

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1. ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

1.1 สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

ผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ปีการศึกษา 2566

(นำข้อมูลจาก มคอ.5 หมวด 3 ของแต่ละรายวิชา)

- 1) จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน (บันทึก ณ วันที่สิ้นสุดการเพิ่ม-ถอน)
- 2) จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา
- 3) จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)
- 4) การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

[illegible]

รายวิชา	จำนวนนักศึกษาต่อเกรด																รวม	จำนวน ลงทะเบียน	จำนวนสอบ ผ่าน
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I	M	IP	W	S	U	AU				
ART 3202-62 : กิจกรรมศิลปะสำหรับครู (52)	10	19	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	32	32	
ART 3202-62 : กิจกรรมศิลปะสำหรับครู (53)	10	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	15	15	
ART 3206-62 : วัสดุและเทคนิคศิลปะ (51)	17	5	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	26	26	
ART 3206-62 : วัสดุและเทคนิคศิลปะ (52)	19	6	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30	30	
ART 3901-62 : การวิจัยทางศิลปศึกษา (51)	12	12	8	3	5	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	47	47	47	
ARTED 1101-66 : ประวัติศาสตร์ศิลป์ (52)	24	3	8	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	37	37	
ARTED 1201-66 : องค์ประกอบศิลป์ (51)	26	7	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	37	37	
ARTED 1202-66 : วาดเส้น (52)	25	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37	37	37	
ED 2801-62 : การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (71)	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23	23	
ED 2801-62 : การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1 (72)	26	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	26	26	
ED 3801-62 : การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (60)	21	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23	23	
ED 3801-62 : การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 (61)	21	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23	23	
ED 4801-62 : การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (75)	17	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	22	22	

รายวิชา	จำนวนนักศึกษาต่อเกรด																รวม	จำนวน ลงทะเบียน	จำนวนสอบ ผ่าน
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I	M	IP	W	S	U	AU				
ED 4801-62 : การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (76)	16	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	22	22
EPCU 1101-66 : ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน (81)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	36
ED 5801-55 : การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1 (02)	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1

ตารางแสดงข้อมูลสรุปผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ทุกชั้นปีและทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2/2566

[illegible]

[illegible]

1.2 คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล รายงานตามองค์ประกอบที่ 5 ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 – 5.4

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการประเมินตามตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพการศึกษภายใน

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาประเด็นที่ต้องรายงาน

1. การออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ทุก 5 ปี
2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ

ผลการดำเนินงาน

1. การออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตร ทุก 5 ปี

เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ :

1. มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี
2. การออกแบบหลักสูตรและสาระของรายวิชาในหลักสูตร จะต้องมียุทธศาสตร์ที่หลอมรวม และรายวิชาใหม่ ซึ่งเป็นวิชาที่มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกับสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และด้านวิชาชีพที่เปลี่ยนไปทุก 5 ปี
3. มีการประกาศใช้หลักสูตร และการรับนักศึกษาเป็นไปตามกรอบของการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี

ในปีการศึกษา 2566 ที่ผ่านมา ได้มีการทบทวนระบบและกลไกและปรับปรุงระบบกลไก เพื่อจะใช้ในการศึกษาปัจจุบัน ซึ่งหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ใช้หลักสูตรตามกรอบ คือ หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 สำหรับนักศึกษาปีที่ 4 ชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 2 โดยในปีการศึกษานี้ มีการใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ระบบและกลไก :

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตรใหม่/ ปรับปรุงหลักสูตรที่เปิดสอน เพื่อให้หลักสูตรที่เปิดสอนมีมาตรฐานคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ในประเด็น “การออกแบบหลักสูตรและสาระของรายวิชาในหลักสูตรตามกรอบ” ดังนี้

1. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ออกแบบและสาระรายวิชาในหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับนโยบายการผลิตครู สอดคล้องกับสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และด้านวิชาชีพที่เปลี่ยนไป อีกทั้งสอดคล้องกับ กฎกระทรวงที่เกี่ยวกับมาตรฐานการอุดมศึกษา เป็นไปตามข้อกำหนดของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา โดยดำเนินการ ดังนี้

- 1.1 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้จัดทำแบบสอบถามออนไลน์เพื่อเก็บข้อมูลผู้ใช้บัณฑิต นำผลข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต และจากข้อเสนอแนะของบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาในปี 2562-2564 มาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชา

- 1.2 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดำเนินการ (ร่าง) หลักสูตร โดยกำหนดปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณลักษณะของบัณฑิต สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่เปิดสอน คำอธิบายรายวิชา การจัดการเรียน ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

- 1.3 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ปรับปรุงหลักสูตร พิจารณา มคอ. 2 สาขาวิชาศิลปศึกษา และให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

1.4 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.5 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอรายชื่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร เพื่อให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และเชิญกรรมการฯ วิพากษ์หลักสูตร

1.6 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.7 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอหลักสูตรที่ปรับตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ต่อคณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ ให้ข้อเสนอแนะ

1.8 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะ มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.9 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอหลักสูตรที่ปรับตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำ ต่อคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัย และ คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัย ให้ข้อเสนอแนะ

1.10 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัย มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.11 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอหลักสูตรที่ปรับตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัยต่อคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1.12 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.13 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เสนอหลักสูตรที่ปรับตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้ข้อเสนอแนะ

1.14 คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์

1.15 มหาวิทยาลัย เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้วต่อคณะกรรมการ สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เพื่อรับทราบหลักสูตรผ่านระบบ CHE CO

1.16 มหาวิทยาลัย เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้วต่อคณะกรรมการคณบดี เพื่อรับทราบหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

1.17 คณะกรรมการ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) พิจารณาหลักสูตร และเสนอผลการรับทราบหลักสูตร ต่อมหาวิทยาลัย ผ่านระบบ CHE CO

1.18 คณะกรรมการคຸຣສຸກາ พิจารณาหลักสูตร และตรวจประเมินตามสภาพจริง และเสนอผลการรับทราบหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย

2. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาสาระรายวิชาในหลักสูตร วางแผนกำหนดสาระรายวิชาให้สอดคล้องกับนโยบายการผลิตครู สอดคล้องกับสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และด้านวิชาชีพที่เปลี่ยนไป อีกทั้งสอดคล้องกับกฎกระทรวงที่เกี่ยวกับมาตรฐานการอุดมศึกษา เป็นไปตามข้อกำหนดของสำนักงานเลขาธิการคຸຣສຸກາ และพิจารณาผู้สอนในแต่ละรายวิชาร่วมกัน เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบแต่ละรายวิชาที่สอนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 พิจารณาปรับปรุงรูปแบบการสอนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

ผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกของปีการศึกษาปัจจุบัน :

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 2 โดยในปีการศึกษานี้ มีการใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยหลักสูตรดังกล่าวได้รับการรับทราบจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามที่ได้ออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

1. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาสาระรายวิชาในหลักสูตร วางแผนกำหนดสาระรายวิชาให้สอดคล้องกับนโยบายการผลิตครู สอดคล้องกับสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และด้านวิชาชีพที่เปลี่ยนไป อีกทั้งสอดคล้องกับกฎกระทรวงที่เกี่ยวกับมาตรฐานการอุดมศึกษา เป็นไปตามข้อกำหนดของสำนักงานเลขาธิการคຸຣສຸກາ และพิจารณาผู้สอนในแต่ละรายวิชาร่วมกัน เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัย เน้นให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ (Active Learning) และการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ (Competency based) ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้สอนทุกคนยึดแนวทางการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ หลักสูตรได้ให้ผู้สอนทบทวน มคอ.3 และวางแผนการจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อการพัฒนาสมรรถนะที่พึงประสงค์ของผู้เรียนในรายวิชาต่างๆ ซึ่งแนวทางการจัดการเรียนการสอนอิงสมรรถนะนั้น จะต้องเน้นแนวทางการปฏิบัติ ดังนี้

ผลการดำเนินงาน

- **วิชาการ** คือ การเรียนรู้การปฏิบัติทางศิลปะวิชาการที่เข้มแข็ง และถูกต้อง เพื่อเป็นฐานในการสร้างสรรค์งานศิลปะต่อไป (ด้านความรู้ และด้านทักษะทางปัญญา)
- **ความรับผิดชอบ** คือ การนำเสนอแนวคิด ผลงาน และผลการเรียนรู้ และรับฟังผู้อื่น ๆ (ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ)
- **การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี** คือ การนำเอาความรู้ที่ได้จาสาระในรายวิชามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์หรือประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ (ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี)
- **สื่อสาร และจัดการเรียนการสอนได้** คือ การเรียนการสอนเน้นการให้ความรู้เชิงลึก เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ และสังเคราะห์องค์ความรู้จากนั้น ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดสิ่งที่ตนเองเรียนออกมาได้ ผ่านการสร้างสรรค์ผลงาน การนำเสนอ การทำสื่อการสอน หรือการสอนหน้าชั้นเรียนได้ (ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้)
- **คุณธรรม จริยธรรม** คือ การเน้นเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ (ด้านคุณธรรมและจริยธรรม)

