเศษ ในรูปแบบคณะกรรมการที่ปรึกษาส่งเสริมศักยภาพในนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ประกอบด้วย โครงการประกวดผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม การประกวดผลงานด้านทัศนศิลป์ การขออนุสรณ์สร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ การส่งผลงานคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน

อาจารย์ที่รับผิดชอบเป็นกรรมการที่ปรึกษากิจกรรมพิเศษเพื่อส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา คือ

1. อ.สมศักดิ์ พรหมจักร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(ที่ปรึกษาด้านทุนการศึกษาและส่งเสริมการจัดแสดงผลงานรวมทั้งงานประกวด)

ผลการดำเนินงาน

2. อ.สิริพร คีนมาเมือง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(ที่ปรึกษาด้านด้านวิชาการ เครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม และกิจกรรมอบรมด้านศิลปะ)
3. อ.จารุวรรณ เพ็งศิริ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(ที่ปรึกษาด้านวิชาการ เทคโนโลยี และกิจกรรมเครือข่ายภายนอก)
4. อ.สายพิน สักคีตศิลป์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(ที่ปรึกษาด้านวิชาการเครือข่ายกิจกรรมโรงเรียนและงานวิจัย)
5. ผศ.รุทธ ประวัง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
(ที่ปรึกษาด้านเทคโนโลยีและกิจกรรมเครือข่ายภายนอก)
6. ผศ.ดร.ณัฐวัฒน์ โสมดี
(ที่ปรึกษาด้านเทคโนโลยีและกิจกรรมเครือข่ายภายนอกรวมทั้งงานประกวด)

ผลการให้คำปรึกษากำกับดูแลกลุ่มกิจกรรมพิเศษ โดยคณะกรรมการที่ปรึกษาส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา มีผลงานของนักศึกษาตามตารางแสดงศักยภาพนักศึกษา ดังนี้

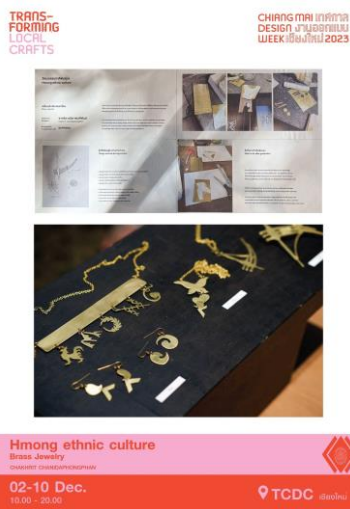
เรื่อง/ผลงานนักศึกษา/ช่วงเวลา	นักศึกษาที่เข้ารับการปรึกษาด้านวิชาการและวิชาชีพกลุ่มกิจกรรมพิเศษ
แสดงผลงานระดับนานาชาติ	
 ผลงานนักศึกษาที่เข้าร่วมแสดงผลงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะระหว่างประเทศ CIRCLE EXHIBITION 2023 ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะของคณาจารย์และตัวแทนนักศึกษา	ผลงานนักศึกษาที่เข้าร่วมแสดงผลงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะนานาชาติ CIRCLE EXHIBITION 2023 มหาวิทยาลัย Tokyo Gakugei University ประเทศญี่ปุ่น 1.ณัฐนันท์ จันเต็ม นศ.ปี 3 2.ชาลินี คันธเนตร นศ.ปี 3 3.จีระนันท์ วงค์มา นศ.ปี 3 4..อรรวรา แซ่ว่าง นศ.ปี 2 นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะระหว่างประเทศ CIRCLE EXHIBITION 2022 ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะของคณาจารย์และตัวแทนนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน	
หลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัย Da - Yeh University สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) มหาวิทยาลัย Shiga University และ มหาวิทยาลัย Tokyo Gakugei University ประเทศญี่ปุ่น แสดงผลงานระหว่างวันที่ 6 – 14 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องนิทรรศการ มหาวิทยาลัย Tokyo Gakugei University ประเทศญี่ปุ่น	หลักสูตรศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัย Da - Yeh University สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) มหาวิทยาลัย Shiga University และมหาวิทยาลัย Tokyo Gakugei University ประเทศญี่ปุ่น แสดงผลงานระหว่างวันที่ 6 – 14 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องนิทรรศการ มหาวิทยาลัย Tokyo Gakugei University ประเทศญี่ปุ่น
ได้รับรางวัล และร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ ระดับประเทศ	
	1. นางสาวณัฐนันท์ จินทร์เต็ม (นักศึกษาชั้นปีที่ 3) 2. นางสาวณัฐรัตน์ กาวี (นักศึกษาชั้นปีที่ 3) 3. นายภูวดล ทาปัญญา (นักศึกษาชั้นปีที่ 3) เข้าร่วมแสดงผลงาน ศิลปะนิพนธ์ยอดเยี่ยม ปี 2567 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ 5 พฤษภาคม - 27 มิถุนายน 2567 ณ กรุงเทพมหานคร

