



สรุปโครงการพิธีไหว้ครูและรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2567

วันอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ อาคารอเนกประสงค์ด้านภาษา วิทยาลัยการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (อาคารแมลงปอ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2567

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ โครงการพิธีไหว้ครูและรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2567

2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่

3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญทางนาฏศิลป์

☐ การวิจัยเรื่อง

☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอการพัฒนาความเป็นครูสู่การเป็นครูมืออาชีพ

2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน

3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาอาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน
(นายชัยวิชญ์ ใจหาญ)
วันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)
วันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)
วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการพิธีไหว้ครูและรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2567

วันอาทิตย์ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ อาคารอเนกประสงค์ด้านภาษา วิทยาลัยการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (อาคารแมลงปอ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม









สรุปโครงการ

โครงการวิพิธทัศนา “ม่วน ฮ้อง ฟ้อน รำ สีสันแห่งดินแดนสะลองแลนด์” ปีการศึกษา 2/2567

วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ณ ลานจอยตรด ตลาดสดทวีโรจน์ ตำบลชีเหล็ก อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2568

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ วิพิธทัศนา ปีการศึกษา 1/2567
2. ลักษณะโครงการ ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☐ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา วิพิธทัศนา
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่อริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3

2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง

3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีรู้และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิทยนวัตกรรมการ และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ ตลอดจน

สืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์ และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ มีความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	9,000 บาท	9,000 บาท

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

สถานที่จัดโครงการ ลานจอดรถ ตลาดสดหัวโจก ตำบลชีเหล็ก อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	9	คน
2.2) นักศึกษา	300	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	100	คน
รวมทั้งสิ้น	409	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	409	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	100	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามา ตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้าง ภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง จากประสบการณ์การลงมือปฏิบัติจริง
- 10.2 นักศึกษาได้นำความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง เรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และนำองค์ความรู้ที่ได้ศึกษามาเผยแพร่ สร้างความสุข สร้างรายได้ให้กับคนในชุมชนได้มีส่วนร่วมภายในงาน
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานด้านศิลปะการแสดง
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(อาจารย์อาทิตย์า ผิวคำ)

วันที่.....



ลงชื่อ ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการนาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567

วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ณ ลานจอดรถ ตลาดสดหัวโจชน์ ตำบลชีเหล็ก อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

















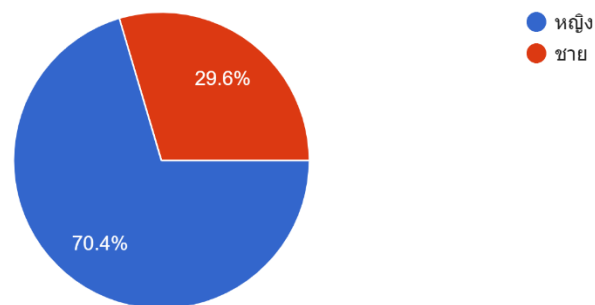




ผลการประเมินกิจกรรมโครงการนาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567
วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
ณ ลานจอดรถ ตลาดสดหัวโอรจน์ ตำบลขี้เหล็ก อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