นอกจากนี้ การดำเนินงานเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามสมรรถนะที่พึงประสงค์ของหลักสูตร ศิลปศึกษา คบ. 4 ปี ประกอบไปด้วยกลไก คือ

- การจัดการเรียนการสอนอิงสมรรถนะ (มคอ.3-6)
- การจัดกิจกรรมส่งเสริมหลักสูตรอิงสมรรถนะ (โครงการต่าง ๆ)
- การสร้างชุมชนวิชาการ บรรยากาศการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ผ่านระบบที่ปรึกษา (ระบบที่ปรึกษา)
- การพัฒนาอาจารย์ผู้สอนด้านทักษะวิชาชีพ และวิชาการ ให้ทันกับความเปลี่ยนแปลง (ส่งเสริมการพัฒนาตนเองและติดตามผลของอาจารย์ผู้สอน)

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนแต่ละวิชาในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 พิจารณาปรับปรุงรูปแบบการสอนใน มคอ.3 โดยหลักสูตรมีการติดตามการดำเนินงานของผู้สอนอย่างต่อเนื่อง

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบแต่ละรายวิชาที่สอนในภาคเรียนที่ 1 และ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 นำผลจากการจัดการเรียนการสอนมาสรุปเป็นแนวทางในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

ผลการดำเนินงาน

การประเมินหรือทบทวนระบบและกลไก :

1. จากการประเมินกระบวนการ พบว่า ระบบและกลไกข้างต้นนั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบแต่ละรายวิชาที่สอนในปีการศึกษา 2566 นำผลจากการจัดการเรียนการสอนมาสรุปเป็นแนวทางในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2566 ทางหลักสูตร ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนทั้ง 6 คน ปรับใช้กระบวนการผลิตครูคุณภาพฐานสมรรถนะบูรณาการแนวคิดตามโครงสร้างของหลักสูตรมาออกแบบการเขียน มคอ.3 ทุกรายวิชา ตลอดจนประเมินสภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนเพื่อร่วมกันวางแผนในการพัฒนาคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรตามนโยบายของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ซึ่งเป็นไปตามนโยบายการบริหารและการพัฒนาการศึกษาในระดับประเทศ

3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร เสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการคณะครุศาสตร์ คณะกรรมการสภาวิชาการ สภามหาวิทยาลัย และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.). จากนั้นเสนอหลักสูตรต่อคณาจารย์ (สภาวิชาชีพ)

ปรับปรุงระบบและกลไกตามผลการประเมินหรือทบทวน :

1. มีการนำความรู้และข้อมูลจากการประเมินและทบทวนระบบกลไกมาสรุปและปรับปรุงในการดำเนินงาน โดยปรับปรุงจากผลการประเมินกระบวนการ ซึ่งให้อาจารย์นำผลการประเมินการสอนมาปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป

2. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนทั้ง 6 คน ปรับใช้กระบวนการผลิตครูคุณภาพฐานสมรรถนะบูรณาการแนวคิดตามโครงสร้างของหลักสูตรมาออกแบบการเขียน มคอ.3 ทุกรายวิชา ตลอดจนให้อาจารย์ผู้สอนได้นำเสนอผลการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ เสนอต่อที่ประชุมและจัดทำแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะต่อไป

รายการเอกสารหลักฐาน

5.1-1-1 มคอ.3 และ มคอ.5 ในรายวิชาที่ปรับปรุงเนื้อหาสาระ

5.1-1-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ

เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ :

1. ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ
 2. ปรับตามความก้าวหน้าในศาสตร์ด้านวิชาชีพครู
 3. ปรับตามผลประเมินการเรียนรู้จาก มคอ.5 และ มคอ.6
- ซึ่งจากทั้ง 3 ข้อเสนอแนะ มีรายละเอียดดังนี้

- 1) การจัดการเรียนการสอนเพื่อเน้นสมรรถนะ
- 2) สมรรถนะด้านการจัดการเรียนการสอน
- 3) สมรรถนะเสริมเพื่อการปฏิบัติงานในสถานศึกษา
- 4) สมรรถนะด้านการผลิตสื่อการเรียนรู้
- 5) สมรรถนะเสริมเพื่อการประกอบอาชีพ