ผลการดำเนินงาน



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาชั้นปีที่ 3 ทั้ง 3 คน
เข้าร่วมแสดงผลงาน ศิลปะนิพนธ์ยอดเยี่ยม ปี 2567
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
5 พฤษภาคม - 27 มิถุนายน 2567 ณ กรุงเทพมหานคร



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน
ในงานเชียงใหม่ดีไซน์วีค ประจำปี 2566



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน
ในงานเชียงใหม่ดีไซน์วีค ประจำปี 2566

ผลงานของนักศึกษา
นายชาคริต ชนิตาพงศ์พันธ์
นักศึกษาชั้นปี 3

ผลงานของนักศึกษา
นายไธธนา มั่งมา นักศึกษาชั้นปี

ผลการดำเนินงาน

ได้รับรางวัล ระดับเขตพื้นที่การศึกษา



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานจิตรกรรม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู) เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่กลุ่ม 4 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566
จำนวน 3 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1 รายการ
ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ 2 1 รายการ
ได้รับรางวัลเหรียญทอง 1 รายการ

รายชื่อนักศึกษา

นางสาวพรนภา พุดตรง

เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ กลุ่ม 4

ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566

จำนวน 3 รายการ

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1

รายการ

ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศ

อันดับที่ 2 1 รายการ

ได้รับรางวัลเหรียญทอง 1 รายการ



รายชื่อนักศึกษา

นายเอก ลุงหลู่

เป็นผู้คุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม.

เชียงใหม่ กลุ่ม 3 ครั้งที่ 71

ปีการศึกษา 2566

จำนวน 1 รายการ

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ

ผลการดำเนินงาน



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานจิตรกรรม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู)
เป็นผู้คุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่
การศึกษา สพม.เชียงใหม่ กลุ่ม 3 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 รายการ
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานประติมากรรม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู)
เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่
การศึกษา สพม. เชียงใหม่ กลุ่ม 3 ครั้งที่ 71
ปีการศึกษา 2566
จำนวน 2 รายการ
ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 2 รายการ



รายชื่อนักศึกษา

นายภู ลุงเมือง

นายรัชชานนท์ ชะระ

เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วม
แข่งขันงานศิลปหัตถกรรม
นักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพ
ม. เชียงใหม่ กลุ่ม 3
ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566

จำนวน 2 รายการ

ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 2
รายการ

รายชื่อนักศึกษา

นางสาว ลลิตา วารีนิล

เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วม
แข่งขันงานศิลปหัตถกรรม
นักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพ
ม. เชียงใหม่

กลุ่ม 3 ครั้งที่ 71

ปีการศึกษา 2566

จำนวน 2 รายการ

ผลการดำเนินงาน		
นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานสื่อผสม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู) เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สพม. เชียงใหม่ กลุ่ม 3 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1 รายการ และเหรียญทอง รองชนะเลิศ 1 รายการ	ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1 รายการ และเหรียญทอง รองชนะเลิศ 1 รายการ	
นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานสื่อผสม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู) เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่กลุ่ม 4 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 รายการ รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รายการ รางวัลเหรียญทอง 1 รายการ	รายชื่อนักศึกษา นางสาวญาณิกา ใจแก้ว เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่กลุ่ม 4 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 รายการ รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รายการ รางวัลเหรียญทอง 1 รายการ	
นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานสื่อผสม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู) เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่กลุ่ม 4 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 3 รายการ รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 3 รายการ	รายชื่อนักศึกษา นายสิงหราช มหาไม้ นางสาวอิสริยาภรณ์ ต๊ะน้อย เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่กลุ่ม 4 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 3 รายการ รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 3 รายการ	

ผลการดำเนินงาน

 นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาด้านงานสื่อผสม (นักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู) เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่เขต 2 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ 2 1 รายการ	รายนามนักศึกษา นางสาวภัทรนันท์ แก้วประทุม เป็นผู้ควบคุมฝึกซ้อมนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันงานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เชียงใหม่เขต 2 ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ 1 รายการ ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ 2 1 รายการ
---	--