1) เพศ

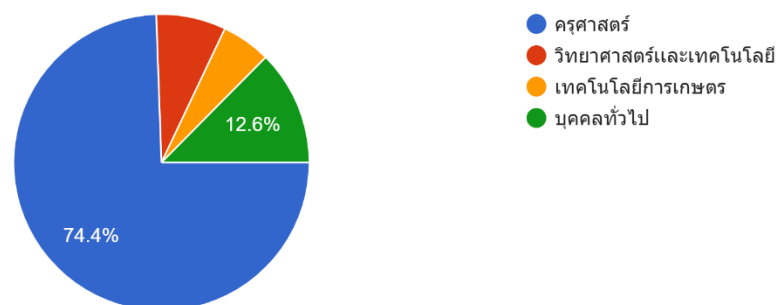
เพศ
คำตอบ 223 ข้อ



สรุปผล เพศหญิง 157 คน
เพศชาย 66 คน
รวม 223 คน

2) คณะ

คณะ
คำตอบ 223 ข้อ

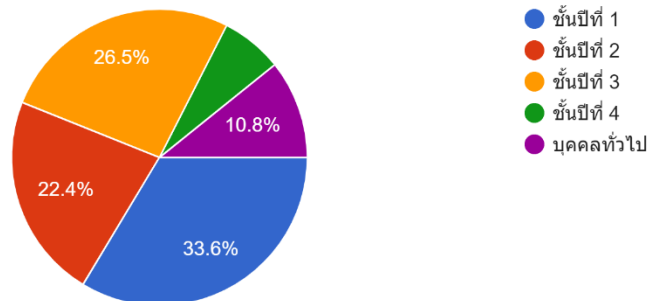


สรุปผล คณะครุศาสตร์ 166 คน
บุคคลทั่วไป 28 คน
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 17 คน
คณะเทคโนโลยีการเกษตร 12 คน
รวม 223 คน

3) ระดับชั้น

ระดับชั้น

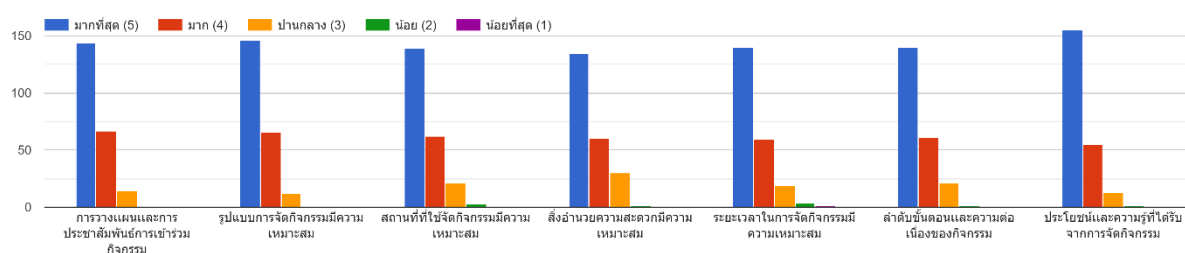
คำตอบ 223 ข้อ



สรุปผล ชั้นปีที่ 1	75 คน
ชั้นปีที่ 3	59 คน
ชั้นปีที่ 2	50 คน
ชั้นปีที่ 4	11 คน
บุคคลทั่วไป	28 คน

รวม 223 คน

4) ผลการประเมิน



5) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- 5.1 ผู้ชมมีความต้องการที่จะรับชมการแสดงที่มีระยะเวลายาวนานกว่านี้
- 5.2 อยากให้มีการจัดกิจกรรมการแสดงให้กับคนในชุมชนอีกต่อไป



สรุปโครงการ

โครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2567

วันที่ 16 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ณ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2568

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2568
2. ลักษณะโครงการ ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☐ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา สัมนาทางด้านนาฏศิลป์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอเทคนิคการทำผมนักร้อง สู่การเป็นครूमืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสบการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาอาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 22 เดือนมกราคม พ.ศ. 2568

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(อาจารย์ ดร. สุนิสา สุกิน)

วันที่.....



ลงชื่อ ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 16 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2567

วันที่ 16 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ณ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่อริม









สรุปโครงการสัมมนา

เรื่อง การส่งเสริมบุคลิกภาพและคุณลักษณะความเป็นครู

วันจันทร์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568

ณ หอประชุมครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการ
การส่งเสริมบุคลิกภาพและคุณลักษณะความเป็นครู

CMRU TEACHER MODEL

วันจันทร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2568
เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

พบกับกิจกรรมแนะนำหลักสูตร
สำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาต่อในรอบ
CMRU Model 2

LIVE ครูนาฏศิลป์ ม.ราชภัฏเชียงใหม่

คุณสิริภิญญา คำคุณ
นางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2568

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2568
2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอเทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูมืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันจันทร์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน
(นายชัยวิชญ์ ใจหาญ)
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)
วันที่.....