ในปีการศึกษาที่ผ่านมา ได้มีการทบทวนระบบและกลไกและปรับปรุงระบบกลไก เพื่อจะใช้ในการปฎิการศึกษาปัจจุบัน ดังต่อไปนี้

ระบบและกลไก :

มหาวิทยาลัยมีระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตรที่เปิดสอน เพื่อให้ทันสมัยก้าวหน้าตามศาสตร์แต่ละสาขา มีมาตรฐานคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิเท่าทันภาวะการณ์ปัจจุบัน นอกจากนี้หลักสูตรศิลปศึกษายังมีระบบและกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลประเมินการเรียนรู้จาก มคอ.5 และ มคอ.6 ของทุกรายวิชา มาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาให้ทันสมัย โดยปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ ปรับตามความก้าวหน้าในศาสตร์ด้านวิชาชีพครู และปรับตามผลประเมินการเรียนรู้จาก มคอ.5 และ มคอ.6 ของทุกรายวิชา
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งอาจารย์ผู้สอนให้ปรับปรุงเนื้อหาสาระในรายวิชาตามมติที่ประชุม
3. อาจารย์ผู้สอนปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชาและกระบวนการสอนใน มคอ.3 และ มคอ.4 และ ส่งให้ภาควิชา 1 เดือน ก่อนการเปิดภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกของปีการศึกษาปัจจุบัน :

จากการดำเนินงานในปี 2566 หลักสูตรได้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

1. ประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณาจัดสรรรายวิชาและพิจารณาอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษา 2566 โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญ อีกทั้งให้อาจารย์ผู้สอน เสนอรายวิชาที่น่าสนใจวัดกรรมการสอนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ได้แก่ การสอนออนไลน์แบบผู้เรียนมีส่วนร่วม การจัดทำข้อสอบแบบออนไลน์ การถ่ายวิดีโอและการตัดต่อคลิปเสียงสำหรับทำสื่อการเรียนรู้

2. หลักสูตรได้เน้นการจัดการเรียนการสอนตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต ตามความก้าวหน้าในศาสตร์ทางวิชาชีพครู ตามผลประเมินการเรียนรู้จาก มคอ.5 และ มคอ.6 โดยสรุปได้ดังนี้

1) การจัดการเรียนการสอนเพื่อเน้นสมรรถนะ

ข้อเสนอแนะ ได้แก่ การสร้างความเข้าใจให้กับผู้สอน ในการสอนแบบอิงสมรรถนะ และการวางแผนการเรียน การจัดทำ มคอ.3 ของผู้สอน ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นสมรรถนะ โดยการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานศิลปะ ให้มีจำนวนผลงานที่เหมาะสมและมีคุณภาพพร้อมทั้งมีการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความแปลกใหม่ควบคู่กับเชิงวิชาการและสามารถนำไปต่อยอดเป็นอาชีพได้

แนวทางการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณารายวิชาใน มคอ.2 เพื่อการวางตัวผู้สอน และให้ความเข้าใจความเข้าใจให้กับผู้สอน ในการสอนแบบอิงสมรรถนะ และการวางแผนการเรียน การจัดทำ มคอ.3 และในระหว่างการจัดการเรียนการสอนจะมีการติดตามผลการสอน และผลการเรียนอย่างต่อเนื่อง

ในปีการศึกษา 2566 รายวิชาของหลักสูตร 4 ปี จะเป็นรายวิชาการหลอมรวมรายวิชาเดิมให้มีจำนวนน้อยลง โดยเฉพาะวิชาเอก โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาการสอนศิลปศึกษา และกลุ่มวิชาทัศนศิลป์ โดยการหลอมรวมรายวิชาเดิมให้มีจำนวนน้อยลงเพื่อให้สอดคล้องกับระยะเวลาการเรียนในมหาวิทยาลัย (3 ปี) เช่น การหลอมรวมรายวิชา วิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น วิชาการถ่ายภาพพื้นฐาน เป็นวิชาหลักการออกแบบ หรือ รายวิชาหลักการเขียนแบบเบื้องต้น นำไปหลอมรวมกับ รายวิชาองค์ประกอบศิลป์ และนำเนื้อหาบางส่วนของรายวิชาเขียนแบบเบื้องต้น มาเพิ่มเติมในรายวิชาวาดเส้น หรือ รายวิชาประติมากรรมสร้างสรรค์ รายวิชาจิตรกรรมสีน้ำมัน หลอมรวมเป็นรายวิชาการปฏิบัติการทัศนศิลป์ 2 เป็นต้น การจัดการเรียนการสอนนั้น จะต้องหลอมรวมองค์ความรู้ และเลือกนำเอาความรู้ที่ทันสมัย หรือเทคนิคและสามารถนำไปต่อยอดได้ โดยตัดเนื้อหาเป็นองค์ความรู้ที่ไม่จำเป็น หรือล้าสมัยออกไป ซึ่ง ผลจากการปรับปรุง พบว่า การจัดการเรียนการสอนแบบอิงสมรรถนะ ปีการศึกษา 2566 นั้น ผู้สอนสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอน ใน 2 ประเด็นใหญ่ คือ