ในส่วนของการจัดกิจกรรมโครงการที่สนับสนุนส่งเสริมในเรื่องการกำกับดูแลให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนววิชาชีพให้กับนักศึกษา ประกอบด้วยโครงการดังต่อไปนี้

โครงการอบรมสัมมนาเตรียมความพร้อมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและกิจกรรมไหว้ครูศิลปศึกษา เพื่อพัฒนานักศึกษา ดำเนินการจัดโครงการวันที่ 7 กรกฎาคม 2566 ณ ศูนย์แมริม

- ลักษณะกิจกรรมโครงการที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมโดยเฉพาะอย่างยิ่ง นักศึกษาใหม่ ชั้นปี 1 การกำกับดูแลให้ความรู้กับนักศึกษาใหม่ในเรื่องระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยที่มีผลต่อการเรียนของนักศึกษา รวมทั้งคุณภาพของนักศึกษา การขอรับคำแนะนำปรึกษา ด้านวิชาการต่างๆกับอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา หรือขอรับการปรึกษาพิเศษด้านเทคนิคในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การขอทุนการศึกษาด้านศิลปะ รวมทั้งยังเสริมสร้างประสบการณ์ตรงในเรื่องศิลปะและวัฒนธรรมรวมทั้งการแสดงออกในเรื่องความกตัญญูต่อครูอาจารย์ ให้กำลังใจกับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีและกิจกรรมดีมีจิตอาสา สร้างชื่อเสียงให้กับหลักสูตรมหาวิทยาลัย เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเพื่อนนักศึกษา
- กิจกรรมโครงการที่พัฒนาเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาชั้นปี 1 ประกอบด้วย ทักษะชีวิตความพร้อมในด้านความคิด อารมณ์และจิตใจ วิทยาการดำเนินกิจกรรมโดยอาจารย์ ที่ปรึกษาและรุ่นพี่ที่มกิจกรรม ให้คำแนะนำและประสบการณ์เกี่ยวกับทักษะวิชาการในด้าน ความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรการเรียนการสอน แนวทางการประกอบอาชีพ

ผลการดำเนินงาน

โครงการเตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้สาขาศิลปศึกษา (ปรับพื้นฐานสู่การเรียนรู้ด้านความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนครูศิลปศึกษา) ในวันที่ 19 มิถุนายน 2566

- กิจกรรมโครงการที่พัฒนาปรับพื้นฐานการเรียนรู้ด้านศิลปะให้กับนักศึกษาชั้นปี 1 ประกอบด้วย

พื้นฐานด้านการนำเสนอผลงาน พื้นฐานการเรียนรู้หลักการด้าน ศิลปกรรม วิทยาการดำเนินกิจกรรม โดยอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีและรุ่นพี่ที่มกิจกรรมที่สอนน้องโดยฝึกปฏิบัติทักษะ ด้านทัศนศิลป์เบื้องต้นและเรื่องความคิดสร้างสรรค์ ให้นักศึกษาใหม่ได้ พัฒนาตนเองอย่างเข้มข้นและถูกหลักวิธีการซึ่งส่งผลให้นักศึกษาใหม่ทักษะพื้นฐานใกล้เคียงกัน รวมทั้งรุ่นพี่ที่มาร่วมกิจกรรมมีพัฒนาการในเรื่องการทักษะ การสอนการนำเสนอหน้าชั้นได้ดี ขึ้น ทั้งนี้กำกับดูแลการจัดโครงการโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา

- โครงการสัมมนาทางวิชาการเตรียมความพร้อมสู่การทำงาน (ปัจฉิมนิเทศ)นักศึกษา

สาขาวิชา ศิลปศึกษา ดำเนินการจัดกิจกรรมวันเสาร์ ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2567

- ลักษณะกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษาให้กับนักศึกษาชั้นปีชั้นปีสุดท้าย เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ตรงด้านการเตรียมตัว ความพร้อมทั้งด้านความรู้ ความมั่นใจ และบุคลิกภาพ การสอบปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์ สอบบรรจุข้าราชการครู และสอบบรรจุในโรงเรียนเอกชน การแนะทางแนวทางการพัฒนานิสิตวิชาชีพครูศิลปะให้ประสบความสำเร็จ และคุณธรรม จริยธรรมในโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ และวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่าของหลักสูตรศิลปศึกษา

- การบรรยายเรื่อง “พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูศิลปะ”