ภาพกิจกรรมสรุปโครงการสัมมนา
เรื่อง การส่งเสริมบุคลิกภาพและคุณลักษณะความเป็นครู
วันจันทร์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2568
ณ หอประชุมครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม





หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ขอเชิญเข้าร่วมโครงการ
การส่งเสริมบุคลิกภาพและคุณลักษณะความเป็นครู

CMRU TEACHER MODEL

วันจันทร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2568
เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่ริม

พบกับกิจกรรมแนะนำหลักสูตร

สำหรับผู้ที่สนใจเข้าศึกษาต่อในรอบ

CMRU Model 2



ครูนาฏศิลป์ ม.ราชภัฏเชียงใหม่

คุณสิริภิญญา คำคุณ
นางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568





สรุปโครงการ

โครงการสมทบกองทุนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อการบริหารหลักสูตร
ให้มีประสิทธิภาพปีงบประมาณ 2567 กิจกรรมอบรมกระบวนการจัดงานพิธีไหว้ครูทางด้านนาฏศิลป์

ระหว่างวันที่ 31 สิงหาคม - 1 กันยายน พ.ศ. 2567

ณ ห้องชั้น 2 อาคารโหลตบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2567

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ พิธีไหว้ครูและรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์
2. ลักษณะโครงการ ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☐ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รหัสวิชา DMA 1102 ชื่อวิชา พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ ห้องชั้น 2 อาคารโหลตบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1 เพื่อให้นักศึกษาได้ไหว้ครู และรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์ จากการเข้าร่วมพิธี การจัดพิธี และการครอบครูนาฏศิลป์ไทยอย่างถูกต้อง
2. เพื่อรักษา และสืบทอด ประเพณี วัฒนธรรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย
3. เพื่อให้เกิดความสามัคคี และความร่วมมือในการจัดกิจกรรมระหว่างอาจารย์ และนักศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 -2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะประสบการณ์และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาอาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากลเป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☐ เงินรายได้
การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันเสาร์ที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2567

สถานที่จัดโครงการ ห้องชั้น 2 อาคารโหลตบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	100	คน
2.3) ศิษย์เก่า	35	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	60	คน
รวมทั้งสิ้น	200	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาใช้พัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

- 3.1) จัดเตรียมสถานที่ให้พร้อมเพื่อจะได้สะดวกกับทุกฝ่าย
- 3.2) จัดเตรียมการแสดงให้เหมาะสมกับการจัดอบรม
- 3.3) จัดเตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการ ดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่ บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	200	✓		
2. พิธีไหว้ครูและรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์	ร้อยละ	100	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์จากการเข้าร่วมพิธี การจัดพิธี และการครอบครุณนาฏศิลป์ไทยอย่างถูกต้อง	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อรักษา และสืบทอด ประเพณีวัฒนธรรมพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อให้เกิดความสามัคคี และความร่วมมือในการจัดกิจกรรมระหว่างอาจารย์ และนักศึกษาในหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

10.1) นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้เข้าร่วมพิธีไหว้ครู และรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อปลูกฝังขนบธรรมเนียมจารีตต่อนักศึกษา และสร้างขวัญกำลังใจในการไปพัฒนา ต่อยอดสู่การทำหน้าที่เผยแพร่ทักษะวิชาด้านนาฏศิลป์ในอนาคตต่อไป

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

1. เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
2. จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายชัชวิทย์ ใจหาญ)

วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

รูปกิจกรรมโครงการพิธีไหว้ครู และรับมอบความเป็นครูทางด้านนาฏศิลป์
วันเสาร์ที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2567
ณ ห้องชั้น 2 อาคารโหลดบัณทิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม









สรุปโครงการอบรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาครุนาฏศิลป์

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ณ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

โครงการพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2567
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**การพัฒนาทักษะ
ภาษาอังกฤษสำหรับ
นักศึกษาครุนาฏศิลป์**

วันที่ และ เวลา
24 ก.ค. 67
13:00 - 16:30 น.

สถานที่อบรม
ห้อง B 203
คณะครุศาสตร์
มรภ.เชียงใหม่ แม่ริม

วิทยากร
อาจารย์ ดร.วรสุดา วัฒนวงศ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและบริการชุมชน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบประเมินโครงการ

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2567

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 1/2567
 2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่
 3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
 4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ
- การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา สัมมนาทางด้านนาฏศิลป์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่วิม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอภาษาอังกฤษสำหรับนาฏศิลป์สู่การเป็นเครื่องมืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสบการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากลเป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้
การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ
ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายชัชวิชัย ใจหาญ)

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษานาฏศิลป์

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการอบรมการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาครูนาฏศิลป์

วันที่ 24 กรกฎาคม พ.ศ. 2567

ณ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม







สรุปโครงการการพัฒนาความรู้และทักษะด้านวิธีการสอนนาฏศิลป์อย่างมืออาชีพ ปีการศึกษา 2567