1) ผลสำเร็จของการจัดการเรียนการสอน ได้แก่ ผู้เรียนมีสมรรถนะที่ดีขึ้น สามารถปฏิบัติงานทางศิลปะในเทคนิคที่หลากหลาย สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานรูปแบบใหม่ ๆ แสดงลักษณะที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะตน และนำมาประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างน่าสนใจ

ผลการดำเนินงาน

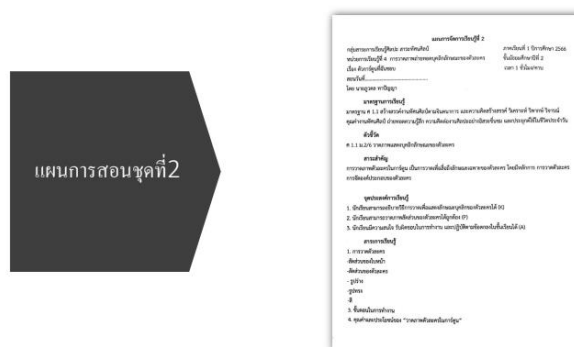
2) ผลเสียที่เกิดขึ้น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนที่ต้องรวบรวมนักเรียนที่กระจัดกระจาย ทั่วพื้นที่ที่ร่วมสมัยเพื่อนำมาประยุกต์ได้ในสถานการณ์ปัจจุบัน เป็นการหลอมรวมเนื้อหาที่มีจำนวนมาก ส่งผลให้ เวลาในการจัดการเรียนการสอนปกติไม่เพียงพอ นักศึกษาจะต้องศึกษานอกเวลาเรียนด้วยตนเอง

2) สมรรถนะด้านการจัดการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะได้แก่ การพัฒนาทักษะการสอน ทักษะการสร้างสื่อนวัตกรรม และการวิจัยในชั้นเรียน แนวทางการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

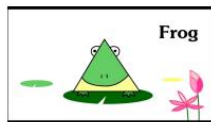
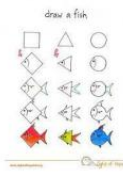
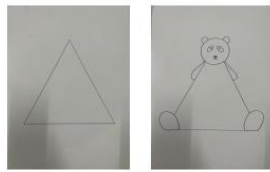
คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาวิชาใน มคอ.2 ในส่วนของกลุ่มวิชาการสอนศิลปศึกษา โดยจัดให้มีรายวิชาเพื่อพัฒนาทักษะการสอนศิลปะในโรงเรียน ทักษะการสร้างสื่อนวัตกรรมให้ครอบคลุมทั้งการสอนในระดับประถมและมัธยม โดยเป็นรายวิชาที่เสริมทักษะการสอนวิชาเอก เพื่อให้มีศักยภาพสูงขึ้น นอกเหนือจากรายวิชาการสอนในรายวิชาชีพครู

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา ได้มีการพัฒนาสมรรถนะด้านวิชาชีพครูให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 อย่างเข้มข้นในรายวิชาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา และวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา ซึ่งในรายวิชาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2 ที่นักศึกษาต้องออกฝึกประสบการณ์ในโรงเรียนเป็นเวลา 7 วันทำการนั้น นักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานการณ์จริงด้วย โดยการจัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ จำนวน 3 ชุด เพื่อนำไปจัดการเรียนการสอนให้กับผู้เรียน และในรายวิชาการวิจัยทางศิลปศึกษา นักศึกษาจะต้องลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียน ทั้งนี้จากการดำเนินการที่ผ่านมา พบว่านักศึกษาได้รับประสบการณ์อย่างเต็มที่ในการเรียนรู้ภาระงานต่างๆ ในโรงเรียน การจัดการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ และการลงพื้นที่เก็บข้อมูลในการวิจัย ซึ่งนักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ดังภาพ