วิทยากรโดย ผศ. ณัฐ นารินทร์ และ ผศ. อัญชลินต์ กมลนันธกิจ อาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- หัวข้อ “ศิลปะกับการสร้างรายได้” วิทยากรโดย คุณธนเทพ วงศ์เมือง เจ้าของร้าน “ฝาง แกลอรี่” อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

- หัวข้อ “เตรียมตัวอย่างไรในการสอบเข้ารับราชการครู” วิทยากรโดย นายจิตตพล ไชยปัญญา ครูโรงเรียนบ้านนาบุญโฮ่งขอต อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

- หัวข้อ “เตรียมตัวอย่างไรในการสอบเข้ารับราชการครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ” วิทยากรโดย นางสาวพัฒนา สิริภูณิศาโชติการ ครูศูนย์การศึกษาพิเศษ หน่วยบริการประจำอำเภอฝาง จังหวัดลำพูน

- หัวข้อ “ศิลปะสู่ศิลปินอาชีพ” วิทยากรโดย คุณไชยอนันต์ จันตะนัน เจ้าของสตูดิโอ “บ้านศิลป์ไชยอนันต์” อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

ผลการดำเนินงาน



- โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปแบบ ดำเนินการจัดกิจกรรม วันเสาร์ที่ 2 พฤษภาคม 2566 ผ่านช่องทางระบบออนไลน์ (Zoom Cloud Meeting)

- กิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปแบบ ปีการศึกษา 2565 ผศ.รุทธ ประวัง ให้แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อม ข้อเสนอแนะ ทักษะที่ดี ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ และผศ.ดร. ณัฐวัฒน์ สมดี ให้แนวปฏิบัติ เกี่ยวกับการใช้สื่อเทคโนโลยี สำหรับการสอนออนไลน์ ทางแอปพลิเคชันที่เหมาะสมและใช้งานง่าย อาจารย์สายพิน สังคีตศิลป์ ให้แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนแผนการสอน การวิจัย บุคลิกภาพความเป็นครู อาจารย์ สมศักดิ์ พรหมจักร ให้แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการทำงานร่วมกับผู้อื่น บทบาทหน้าที่ครูฝึกสอนที่ดี อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง ให้แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำโครงการ รวมทั้งเชิญวิทยากรรุ่นพี่ที่จบ

ผลการดำเนินงาน

การศึกษาบรรจุเป็นข้าราชการครู และเป็นวิทยากรจัดกรรม ครูปฏิพันธ์ ชุนบุญ ครูโรงเรียนปากจอกวิทยา ได้แบ่งปัน ประสบการณ์การฝึกสอนและการครองตน ครองงาน สำหรับครูศิลปะ ที่ผ่านมาให้ นักศึกษารุ่นน้องได้มองเห็นภาพชัดเจนและมีการเตรียมความพร้อม มีความมั่นใจที่หนักแน่น ตลอดจน แนวทางการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยและโรงเรียนที่ทำการฝึกสอน

ซึ่งการดำเนินกิจกรรมโครงการทั้ง 4 โครงการ ควบคุมการจัดกิจกรรมโครงการโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษา และนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาในแต่ละชั้นปีตามความเหมาะสมกับกิจกรรมที่จัดขึ้น ซึ่งเป็นโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงข้อคิดเห็นสะท้อนปัญหาหรือความต้องการพัฒนาตนได้รับประสบการณ์ตรงและสามารถขอคำปรึกษาจากวิทยากรอาจารย์ และจากสถานการณ์จริง เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาตนทั้งในปัจจุบันและอนาคตได้เป็นอย่างดี

การประเมินหรือทบทวนระบบและกลไก :

การประเมินความพึงพอใจในเชิงปริมาณและคุณภาพ รวมทั้งวิเคราะห์กระบวนการดำเนินการ พบว่าระบบของการพบอาจารย์ที่ปรึกษาในรูปแบบอาจารย์ที่ปรึกษาประจำรหัสที่นักศึกษาเข้า และอาจารย์ที่ปรึกษาตามกลุ่มความสนใจพิเศษของนักศึกษานั้น เป็นประโยชน์กับนักศึกษาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาสามารถแก้ปัญหาให้กับนักศึกษาได้เป็นอย่างดีสร้างความเชื่อมั่นให้กับนักศึกษา อีกทั้งความสนใจของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมที่หลักสูตรจัดนั้นมีความพึงพอใจสูง เนื่องจากเป็นเรื่องที่มีประโยชน์และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ในกิจกรรมการเรียนการสอนรวมถึงการนำไปใช้ในชีวิตจริง เนื้อหาและประเด็นในแต่ละเรื่องที่จัดมีความน่าสนใจ สามารถนำไปพัฒนาใช้ในปีการศึกษาถัดไป