วันเสาร์ที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2568

ณ ห้องประชุมแมริม อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2568

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2568
2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา สัมนาทางด้านนาฏศิลป์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอพัฒนาด้านวิธีการสอนนาฏศิลป์สู่การเป็นครูมืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ มีความเป็นสากลเป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันเสาร์ที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2568

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาใช้พัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ
ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นที่ไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายชัยวิชญ์ ใจหาญ)

วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2568

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2568

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมสรุปโครงการการพัฒนาความรู้และทักษะด้านวิธีการสอนนาฏศิลป์อย่างมืออาชีพ

ปีการศึกษา 2567

วันเสาร์ที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2568

ณ ห้องประชุมแมริม อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม







สรุปโครงการ

จิตสาธารณะพัฒนาท้องถิ่น การเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรม

วันที่ 22 กรกฎาคม 2567

ณ วัดเจติยหลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2567

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 1/2567
2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา ระบุ
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอเทคนิคการจัดการ การแสดงสู่การเป็นครูมืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้อง กับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับใน ระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ ความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 22 เดือนมกราคม พ.ศ. 2568

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาใช้พัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นที่ไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายชัชวิทย์ ใจหาญ)

วันที่ 22 กรกฎาคม 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 22 กรกฎาคม 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมจิตสาธาณะพัฒนาท้องถิ่น การเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรม

วันที่ 22 กรกฎาคม 2567

ณ วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จังหวัดเชียงใหม่









สรุปโครงการ

โครงการนาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567

วันที่ 29 เดือนกันยายน พ.ศ. 2567

ณ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2566

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ นาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567
2. ลักษณะโครงการ ☒ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☐ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา นาฏยนิพนธ์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3

2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง

3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีรู้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสพการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิทยนวัตกรรมการ และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ มีความเป็นสากลเป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 29 เดือนกันยายน พ.ศ. 2569

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	9	คน
2.2) นักศึกษา	300	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	100	คน
รวมทั้งสิ้น	409	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาใช้พัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ
ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	409	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	100	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามา ตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้าง ภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

10.1 นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง จากประสบการณ์การลงมือปฏิบัติจริง

10.2 นักศึกษาได้นำความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการจัดงานแสดง และเรียนรู้การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานด้านศิลปะการแสดง

10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

☒ ไม่มี

☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน
(นายชัชวิทย์ ใจหาญ)
วันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)
วันที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)
วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการนาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567