ผลการดำเนินงาน

สื่อการสอน



ผลงานนักเรียน



ภาพ สื่อและผลการสอนของนักศึกษาในรายวิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในระดับประถมศึกษา

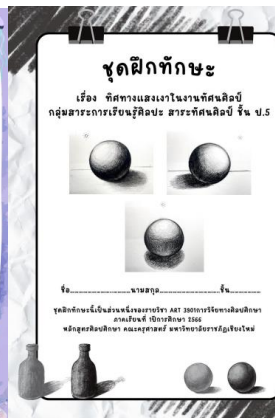
บรรยากาศการจัดการเรียนการสอน



ภาระงานอื่น



ภาพ ผลการออกฝึกในรายวิชา การฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 2



ภาพ ตัวอย่างชุดฝึกทักษะและผลการทดลองใช้จริง ในรายวิชา การวิจัยทางศิลปศึกษา

ผลการดำเนินงาน

3) สมรรถนะเสริมเพื่อการปฏิบัติงานในสถานศึกษา

ข้อเสนอแนะได้แก่ มีความเชื่อมั่นในการทำงานให้บรรลุผลสำเร็จตามที่หน่วยงานให้รับผิดชอบ และมีความรับผิดชอบเพิ่มมากขึ้น

แนวทางการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษาร่วมกับคณะครุศาสตร์ได้จัดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา EPCU 1101 ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน เพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติงานทั่วไปของครูภายในสถานศึกษา และมีจิตวิญญาณความเป็นครู โดยมีบทบาทและหน้าที่ ดังนี้

1) ปฏิบัติงานทั่วไปของครูภายในสถานศึกษา เช่น การรับ-ส่ง นักเรียนหน้าโรงเรียน การดูแล นักเรียนเข้าแถวและปฏิบัติกิจกรรมหน้าเสาธง ฯลฯ

2) ศึกษาสังเกตและเรียนรู้งานครูในสถานศึกษา ได้แก่ บทบาทหน้าที่และการปฏิบัติงานทั่วไป ภายในสถานศึกษา การปฏิบัติงานวิชาการภายในชั้นเรียน และการปฏิบัติงานธุรการภายในชั้นเรียน

3) ศึกษาพัฒนาการของผู้เรียนในชั้นเรียน

4) ศึกษาบริบททั่วไปของสถานศึกษาและบริบทชุมชนบริเวณสถานศึกษา

ทั้งนี้ ในการออกฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนของนักศึกษานั้น อยู่ภายใต้การดูแลและให้คำแนะนำ ของอาจารย์นิเทศก์ในหลักสูตรอย่างใกล้ชิด โดยใช้เวลาในการออกฝึกสัปดาห์ละ 1 วัน เพื่อให้เกิดสมรรถนะ ด้านความรู้ การปฏิบัติงาน การปฏิบัติตน การพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนเป็นการบ่มเพาะนักศึกษาสายครูให้ เป็นครูเก่ง บ่มเพาะครูดี บ่มเพาะครูมืออาชีพ และบ่มเพาะครูที่ทำงานเชื่อมโยงกับท้องถิ่น ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ ดำเนินงานอย่างต่อเนื่องทุกสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา และมีผลการดำเนินโครงการที่ประสบความสำเร็จ เป็นอย่างมาก นักศึกษามีสมรรถนะด้านการเรียน ความรู้ ทักษะความเป็นผู้นำ กล้าคิดกล้าทำ กล้า แสดงออก และมีบุคลิกภาพความเป็นที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง อีกทั้ง ยังเป็นการฝึกการทำงานให้ บรรลุผลสำเร็จตามที่หน่วยงานให้รับผิดชอบ และมีความรับผิดชอบเพิ่มมากขึ้น ดังภาพ



ภาพ อาจารย์ออกนิเทศนักศึกษาในรายวิชา ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1