ปรับปรุงระบบและกลไกตามผลการประเมินหรือทบทวน :

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมเพื่อวิเคราะห์ผลการประเมินกระบวนการดำเนินการที่ผ่านมาโดยมีข้อสรุปในการปรับปรุงกระบวนการดำเนินการการควบคุมการดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในปีถัดไป ดังนี้

- มีการกำหนดประเด็นการให้คำปรึกษาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเสนอประเด็นร่วมในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปได้ด้วย

- กิจกรรมโครงการเสริมหลักสูตรปฐมนิเทศก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูสามารถปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมในสถานการณ์แต่ละโอกาส เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

ผลการดำเนินงาน

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ :

- นักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษาทุกชั้นปี ได้เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยให้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนทั้งในและนอกหลักสูตร
- นักศึกษาได้รับการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปศึกษาโดยเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทุกชั้นปี

ในปีการศึกษา 2559 - 2565 ได้มีการทบทวนระบบกลไกและพัฒนาปรับปรุง เพื่อจะใช้ในปีการศึกษา 2566 ในด้านการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยให้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน มีกระบวนการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

ระบบและกลไก :

- มีกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยสอดแทรกหรือเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนของหลักสูตรแบบบูรณาการ
- มีกิจกรรมบ่มเพาะความเป็นครูของหลักสูตรโดยการบูรณาการเข้ากับการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
- มีการพัฒนาและผลิตบัณฑิตคุณที่มีลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรศิลปศึกษา โดยเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกของปีการศึกษา 2566 :

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรมีการดำเนินงานเกี่ยวข้องกับโครงการกิจกรรมในการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา ด้านการพัฒนาทักษะความรู้ในศตวรรษที่ 21 จัดการเรียนรู้อย่างมีเป้าหมาย ให้จบมาเป็นคนที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ มีจริยธรรมในการดำรงชีวิต บ่มเพาะความคิด การเรียนรู้ที่ปลูกฝังให้มีจิตสาธารณะ เป็นคนที่พึ่งพาตัวเองได้และดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข มีความสมดุลในชีวิตคือมีทั้งความรู้และศีลธรรม เพื่อให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการใช้ชีวิตจึงจำเป็นต้องปรับปรุงแบบการเรียนการสอนโดยไม่ใช้แค่เป็นการปฏิรูปเพียงครั้งคราว แต่เป็นการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเรื่อย ๆ ซึ่งเครื่องมือสื่อสารและเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้ โดยเรียนรู้ผ่านทางออนไลน์และการเรียนรู้ในห้องเรียน เน้นการฝึกความรับผิดชอบ การมีวินัยในการเรียน, ทักษะด้านการคิด คือการได้รับการฝึกฝนทักษะอย่างมีระบบ ทำให้สามารถคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ , ทักษะในการทำงานกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ คือการที่ผู้เรียนมีความสามารถในการประสานงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี มีการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี เช่นการมอบหมายงาน การถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ , ทักษะการค้นหา คือการที่ผู้เรียนสนใจศึกษาค้นคว้าสิ่งต่าง ๆ เพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ , ความกระตือรือร้น คือการสนใจที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มีความตื่นตัวและทักษะ ทางด้าน ภาษา

ผลการดำเนินงาน

การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จึงเป็นการเรียนรู้ที่ไม่ใช่แค่ความรู้ แต่เป็นการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยสอดคล้องกิจกรรมพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 8 โครงการคือ

- โครงการสัมมนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การทำงาน (ปัจฉิมนิเทศ)

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนจบการศึกษา เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการถ่ายทอดประสบการณ์จากวิทยากรรุ่นพี่ เทคนิคการสอบเข้าทำงาน การครองตน ครองงาน และการพัฒนาตนเองในสายอาชีพ การอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกับผู้อื่น

- โครงการสัมมนาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (ปฐมนิเทศ)

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ชั้นปี 4 และชั้นปี 5 เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ ทักษะการคิดการวางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ศึกษาค้นคว้าสิ่งต่าง ๆ เพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ ความกระตือรือร้นสนใจที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มีความตื่นตัว สำหรับการเตรียมความพร้อมในการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูศิลปศึกษา

- โครงการเตรียมความพร้อมปรับพื้นฐานสู่การเรียนรู้สาขาศิลปศึกษา

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ชั้นปี 1 ส่งเสริมความพร้อมทั้งด้านจิตใจและทักษะวิชาพื้นฐาน เตรียมความพร้อมควบคู่กับการเรียนในรายวิชาต่างๆของหลักสูตร โดยคณะกรรมการนักศึกษาสาขาศิลปศึกษา ดำเนินการในรูปแบบปกติมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาใหม่โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชาพื้นฐานทางศิลปะ มีการวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานของนักศึกษาใหม่เพื่อแสดงให้เห็นข้อผิดพลาดที่ต้องแก้ไขอย่างไรในการทำงานครั้งต่อไป และข้อดีที่ควรพัฒนาต่อไปในการสร้างสรรค์ผลงาน นำเสนอในรูปแบบนิทรรศการ นอกจากนั้นเป็นกิจกรรมเสริมสร้างความเข้าใจในหลักการและการพัฒนาด้านการคิดวิเคราะห์และความพร้อมสู่การเรียนรู้ครูศิลปะ ดำเนินกิจกรรมโดยคณะกรรมการนักศึกษาสาขาศิลปศึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผลการสรุปโครงการทั้งการตอบแบบสอบถาม และการสังเกตในเชิงพฤติกรรม พบว่านักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมโครงการดังกล่าวมีความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างมาก และสังเกตเห็นว่าทักษะของนักศึกษาใหม่พัฒนาขึ้นโดยมีทักษะพื้นฐานใกล้เคียงกัน รวมทั้งรุ่นพี่ที่มาร่วมกิจกรรมมีพัฒนาการในเรื่องการทักษะการสอนการนำเสนอหน้าชั้นได้ดีขึ้น

- โครงการนิทรรศการศิลปะนานาชาติแลกเปลี่ยน 5 ประเทศ “Circle” (International Exchange Art Exhibition in 5 Universities 2023)

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ทุกชั้นปี โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เน้นการฝึกความรับผิดชอบ การมีวินัยในการเรียน ทักษะด้านการคิด คือ การได้รับการฝึกฝนทักษะอย่างมีระบบ ทำให้สามารถคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะในการทำงานกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ โดยส่งผลงานผ่านคัดเลือกตามระยะเวลาที่กำหนด นำเสนอต่อคณะกรรมการ เพื่อให้การคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานแลกเปลี่ยนในระดับนานาชาติ นักศึกษายังได้ฝึกทักษะด้านภาษาในการนำเสนอข้อมูลของตนเอง

- โครงการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์นักศึกษาศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์)

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ชั้นปี 3 โดยนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ ประกอบด้วยรูปเล่มวิจัยสร้างสรรค์ ผลงานด้านทัศนศิลป์ และสื่อการเรียนรู้ ผ่านกระบวนการนำเสนออย่างเป็นระบบ ซึ่งเน้น

ผลการดำเนินงาน

การฝึกความรับผิดชอบ การมีวินัยในการเรียน, ทักษะด้านการคิด คือการได้รับการฝึกฝนทักษะอย่างมีระบบ ทำให้สามารถคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ ทักษะการค้นหาคำค้นคว้าสิ่งต่าง ๆ เพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ พัฒนาทักษะทางด้านภาษา ผ่านการถ่ายทอดด้วยตนเอง ในรูปแบบนิทรรศการทั้งในรูปแบบออนไลน์ และในรูปแบบออนไลน์

- โครงการศึกษาและปฏิบัติแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ชั้นปี 1 - 3 เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาแหล่งการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและรากเหง้าของศิลปะไทย ซึ่งหลาย ๆ รายวิชาเหล่านั้นนักศึกษาควร ได้มีโอกาสได้สัมผัสแหล่งความรู้จากสถานที่จริง เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาวิวัฒนาการ ซึ่งจะก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจจากบทเรียนเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในแหล่งการเรียนรู้นอกห้องเรียน ซึ่งเป็นการพัฒนาวิชาชีพโดยตรงของนักศึกษา ในด้านประสบการณ์ ทักษะการค้นหาคำค้นคว้าสิ่งต่าง ๆ เพื่อหาความรู้ใหม่ ๆ

- โครงการอบรมสัมมนาเตรียมความพร้อมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและกิจกรรมไหว้ครูศิลปศึกษา