วันที่ 29 เดือนกันยายน พ.ศ. 2567

ณ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่วิม























ผลการประเมินกิจกรรมโครงการนาฏยนิพนธ์ ปีการศึกษา 1/2567

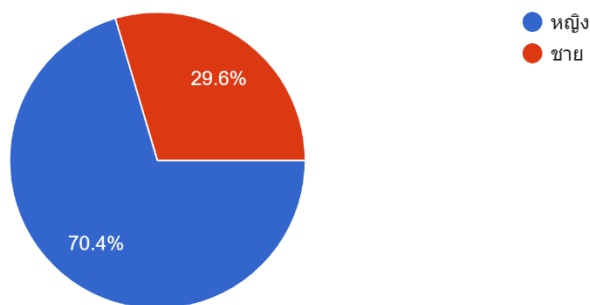
วันที่ 29 เดือนกันยายน พ.ศ. 2567

ณ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

1) เพศ

เพศ

คำตอบ 223 ข้อ



สรุปผล เพศหญิง 157 คน

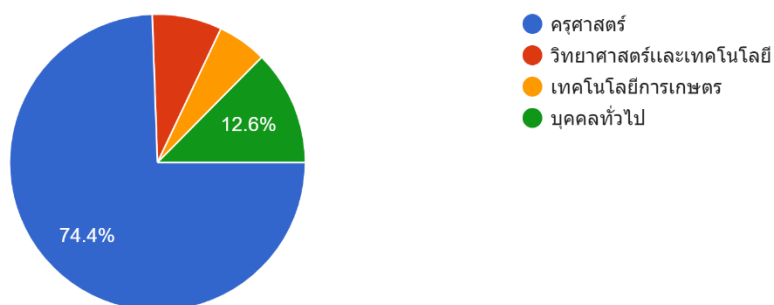
เพศชาย 66 คน

รวม 223 คน

2) คณะ

คณะ

คำตอบ 223 ข้อ



สรุปผล คณะครุศาสตร์ 166 คน

บุคคลทั่วไป 28 คน

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 17 คน

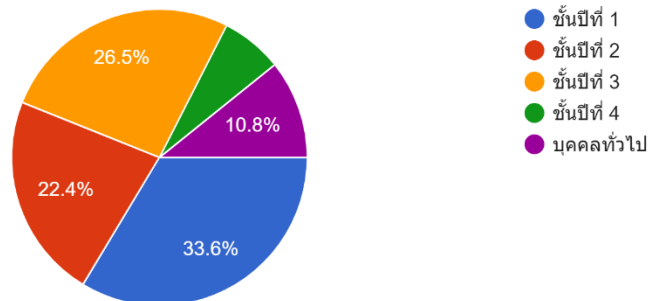
คณะเทคโนโลยีการเกษตร 12 คน

รวม 223 คน

3) ระดับชั้น

ระดับชั้น

คำตอบ 223 ข้อ



สรุปผล ชั้นปีที่ 1 75 คน

ชั้นปีที่ 3 59 คน

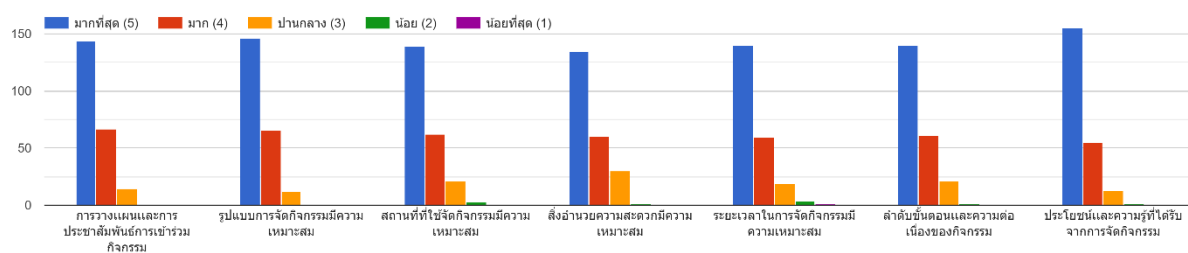
ชั้นปีที่ 2 50 คน

ชั้นปีที่ 4 11 คน

บุคคลทั่วไป 28 คน

รวม 223 คน

4) ผลการประเมิน



5) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

5.1 ผู้ชมมีความต้องการที่จะรับชมการแสดงที่มีระยะเวลายาวนานกว่านี้

5.2 อยากให้มีการจัดการแสดงในสถานที่กลางแจ้ง



สรุปโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์
เรื่อง เทคนิคการสร้างลวดลายด้วยการประคบในงานสร้างสรรค์การแสดง
วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ ห้องประชุมแม่มริม อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

โครงการพัฒนานักศึกษา ปีการศึกษา 2567
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

*** เทคนิคการสร้างลวดลาย**
ในงานสร้างสรรค์การแสดง

วิทยาการ

อาจารย์บรรณชัย หอมจันทร์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปและศิลปการแสดง
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม 2567
เวลา 13.00 - 16.30 น.
ณ ห้องประชุมแม่มริม
อาคารอำนวยการและบริหารกลาง
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
2567

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ประเภท โครงการ () งานปกติ (✓) งานพัฒนา

สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. ชื่อโครงการ สัมนาทางด้านนาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2/2568
2. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการต่อเนื่อง ☐ โครงการพัฒนางานเดิม ☒ โครงการใหม่
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
4. ประเภทโครงการ ☒ ด้านการผลิตบัณฑิต
☐ ด้านการวิจัย
☐ ด้านการบริการวิชาการ
☐ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
☐ ด้านการบริหารจัดการ

การบูรณาการด้าน ☒ การเรียนการสอน รายวิชา พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และบุคคลสำคัญทางด้านนาฏศิลป์
☐ การวิจัยเรื่อง
☐ การบริการวิชาการ เรื่อง

สถานที่ อาคารเรียนนาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม

รายละเอียดการนำไปบูรณาการ 1. เพื่อนำเสนอเทคนิคการทำลวดลายผ้าชั้นสูง สู่การเป็นครูมืออาชีพ
2. เพื่อให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการสร้างคุณลักษณะและสมรรถนะของนักศึกษาครู
ทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

5. สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาคณะ ปี 2560 - 2564 (อาจมากกว่า 1 ด้านก็ได้)

- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และความคิดริเริ่มเชิงสร้างสรรค์ มีทักษะ ประสบการณ์ และความชำนาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากลเพื่อสามารถประกอบอาชีพได้สอดคล้องกับตลาดแรงงานในอนาคต
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาคณาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการด้านวิจัย นวัตกรรม และตำรา รวมทั้งการเผยแพร่ผลงานลงในวารสารที่ได้รับการรับรองหรือยอมรับในระดับชาติและนานาชาติตามเกณฑ์มาตรฐาน
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึงการให้บริการวิชาการ

ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน

☐ ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะให้มีประสิทธิภาพ มีความเป็นสากล เป็นธรรม และทันสมัยเพื่อให้เข้ากับสังคมโลกในยุคแห่งดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

6. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา (ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพปีการศึกษา 2559)

ตัวชี้วัดของ สกอ. องค์ประกอบที่ 3.1, 3.2 , 6.1 , 6.2

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ,4.3, 6.8

7. ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ☐ เงินแผ่นดิน ☒ เงินรายได้

การเบิกจ่ายงบประมาณ

งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
-	-	-	-	-	-

8. ผลการดำเนินโครงการ ดังนี้

1) ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

สถานที่จัดโครงการ อาคารเทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแม่มริม

2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม / โครงการ

2.1) คณาจารย์	5	คน
2.2) นักศึกษา	50	คน
2.3) ศิษย์เก่า	-	คน
2.4) บุคลากรภายใน	-	คน
2.5) บุคลากรภายนอก	1	คน
รวมทั้งสิ้น	56	คน

3) กรณีเป็นโครงการต่อเนื่อง ท่านได้นำผลการประเมินของโครงการก่อนหน้านี้มาพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการครั้งนี้อย่างไร

3.1 จัดเตรียมสถานที่ให้มีความพร้อมเป็นอันดับแรก เพื่อเตรียมความพร้อมในงานด้านอื่น ๆ ต่อไป

3.2 จัดเตรียมระบบ สื่อ สารสนเทศ ให้พร้อมต่อการใช้งานทุกเมื่อ

3.3 จัดเตรียมความพร้อมของทุกฝ่ายงานให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

4) ผลการดำเนินงานโครงการตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายโครงการ

การดำเนินงานโครงการ	หน่วย นับ	แผน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
วัตถุประสงค์					
1. จำนวนผู้เข้าร่วม	คน	50	✓		
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	55	✓		
เป้าหมาย					
1. เพื่อนำเสนอผลงานทางด้านการทำผม	ร้อยละ	100	✓		
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้ศึกษามาตลอดหลักสูตรมาใช้ในการชีวิตประจำวัน	ร้อยละ	100	✓		
3. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างภาพลักษณ์ความเป็นเลิศทางวิชาการของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ร้อยละ	100	✓		

10. ผลการดำเนินงานที่ได้รับ

- 10.1 ได้จัดโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ หัวข้อ เทคนิคการทำผมขั้นสูง สู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.2 ผู้เข้าร่วมโครงการมีองค์ความรู้และทักษะการทำผมมากขึ้น
- 10.3 นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานสู่การเป็นครูนาฏศิลป์มืออาชีพ
- 10.4 นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการทำงานเป็นทีม

11. ปัญหา/อุปสรรคของโครงการ

- ☒ ไม่มี
- ☐ มี (ระบุ)

12. ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป (โปรดระบุ)

- 12.1 เตรียมความพร้อมให้เป็นไปตามแผนของโครงการ
- 12.2 จัดเตรียมความพร้อมของสถานที่เพื่อความสะดวกกับทุกฝ่าย

13. ภาพกิจกรรม

ตามเอกสารแนบ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้รายงาน

(นายชัยวิชญ์ ใจหาญ)

วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ  ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ลงชื่อ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. สัณญา สะสอง)

วันที่.....

ภาพกิจกรรมโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์
เรื่อง เทคนิคการสร้างลวดลายด้วยการประคบในงานสร้างสรรค์การแสดง
วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ ห้องประชุมแมริม อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตแมริม