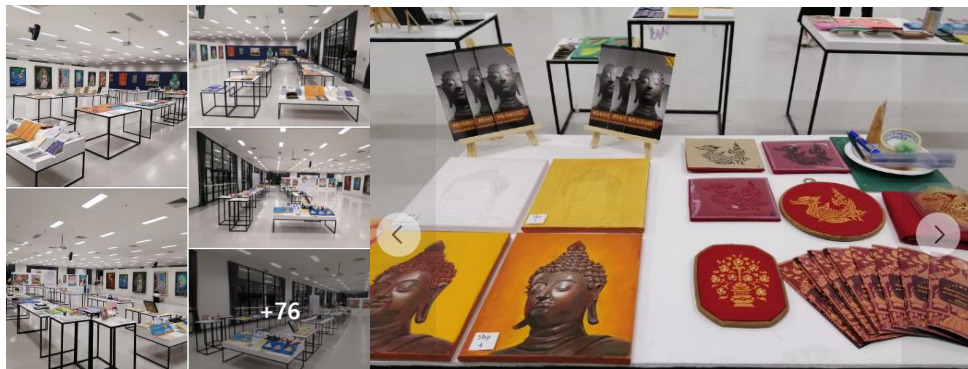
ผลการดำเนินงาน

4) สมรรถนะด้านการผลิตสื่อการเรียนรู้

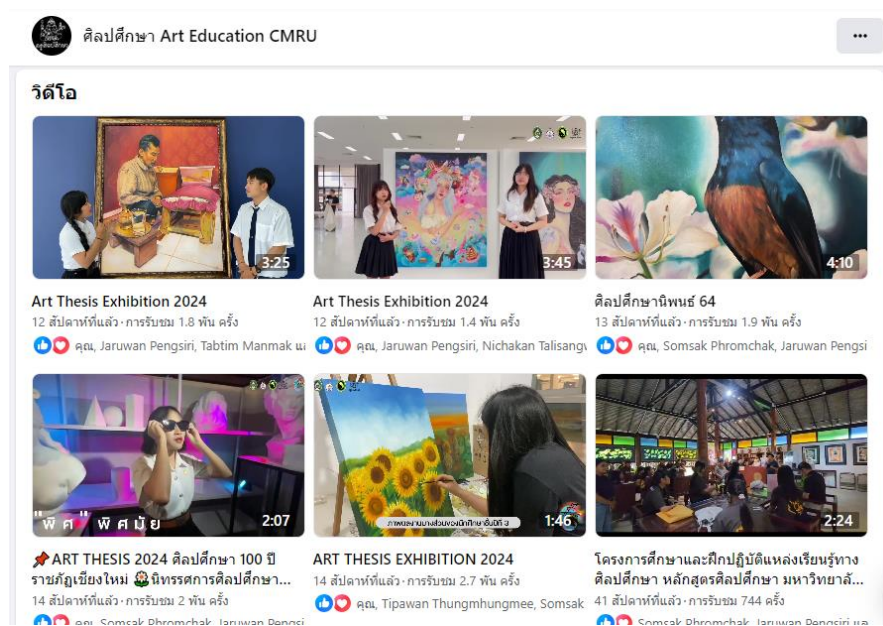
ข้อเสนอแนะได้แก่ หลักสูตรควรพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านสื่อการสอน ให้กับผู้เรียน ทักษะ และเครื่องมือทางเทคโนโลยีการจัดการเรียนการสอนสำหรับครูยุคใหม่

แนวทางการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศึกษา ได้จัดการเรียนการสอนที่เน้นสมรรถนะด้านการผลิตสื่อการเรียนรู้ทางด้านศิลปะ โดยเน้นการผลิตสื่อการเรียนการสอน และสื่อวิทัศน์ จัดแสดงและเผยแพร่ภายในงานศิลปศึกษา นิพนธ์ และเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ ได้แก่ ในเพจหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษา Art Education CMRU) และในยูทูป (YouTube) เพื่อเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคนิคการสอนการผลิตนวัตกรรมแก่นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป อีกทั้งเป็นการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ภายใต้โครงการนิทรรศการสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องจากปีการศึกษา 2565 ดังภาพ



ภาพ โครงการนิทรรศการสื่อการเรียนรู้ด้านศิลปะ



ภาพ สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบวิทัศน์ที่ถูกเผยแพร่ในช่องทางต่างๆ

ผลการดำเนินงาน

5) สมรรถนะเสริมเพื่อการประกอบอาชีพ

ข้อเสนอแนะได้แก่ หลักสูตรควรมีแนวทางในการพัฒนา ส่งเสริม หรือสนับสนุน การเตรียมตัวให้กับนักศึกษาในการประกอบอาชีพอย่างครอบคลุม และหลากหลาย

แนวทางการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศึกษา พิจารณาเนื้อหาสาระที่สอดคล้องกับการสอบบรรจุในกลุ่มของวิชาเอก และดำเนินโครงการเพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านการสอบบรรจุ ได้แก่ “ปัจฉิมนิเทศและเตรียมความพร้อมเข้าสู่การประกอบอาชีพทางด้านศิลปะ” ซึ่งหลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา ได้จัดดำเนินการเป็นประจำทุกปี ในปีการศึกษา 2566 นี้ ได้เชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญทางกฎหมาย และศิษย์เก่า มาให้ความรู้เกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมในการประกอบอาชีพ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ โดยจัดขึ้นในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 08.30-16.30น. ณ ห้องโหลดบันทิต ชั้น 1 หอประชุมที่ปงกรรศรีมิโฮติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม มีนักศึกษาเข้าร่วมทุกชั้นปี จำนวน 180 คน มีรายละเอียดการสัมมนา ดังนี้ 1) การบรรยายเรื่อง “พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล (PDPA) และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ” วิทยากรโดย ผศ. ณัฐ นารินทร์ และ ผศ. อัญณลินต์ กมลนันทกิจ อาจารย์สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2) หัวข้อ “ศิลปะกับการสร้างรายได้” วิทยากรโดย คุณธนเทพ วงศ์เมือง เจ้าของร้าน “ฝาง แกลอรี่” อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 3) หัวข้อ “เตรียมตัวอย่างไรในการสอบเข้ารับราชการครู” วิทยากรโดย นายจิตตพล ไชยปัญญา ครูโรงเรียนบ้านนาบุญโหล่งขอด อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ 4) หัวข้อ “เตรียมตัวอย่างไรในการสอบเข้ารับราชการครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ” วิทยากรโดย นางสาวพัฒนา สิริฐินศาโชติการครูศูนย์การศึกษาพิเศษ หน่วยบริการประจำอำเภอลี้ จังหวัดลำพูน 5) หัวข้อ “ศิลปะสู่ศิลปินอาชีพ” วิทยากรโดย คุณไชยอนันต์ จันตะนัน เจ้าของสตูดิโอ “บ้านศิลป์ไชยอนันต์” อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ดังภาพ



ผลการดำเนินงาน



ภาพ คณาจารย์ วิทยากร และบรรยาภาศในการจัดกิจกรรม

2. อาจารย์ผู้สอนรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. จากการประเมินผลการสอนนักศึกษา พบว่า นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม ทั้งในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงได้เป็นอย่างดี และอาจารย์สามารถนำผลจากการสอนไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป
4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรตามนโยบายของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ซึ่งเป็นไปตามนโยบายการบริหารและการพัฒนาการศึกษาในระดับประเทศ
5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร เสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการคณะครุศาสตร์ คณะกรรมการสภาวิชาการ สภามหาวิทยาลัย และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.). จากนั้นเสนอหลักสูตรต่อคุรุสภา (สภาวิชาชีพ)

ผลการดำเนินงาน

การประเมินหรือทบทวนระบบและกลไก :

มีการประเมินทบทวนกลไกการดำเนินงานในการประชุมสาขาวิชาทุกปลายภาคเรียน เพื่อวิเคราะห์การดำเนินการ ปัญหา และแนวทางดำเนินงานในอนาคต จากการประเมินกระบวนการ จะพบว่า ระบบและกลไก ตลอดจนการนำไปสู่ผลการดำเนินงาน อาจารย์นำผลการประเมินการสอนมาปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป ทางหลักสูตรควรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนปรับใช้สื่อออนไลน์ในการสอนมากขึ้น

ปรับปรุงระบบและกลไกตามผลการประเมินหรือทบทวน :

มีการดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามการดำเนินงานปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป ซึ่งการปรับปรุงผลการประเมินกระบวนการ พบว่า อาจารย์นำผลการประเมินการสอนมาปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป ซึ่งนอกจากทางหลักสูตรสนับสนุนการสอนผ่านระบบออนไลน์แล้ว ยังให้อาจารย์ผู้สอน ได้นำเสนอผลการจัดการเรียนการสอนอิงสมรรถนะ เสนอต่อที่ประชุม และเสนอแนะแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนต่อไป นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงรูปแบบรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ให้เป็นลักษณะเชิงประจักษ์ เช่น การพรรณนาพร้อมรูปถ่ายประกอบ เป็นต้น

รายการเอกสารหลักฐาน

- 5.1-1-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 5.1-2-1 มคอ.3 และ มคอ.5 ทุกรายวิชา
- 5.1-2-2 รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์