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ทุกชั้นปี เน้นการฝึกความรับผิดชอบ การมีวินัยในการเรียน ทักษะด้านการคิด คือการได้รับการฝึกฝนทักษะอย่างมีระบบ ทำให้สามารถคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะในการทำงานกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาที่เข้ามาใหม่ และนักศึกษาที่จะเริ่มเข้าสู่สายงานวิชาชีพครูของตนเอง นั้น ได้รับประสบการณ์และความเข้าใจในการที่จะปรับตัวเข้ากับสภาพสังคมในรั้วมหาวิทยาลัย รวมทั้งสายวิชาชีพครู วิธีการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ลักษณะของวิชาชีพครู และนักศึกษาจะได้มีโอกาสแสดงความสามารถและแสดงมุทิตาจิตแก่อาจารย์ทุกท่านที่ได้พร้อมสอนประสิทธิภาพประสาทวิชา รวมทั้งสานสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องให้มีความสามัคคีในหมู่คณะ

- โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2565

กิจกรรมที่เน้นนักศึกษา ทุกชั้นปี โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพของตนเองในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เน้นการฝึกความรับผิดชอบ การมีวินัยในการเรียน ทักษะด้านการคิด คือการได้รับการฝึกฝนทักษะอย่างมีระบบ ทำให้สามารถคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะในการทำงานกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ โดยส่งผลงานผ่านคัดเลือกตามระยะเวลาที่กำหนด นำเสนอต่อคณะกรรมการ เพื่อให้การคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานในลักษณะต่าง ๆ รวมทั้งการขอทุนการศึกษา ทั้งนี้ นักศึกษาได้ฝึกทักษะด้านภาษาในการนำเสนอข้อมูลของตนเอง

กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และคณะครุศาสตร์สนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เกี่ยวกับการร่วมมือทักษะชีวิตและอาชีพ คือ

- โครงการ กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วันที่ 16 มิถุนายน 2566 เวลา 10.00 น. ผ่านทางระบบออนไลน์ ทางเว็บไซต์ www.cmru.ac.th
- โครงการ การเตรียมความพร้อมในการเรียนระดับอุดมศึกษาในทักษะภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงาน

(นักศึกษาศิลปศึกษา ชั้นปี 1)

- โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ตั้งแต่ปี 1 – ปี 4

โดยหลักสูตรดำเนินการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษผ่าน Application Speexx ซึ่งเป็นการเรียนผ่านระบบที่กำหนดไว้ รวมทั้งสามารถทดสอบความรู้ทางภาษาของตนเองได้ ผ่านการทำแบบทดสอบ

หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยมีกระบวนการ ได้แก่

- นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จะต้องเข้ารับการวัดระดับด้านภาษา โดยใช้แบบทดสอบและเกณฑ์มาตรฐานของสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (CMRU-Tep)
- นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 ให้เรียนภาษาอังกฤษระยะสั้น จัดโดยศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 ให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาภาษาอังกฤษ ของคณะครุศาสตร์
- นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 หลักสูตรให้นักศึกษาเข้าเรียนภาษาอังกฤษผ่าน Application Speexx

รายวิชาที่ส่งเสริมสนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

เปิดสอนในปีการศึกษานี้มี รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา สนับสนุนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้านการอ่าน การเขียน การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเป็น มีวิจารณ์ญาณ และมีความคิดสร้างสรรค์ รายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์ สนับสนุนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เกี่ยวกับการอ่าน การเขียน การคิด การวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ รับผิดชอบหน้าที่ และรายวิชาที่สนับสนุน ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ รายวิชาการวาดเส้น การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 1 ภาพพิมพ์ ศิลปะมัลติมีเดีย ประวัติศาสตร์ศิลป์ วัสดุและเทคนิคศิลปะ กิจกรรมศิลปะสำหรับครู สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นประถมศึกษา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษา การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ การปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.2 ศิลปศึกษานิพนธ์ รายวิชาที่กล่าวมานั้นเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์รอบรู้เทคโนโลยี รู้จักปรับตัว ริเริ่มสิ่งใหม่ ครบทั้ง 3 ทักษะ ของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยสรุปดังนี้

โดยการกำหนดกิจกรรมในรายวิชาที่ต้องพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจัดไว้ในแผนการสอนอย่างชัดเจน รายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานี้ คือ

ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เกี่ยวกับการอ่าน การเขียน การคิดวิเคราะห์ : รายวิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นประถมศึกษา, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ในระดับชั้นมัธยมศึกษา การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้, รายวิชาสัมมนาทางศิลปะศึกษา, รายวิชาสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ และรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์

ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์สื่อ และเทคโนโลยี : รายวิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นประถมศึกษา, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษา การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้, รายวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน1,2, รายวิชาศิลปะมัลติมีเดีย, รายวิชาวัสดุและเทคนิคศิลปะ, รายวิชาสัมมนาทางศิลปะศึกษา, รายวิชาสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ และรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์

ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เกี่ยวกับ ทักษะชีวิตและอาชีพ : รายวิชากิจกรรมศิลปะสำหรับครู, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นประถมศึกษา, รายวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษา, รายวิชาการบูรณาการศิลปะศึกษากับสาระการเรียนรู้, รายวิชาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน1,2, , รายวิชาปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2, รายวิชาปฏิบัติการทัศนศิลป์1, รายวิชาการวาดเส้น 2, รายวิชาภาพพิมพ์, รายวิชาศิลปะมัลติมีเดีย, รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์, รายวิชาวัสดุและเทคนิคศิลปะ, รายวิชาสัมมนาทางศิลปะศึกษา, รายวิชาสุนทรียศาสตร์และ ศิลปวิจารณ์ และรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์

การประเมินหรือทบทวนระบบและกลไก :

การประเมินกระบวนการหรือทบทวนระบบและกลไกที่ใช้การประเมินความพึงพอใจในเชิงปริมาณและคุณภาพของการจัดกิจกรรมที่จัดและวิเคราะห์จากผลสรุปรายงานของโครงการและประเมินการสอนในรายวิชานั้น ๆ พบว่า จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ กิจกรรม และที่หลักสูตรจัดขึ้น นักศึกษามีความสนใจเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก และการสังเกตพฤติกรรมจากผลสรุปโครงการ เช่น

- 1.โครงการเตรียมความพร้อมปรับพื้นฐานสู่การเรียนรู้ด้านศิลปะ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1
- 2.โครงการศึกษาและฝึกปฏิบัติแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะศึกษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 3.รายงานทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาปฏิบัติ
- 4.โครงการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์นักศึกษาศิลปศึกษาศิลปศึกษา ศิลปศึกษานิพนธ์

นอกจากนี้นักศึกษาที่ได้เข้าร่วมในกิจกรรมโครงการที่จัดขึ้นและผ่านการศึกษารายวิชา ในรายวิชานั้น ๆ พบว่านักศึกษามีเจตคติที่ดีขึ้น มีความรู้ มีทักษะการเรียนรู้ ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีและทักษะชีวิต และอาชีพ สามารถสร้างนวัตกรรมสื่อการสอน ถ่ายทอดสู่การบูรณาการกับการสอนและนำไปใช้ในอนาคตได้

ปรับปรุงระบบและกลไกตามผลการประเมินหรือทบทวน :

มติที่ประชุมเห็นชอบระบบและกลไกจากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 และนำไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป ปีการศึกษา 2566

ผลการดำเนินงาน

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเองตัวบ่งชี้ที่ 3.2

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
4	หลักสูตรมีระบบกลไกในการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา รวมถึงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมีการนำระบบกลไกไปสู่การปฏิบัติ และมีการประเมินกระบวนการ มีการปรับปรุงและพัฒนา กระบวนการจากผลการประเมินอย่างสม่ำเสมอ	บรรลุเป้าหมาย	4	4

รายการเอกสารหลักฐาน

- 3.2-2-1 สรุปรายโครงการสัมมนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การทำงาน (ปัจฉิมนิเทศ)
- 3.2-2-2 สรุปรายโครงการสัมมนาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู (ปฐมนิเทศ)
- 3.2-2-3 สรุปรายโครงการเตรียมความพร้อมปรับพื้นฐานสู่การเรียนรู้สาขาศิลปศึกษา
- 3.2-2-4 สรุปรายโครงการนิทรรศการศิลปะนานาชาติแลกเปลี่ยน 5 ประเทศ “Circle” (International Exchange Art Exhibition in 5 Universities 2023)
- 3.2-2-5 สรุปรายโครงการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์นักศึกษาศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์)
- 3.2-2-6 สรุปรายโครงการศึกษาและปฏิบัติแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 3.2-2-7 สรุปรายโครงการอบรมสัมมนาเตรียมความพร้อมพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและกิจกรรมไหว้ครูศิลปศึกษา
- 3.2-2-8 สรุปรายโครงการพัฒนาศักยภาพด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ ปีการศึกษา 2566