



ที่ นนน ๒๕๖๘/๑๘

มูลนิธินิตยราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือ
อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๑๓ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง การฟ้อนรับเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ท่าฟ้อนเล็บ ๗ จังหวะ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี จะเสด็จพระราชดำเนินไปในงานพิธีบายศรีสู่ขวัญพระขวัญ ในวันอาทิตย์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ บริเวณลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จัดพิธีโดยมูลนิธินิตยราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือ

ในการนี้ จังหวัดเชียงใหม่ร่วมกับมูลนิธินิตยราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือ กำหนดจัดให้มีการฟ้อนเล็บพื้นเมืองรับเสด็จฯ ในวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. ณ ถนนพระปกเกล้า (ทั้ง ๒ ฝั่งถนน) ตั้งแต่ประตูช้างเผือก จนถึงสี่แยกไฟแดงอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ จึงขอความร่วมมือจากท่านดังต่อไปนี้

๑. เชิญชวนนักศึกษาหญิงที่ประสงค์จะเข้าร่วมฟ้อนเล็บในวันดังกล่าว จำนวนตามแต่จะเห็นสมควร **การแต่งกาย** ชุดช่างฟ้อนสี่เหลี่ยม/โขนสี่เหลี่ยม สไบสีม่วง หรือชุดช่างฟ้อนของสถานศึกษาตามแต่จะเห็นสมควร กล้าผมติดดอกเอื้องอุบะ ใช้เพลงฟ้อน “ตึงโน่ง” ๗ จังหวะ

๒. รวบรวมส่งรายชื่อช่างฟ้อนนักศึกษาที่ถูกต้อง **ภายในวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๘**

๓. รายชื่อครู อาจารย์ ผู้ควบคุมช่างฟ้อนนักศึกษาและเบอร์โทรศัพท์ เพื่อติดต่อประสานงาน

๔. ช่างฟ้อนนักศึกษา และครู อาจารย์ ผู้ควบคุม จะได้รับใบประกาศนียบัตรทุกคน โดยขอให้นักศึกษาช่างฟ้อนและ ครู อาจารย์ ผู้ควบคุม จัดเตรียมเทียนไขเท่ากับจำนวนช่างฟ้อนพร้อมไฟแช็ก เพื่อใช้จุดเทียนในช่วงส่งเสด็จฯ กลับ

๕. ช่างฟ้อนนักศึกษา และครู อาจารย์ ผู้ควบคุมทุกคน จะได้รับอาหารและน้ำดื่มทุกคนๆละ ๒ มื้อ (มื้อกลางวัน และมื้อเย็น)

๖. ช่างฟ้อนทุกกลุ่ม ทุกคน ไปรายงานตัวลงทะเบียนรับสติกเกอร์ตราสัญลักษณ์หมายเลขรับอาหาร น้ำดื่ม ณ จุดพักคอย จำนวน ๓ จุด ในวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. ดังนี้

๑.) โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย เข้าประตูหลัง ถนนพระปกเกล้า จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน (กลุ่มใด โรงเรียนใด อยู่จุดนี้ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)

๒.) วัดแสนเมืองมา (หัวข่วง) ติดกับธนาคาร ธกส. จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน (กลุ่มใด โรงเรียนใด อยู่จุดนี้ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)

๓.) วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่ จำนวนประมาณ ๒๐๐ คน (กลุ่มใด โรงเรียนใด อยู่จุดนี้ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)

๗. **เวลา ๑๔.๐๐ น.** หัวหน้ากลุ่มช่างฟ้อนทุกกลุ่มนำสมาชิกช่างฟ้อน เดินออกจากจุดพักคอยไปยังจุดยืนฟ้อน ถนนพระปกเกล้า (ทั้ง ๒ ฝั่งถนน) โดยจะจัดทำผังจุดยืนฟ้อนให้กับทุกกลุ่มทราบในการรายงานตัวลงทะเบียน เมื่อช่างฟ้อนยืนครบตามจุดยืนที่กำหนด จึงให้สัญญาณเปิดเพลงฟ้อน “ตึงโน่ง” ๗ จังหวะ เป็นการซ้อมฟ้อนครั้งที่ ๑ (อาจจะซ้อม ๒ ครั้ง โดยใช้เวลาซ้อมฟ้อนไม่เกิน ๓๐ นาที) เสร็จแล้วเดินกลับไปยังจุดพักคอยตามเดิม

๘. เวลา ๑๖.๐๐ น. หัวหน้ากลุ่มช่างฟ้อนทุกกลุ่มนำช่างฟ้อน ออกจากจุดพักคอยทั้ง ๓ จุด พร้อมกลับไปยืนยังจุดตามเดิม ถนนพระปกเกล้า (ทั้ง ๒ ฝั่งถนน) เพื่อนั่งรอการฟ้อนรับเสด็จจริง (มีเสื้อปुरुองรับยาวทั้ง ๒ ฝั่งถนน)

๙. เวลาเสด็จฯ กลับ จะให้สัญญาณช่างฟ้อนทุกกลุ่ม ทุกคน จุดเทียนไขเพื่อส่งเสด็จจากกลับ เมื่อรถยนต์พระที่นั่งผ่าน ให้ช่างฟ้อนทุกคนส่งเสียงคำว่า “ทรงพระเจริญ ทรงพระเจริญ ทรงพระเจริญ” ตลอดเส้นทางจนถึงประตูช้างเผือก จบการฟ้อนรับเสด็จฯ และการส่งเสด็จฯ

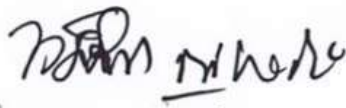
๑๐. ช่วงเย็นจะแจกอาหารมือเย็นให้อีก ๑ มื้อ ให้หัวหน้ากลุ่มทุกกลุ่ม รับไปตามจำนวน ช่างฟ้อน (จะมอบช่วงเวลาใดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)

๑๑. กรุณาจัดรถรับส่งคณะช่างฟ้อนตามวัน เวลา ที่กำหนด ตามแต่จะพิจารณาเห็นสมควร

๑๒. ประสานรายละเอียดเพิ่มเติมที่ นายสมศักดิ์ อ่อนอัน กรรมการมูลนิธินวัตราชดำรินุรักษ์ ฝ่ายเหนือ โทร ๐๘-๑๘๘๔-๑๖๖๐ ID Line : SOMSAKONON๒๒๒๓ ตลอดเวลา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและขอความร่วมมือในเรื่องดังกล่าว ตามแต่จะเห็นสมควร ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(เจ้าวงศ์ศักดิ์ ณ เชียงใหม่)

เจ้านายฝ่ายเหนืออาวุโสสูงสุด

ที่ปรึกษามูลนิธินวัตราชดำรินุรักษ์ฝ่ายเหนือ

เลขานุการมูลนิธิฯ

เจ้าพงศ์เดช ณ ลำพูน และนายสมศักดิ์ อ่อนอัน

โทร. ๐๘๑-๘๘๔๑๖๖๐

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขรับ.....248
วันที่ 9 ก.พ. 2568
เวลา 11.05 น.



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขรับ.....1632
วันที่ 3 ก.พ. 2568
เวลา 15.13 น.

วพจต.๐๓/๒๕๖๘

วัดพระธาตุจอมแดง หมู่ ๑๑
ตำบลสันโป่ง อำเภอแมริ่ม
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ช่างฟ้อนอัญเชิญเครื่องสักการบูชาและน้ำทิพย์ศักดิ์สิทธิ์สร้งน้ำ
พระธาตุ ในโครงการอนุรักษ์และสืบสานงานบุญประเพณีสร้งน้ำพระธาตุ ตักบาตรข้าวสาร
และจุดผางประทีป ๑๐,๐๐๐ ดวง วันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๘

เจริญพร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการพิธีอัญเชิญเครื่องสักการบูชาและน้ำทิพย์ศักดิ์สิทธิ์สร้งน้ำพระธาตุ ๑ ชุด

วัดพระธาตุจอมแดง หมู่ที่ ๑๑ บ้านใหม่จอมแดง ต.สันโป่ง อ.แมริ่ม จ.เชียงใหม่ ได้จัด
กิจกรรมโครงการอนุรักษ์และสืบสานงานบุญประเพณีสร้งน้ำพระธาตุ ตักบาตรข้าวสาร จุดประทีปเป็นพุทธบูชา
หมื่นดวง ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมอันดีงามทางพระพุทธศาสนา และวันสำคัญทาง
พระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา ในวันที่ ๑๑ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ นี้ ร่วมกับเทศบาลตำบลสันโป่ง สภา
วัฒนธรรมตำบลสันโป่ง

ดังนั้นทางวัดพระธาตุจอมแดง จึงขอความอนุเคราะห์ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ได้สนับสนุนช่างฟ้อน จำนวน ๒ ชุด แสดงในช่วงเวลา ๑๘.๐๐ น. และคณะปี่พาทย์บรรเลงในงานบวงสรวง
พระธาตุ ช่วงเช้า เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. และช่วงเย็น เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ในวันพุธ ที่ ๑๒
เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ (มอบหมายให้ น.ส.พัชรินทร์ ปินคำ ผู้ประสานงาน 06-1392-4563)

จึงเจริญพรมมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ในวันและเวลาดังกล่าว

เรียน อธิการบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร

๒๒ ก.พ. ๒๕๖๘

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

(นายสมชาย หิตทิพย์)

รักษาการในตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- 4 ก.พ. 2568

วัดพระธาตุจอมแดง โทร.085-6168085

(นายสยาม กันหาลีลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

ขอเจริญพร

(พระครูวิสุทธิเจติยาภิบาล)

เจ้าอาวาสวัดพระธาตุจอมแดง

๑ มอญนักบุญ ๗ คน
๒ มอญนักบุญ ๗ คน
๓ มอญนักบุญ ๗ คน
๔ มอญนักบุญ ๗ คน
๕ มอญนักบุญ ๗ คน
๖ มอญนักบุญ ๗ คน
๗ มอญนักบุญ ๗ คน
๘ มอญนักบุญ ๗ คน
๙ มอญนักบุญ ๗ คน
๑๐ มอญนักบุญ ๗ คน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี 1 ก.พ. ๖๘

๕

เขียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร... มีมติให้ยกย่อง

ลงชื่อ... [Signature]

10 ก.พ. 2568

(นางสาวพัชร์พิมล สมบัติใหม่)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๖

ขอ นววิทย์ มงคลวิวัฒน์
รองอธิการบดี

[Signature]

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

10 ก.พ. 2568



กวนทีทุก

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

ที่ อว.๐๖๓๒.๐๔.๐๓.๐๔ / ๓๒๐

วันที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตเดินทางไปราชการ

สิ่งที่แนบมาด้วย ๑. หนังสือเชิญเข้าร่วมงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขที่ 13321
วันที่ 15 ต.ค. 2567
เวลา 10.11 น.

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขที่รับ 4406
วันที่ 15 ต.ค. 2567
เวลา 8.20 น.

4015

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขที่รับ 4485
วันที่ 21 ต.ค. 2567
เวลา 13.08 น.

ตามที่สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง ร่วมกับ อำเภอแม่สะเรียง องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน การท่องเที่ยวประเทศไทย ได้จัดงานประเพณีออกหว่าเทศกาลออกพรรษาแม่สะเรียง ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมของอำเภอแม่สะเรียงและส่งเสริมสนับสนุนมรดกทางวัฒนธรรมด้านประเพณีอันดีงามที่สืบทอดมาช้านานจนเป็นเอกลักษณ์ของชาวอำเภอแม่สะเรียงเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ซึ่งทางเทศบาลตำบลแม่สะเรียงเล็งเห็นความสำคัญและขอเชิญอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ได้เข้าร่วมการแสดงพิธีเปิดงานประเพณีออกหว่าเทศกาลออกพรรษาแม่สะเรียง จำนวน ๒ ท่าน ในระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง หน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทางสาขาวิชาจึงมีความประสงค์ขออนุญาตเดินทางไปราชการในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ในระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ เวทีกลาง หน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน และขอความอนุเคราะห์ออกคำสั่งแต่งตั้งไปราชการ ดังนี้

๑. อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ

อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์

๒. อาจารย์ชไมพร จันทรวินุญ

อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

ลงชื่อ

ชไมพร

(อาจารย์ชไมพร จันทรวินุญ)

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลงชื่อ

(ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ)

ประธานหลักสูตร

เรียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร 1. อนุมัติ

2. อนุมัติโดยมีเงื่อนไข

ลงชื่อ 1. อนุมัติโดยมีเงื่อนไข

15 ต.ค. 2567

(นางสาวพิศนัยทิพย์ สมบัติใหม่)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๒

อนุญาต

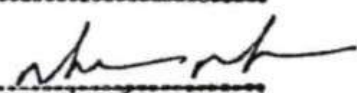


(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
15 ต.ค. 2567

๓

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา อนุมัติ
วาทะกรรม

ลงชื่อ 
(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
15 ต.ค. 2567

๔

เรียน อธิการบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา อนุญาต

เห็นควรพิจารณาลงนามคำสั่งตั้งแนบ

(นางสาวศุภวรรณ สุทธาวาสน์)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

16 ต.ค. 2567

(นายบัณฑิต ผ่องแผ้ว)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป
16 ต.ค. 2567

(นายสยาม กันหาธิลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง
17 ต.ค. 67

๖

เรียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร 1. ผด.อ.ศิริก.ค. น.เขต / อ. 17 กท

2. ผด.น.ส. ก.ค.ค.

ลงชื่อ _____

21 ต.ค. 2567

(นางสาวพัชรทิพย์ สมบัติใหม่)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี

๗

ผด.อ.ศิริก.ค. น.เขต / อ. 17 กท

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ สมบัติ)
รองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนานวัตกรรมทางสังคม

21 ต.ค. 2567

๘

กองคณบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ สมบัติ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
18 ต.ค. 2567

ที่ นนน.๒๕๖๘ / ๐๒๑



มูลนิธินรราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือ
พิพิธภัณฑพระตำหนักดารารัถมัย
อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๑๐ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตขระห์ชุดการแสดง เสื้อผ้าที่ใช้ในการแสดงแสงสีเสียง
เรียน อาจารย์สรายุทธ อ่องแสงคุณ

ด้วย มูลนิธินรราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปในพิธีบายศรีสู่ขวัญ ฤๅ นลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ในวันอาทิตย์ ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ บัดนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีได้มีหมายกำหนดการเสด็จพระราชดำเนินตามคำกราบบังคมทูลตามวันและเวลาดังกล่าวแล้ว

ในพิธีดังกล่าวจะได้มีการแสดงแสงสีเสียง เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี มูลนิธินรราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือในฐานะผู้รับผิดชอบจัดงานนี้ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ชุดการแสดง เสื้อผ้าที่ใช้ในการแสดงแสงสีเสียง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและขอความอนุเคราะห์

(เจ้าสุตาพร ณ เชียงใหม่)

รองประธานมูลนิธินรราชดำริอนุรักษฝ่ายเหนือ

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

เจ้าแสงตะวัน ณ เชียงใหม่

โทรศัพท์ ๐๘๕-๖๕๕-๕๕๖๖



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๒๘ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการแสดงในโครงการแสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน (อีสานสัมพันธ์) “ฮิตฮอยอีสาน สืบตำนานบั้งไฟพญานาญ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

เพื่อให้การดำเนินการแสดงในโครงการแสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน (อีสานสัมพันธ์) “ฮิตฮอยอีสาน สืบตำนานบั้งไฟพญานาญ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันเสาร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ลานสังคีต (ลานควายยิ้ม อ่างแก้ว) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นกิจกรรมที่เปิดให้นักศึกษาทุกคนเข้าร่วมงาน และเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รู้จักศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานมากยิ่งขึ้น โดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ขออนุเคราะห์การแสดงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ไปร่วมแสดงในงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมดังกล่าว ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ	อ่องแสงคุณ	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อาทิตย์ยา	ผิวคำ	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.สุนิษา	สุกีน	กรรมการ
๔. อาจารย์ชไมพร	จันทร์วิบูลย์	กรรมการ
๕. นางสาวณัฐสินี	โพธิ์แก้ว	กรรมการ
๖. นายธวัชชัย	โยธาราชฤทธิ์	กรรมการ
๗. นางสาวณัฐธิดา	ไชยประเสริฐ	กรรมการ
๘. นางสาววรินยุพา	เชียงคำ	กรรมการ
๙. นายกฤษฎา	ปัญญาพลศิริ	กรรมการ
๑๐. นางสาวธิดาพร	สารใจวงศ์	กรรมการ
๑๑. นายรุ่งรติศ	จันทร์หอม	กรรมการ
๑๒. นายสิระวิชัย	เทียบเทียม	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ชัชวิชัย	ใจหาญ	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ภาควิชานาฏศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

วันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group)

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับและกำหนดการจัดประชุม

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับการสนับสนุนทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อดำเนินโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายการ โขน ในฐานะรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยมี อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ บุญศิริ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ โดยโครงการดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนดแนวทางการสืบทอด อนุรักษ์ และปกป้องมรดก โขนให้คงอยู่ในสังคมไทยอย่างยั่งยืน โดยการระดมความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ ปรชาญชาวบ้าน ศิลปิน ชุมชน และหน่วยงานต่างๆ เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์ในการส่งเสริมและรักษามรดกโขนให้เป็นรูปธรรม

การนี้ในนามของผู้รับผิดชอบโครงการฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์ และอาจารย์ชไมพร จันทรวินบูลย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรนาฏศิลป์ เข้าร่วมการประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) เพื่อระดมความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ฯ ในวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๑๕ อาคาร ๔๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พร้อมกรอกแบบตอบรับ ตาม QR CODE ที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

อาจารย์ ดร.ณัฐกานต์ บุญศิริ
ผู้รับผิดชอบโครงการ

แบบตอบรับเข้าร่วมการประชุม



โทรศัพท์ ๐๘๑ - ๗๐๓๘๓๒๐

E-mail: Natthakan.bunsiri@gmail.com

อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.เกิดศิริ นกน้อย ผู้ดำเนินรายการ

- เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมประชุมซักถาม (Onsite & Online)

(รับประทานอาหารว่างระหว่างการประชุม)

๑๔.๓๐ - ๑๕.๔๕ น. เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็น แบ่งกลุ่มย่อย (Onsite) / ห้องสนทนาแยก (Online)

กลุ่ม ๑ : วิทยากรประจำกลุ่ม คุณจิตามาศ ผลไม้

กลุ่ม ๒ : วิทยากรประจำกลุ่ม ดร.ณัฐกานต์ บุญศิริ

กลุ่ม ๓ : วิทยากรประจำกลุ่ม ดร.เกิดศิริ นกน้อย

กลุ่ม ๔ : วิทยากรประจำกลุ่ม คุณธัญญะวิทย์ พายายม

กลุ่ม ๕ : วิทยากรประจำกลุ่ม ดร.ธรรมจักร พรหมพ้วย (Zoom)

๑๕.๔๕ - ๑๖.๐๐ น. สรุปผลการประชุม

- ตัวแทนแต่ละกลุ่ม/ห้อง นำเสนอผลการระดมความคิดเห็น
 - -ปิดประชุม-
-



มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	
เลขรับ	2055
วันที่	11 ก.พ. 2568
เวลา	13.26 น.

ที่ ชม ๕๗๘๐๑/๖๕

สำนักงานเทศบาลตำบลชี้เหล็ก
๓๖๓ หมู่ ๓ ตำบลชี้เหล็ก อำเภอแมริม
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
เลขรับ	283
วันที่	14 ก.พ. 2568
เวลา	16.20 น.

เรื่อง ขอบขอบคุณ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตสะลวง - ชี้เหล็ก

ตามที่ เทศบาลตำบลชี้เหล็ก ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม
พิธีมอบใบประกาศนียบัตรมหาวิทยาลัยชุมชนเพื่อผู้สูงอายุตำบลชี้เหล็ก ให้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยชุมชนฯ
เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ อาคารโดมอเนกประสงค์เทศบาลตำบลชี้เหล็ก อำเภอแมริม
จังหวัดเชียงใหม่ นั้น

เทศบาลตำบลชี้เหล็ก จึงขอขอบพระคุณท่าน ที่ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุนชุดการแสดง
จำนวน ๑ ชุด พร้อมทั้งสนับสนุนช่างภาพ พร้อมอุปกรณ์ ในการถ่ายภาพ ในพิธีการมอบใบประกาศนียบัตร
มหาวิทยาลัยชุมชนเพื่อผู้สูงอายุตำบลชี้เหล็ก ทำให้การจัดกิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี
และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความร่วมมือจากท่านในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสิริรัตน์ วงศ์จันทร์ตา)

หัวหน้าสำนักปลัด รักษาการแทนปลัดเทศบาล
ปฏิบัติหน้าที่ นายกเทศมนตรีตำบลชี้เหล็ก

๑) เรียน อธิการบดี
☒ เพื่อโปรดทราบ
☐ เพื่อโปรดพิจารณา
 เห็นควร...
 ๒๕๖๘

นายสมพงษ์ ผลิตวิง

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

๒๕๖๘...
 ๒๕๖๘...
 ๒๕๖๘...

(นายสยาม กันหาลีลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

ท.พ. ๖๖

งานพัฒนาชุมชน สำนักปลัด

โทร. ๐-๕๓๔๖-๕๕๔๔ ต่อ ๑๐๗

โทรสาร ๐-๕๓๔๖-๕๕๔๔ ต่อ ๑๑๓

www.keeleklocal.go.th

๔...
 ...

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษรา ปัญญา)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๑ ก.พ. ๖๘

③

เขียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร... ไม่พร้อมที่จะพิจารณา

ลงชื่อ... [Signature]

14 ก.พ. 2568

(นางสาวพัชราภรณ์ สมบัติใหม่)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี

④

นายอภิรักษ์ เทวศิริ

[Signature]

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ โสมดี)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและพัฒนานวัตกรรมทางสังคม

17 ก.พ. 2568



ที่ ชม ๐๐๓๒/๐๖๙

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
ถนนโชตนา ชม ๕๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอสันับสนุนการแสดง

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมการศาสนา ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และภาคีเครือข่าย กำหนดจัดโครงการเส้นทางเล่าเรื่องพระเจ้าติโลกราช และสักการะพระธาตุประจำปีเกิด ปีมะเส็ง ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ มกราคม ๒๕๖๘ ณ วัดเจ็ดยอด พระอารามหลวง อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ พิจารณาแล้วเห็นว่าหน่วยงานของท่าน มีบุคลากรที่มีความสามารถในเรื่องของการแสดงศิลปวัฒนธรรม จึงขอสันับสนุนการแสดงจากหลักสูตรนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดการแสดงเข้าร่วมในโครงการเส้นทางเล่าเรื่องพระเจ้าติโลกราช และสักการะพระธาตุประจำปีเกิด ปีมะเส็ง โดยมีกำหนดการนัดหมาย ดังนี้

๑. วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. ซักซ้อมการแสดงชุดเล่าขานตำนานพระเจ้าติโลกราช

๒. วันที่ ๑๗ และ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๘.๐๐ น. การแสดงชุดเล่าขานตำนานพระเจ้าติโลกราช

ทั้งนี้ ได้ประสานว่าที่ ร.ต. สรายุทธ อ่องแสงคุณ ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์ เบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายรัชชัย อุบลพิทักษ์)
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ประสานงาน : นางสาวฉันทิกา มะโนคำ
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๔๗๓ ๕๘๓๑

CENTRALPATTANA

วันที่ 21 ตุลาคม 2567

เรื่อง ขอเรียนเชิญ อาจารย์ ดร.สุวิษา สุทิน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินประกวดร้องเพลง Halloween Singing Contest 2024 วันที่ 26 ตุลาคม 2567 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เชียงใหม่ แอร์พอร์ต

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน) และผู้บริหารศูนย์การค้าเซ็นทรัล เชียงใหม่ แอร์พอร์ต กำหนดจัดงาน Thailand's Halloween Fest 2024 ระหว่างวันที่ 25-31 ต.ค. 67 ภายใต้ธีมงาน Bad Bat Castle พบกับกิจกรรมการแสดงของเยาวชน บุธจำหน่ายสินค้า และ การประกวดร้องเพลง Halloween Singing Contest 2024 จำนวน 2 รุ่น (Young Singer อายุ 6-10 ปี และ Teen Singer อายุ 11-14 ปี) เป็นการเปิดเวทีเพื่อพัฒนากิจกรรมด้านการร้องและการแสดงให้กับเยาวชนในจังหวัด ในวันที่ 26 ต.ค. 67 เวลา 12.30 น. เป็นต้นไป ณ ลานกิจกรรม ชั้น G ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เชียงใหม่ แอร์พอร์ต

ศูนย์การค้าฯ จึงขอเรียนเชิญอาจารย์ ดร.สุวิษา สุทิน อาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลง Halloween Singing Contest 2024 ตามวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



คุณกิตติ เพลินผล

ผู้จัดการแผนกการตลาด

ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เชียงใหม่ แอร์พอร์ต

สอบถามเพิ่มเติม

นายสุกฤษฎี มาตย์ เจ้าหน้าที่แผนกการตลาด

ศูนย์การค้าเซ็นทรัล เชียงใหม่ แอร์พอร์ต

โทร: 093 040 9992

CENTRAL PATTANA PUBLIC COMPANY LIMITED (00012)

9,9/1 M.3 SUTHEP, MUEANG, CHIANGMAI 50200

TAX ID: 0107537002443

TEL: +66 5399 9199 FAX: +66 5399 9123 / CENTRALPATTANA.CO.TH

บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน) (สาขาที่ 00012)

9,9/1 หมู่ที่ 3 ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50200

เลขที่ผู้เสียภาษี: 0107537002443

โทร: +66 5399 9199 แฟกซ์: +66 5399 9123 / CENTRALPATTANA.CO.TH

ที่ อว ๐๖๔๔.๐๖/๐๖๘๑



วิทยาลัยการฝึกหัดครู
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดมาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ด้วยวิทยาลัยการฝึกหัดครู มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) พ.ศ. ๒๕๖๙ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพจึงกำหนดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการวิพากษ์หลักสูตรดังกล่าวขึ้น ในวันจันทร์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. แบบออนไลน์

ในการนี้ วิทยาลัยการฝึกหัดครู เห็นว่าอาจารย์ ดร.สุนิษา สุกิน อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวข้องอย่างยิ่ง จึงใคร่ ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดมาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมวิพากษ์หลักสูตรฯ ตามวัน เวลา ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถวรารณ จันทร์เพ็ญศรี)
คณบดีวิทยาลัยการฝึกหัดครู

วิทยาลัยการฝึกหัดครู

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๕๔๔-๘๕๕๐

ที่ ขร ๕๒๓๐๔ / ๓๐๕๑



สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สาย
ถนนพหลโยธิน ขร ๕๗๑๓๐

๓ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอส่งประกาศเทศบาลตำบลแม่สาย และเชิญคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกกรณีมีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานครูเทศบาล ร่วมประชุม

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

อ้างถึง หนังสือสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สาย ที่ ขร ๕๒๓๐๔/๒๗๘๒ ลงวัน ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประกาศเทศบาลตำบลแม่สาย จำนวน ๑ ชุด

ตามที่หนังสือที่อ้างถึง เทศบาลตำบลแม่สายได้ขอความอนุเคราะห์ แต่งตั้งบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นคณะกรรมการคัดเลือกกรณีมีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานครูเทศบาล รายละเอียดตามหนังสือที่อ้างถึง นั้น

เทศบาลตำบลแม่สายได้จัดทำประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกฯ พร้อมทั้งได้จัดส่งประกาศฯ มายังท่านเพื่อแจ้งให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งทราบ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้ และเพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกกรณีมีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเรียนเชิญคณะกรรมการฯ เข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณากำหนดหลักสูตร และวิธีการดำเนินการคัดเลือกฯ ในวันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น ๓ อาคารเทศบาลตำบลแม่สาย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายชัยยนต์ ศรีสมุทร)

นายกเทศมนตรีตำบลแม่สาย

กองการศึกษา

งานการเจ้าหน้าที่

โทร. ๐-๕๓๗๓-๑๒๘๘ ต่อ ๒๐๖

โทรสาร. ๐-๕๓๗๓-๑๒๘๘



ประกาศเทศบาลตำบลแม่สาย
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกกรณีที่มีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเป็นพนักงานครูเทศบาล สังกัดกองการศึกษา เทศบาลตำบลแม่สาย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยเทศบาลตำบลแม่สาย จะดำเนินการคัดเลือกกรณีที่มีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นพนักงานครูเทศบาล สังกัดกองการศึกษา เทศบาลตำบลแม่สาย ในตำแหน่งว่าง
เนื่องจากพนักงานครูเทศบาลโอน จำนวน ๑ อัตรา

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๖ (๘) ของประกาศคณะกรรมการพนักงานเทศบาลจังหวัดเชียงราย
เรื่อง หลักเกณฑ์เกี่ยวกับการคัดเลือกกรณีที่มีเหตุพิเศษที่ไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๕
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกกรณีที่มีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน เพื่อบรรจุและแต่งตั้ง
บุคคลเป็นพนักงานครูเทศบาล ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย ประกอบด้วย

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|
| ๑. นายชัยยนต์ ศรีสมุทร | นายกเทศมนตรี | เป็นประธานกรรมการ |
| ๒. นายธงชัย จินชาติ | ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ | |
| | ผู้มีความรู้ความสามารถในตำแหน่งที่จะคัดเลือก | เป็นกรรมการ |
| ๓. ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ | ประธานหลักสูตรนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ | |
| | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้แทนส่วนราชการส่วนกลาง | |
| | หรือส่วนภูมิภาค ที่มีลักษณะงานเกี่ยวกับตำแหน่ง | |
| | ที่จะคัดเลือก | เป็นกรรมการ |
| ๔. นายวรรณศิลป์ จีระภาส | ปลัดเทศบาล | เป็นกรรมการ |
| ๕. นายสมศักดิ์ รวมสุข | ผู้อำนวยการกองการศึกษา | เป็นกรรมการ |
| ๖. นางอภันตรี อินทจักร | หัวหน้าฝ่ายบริหารการศึกษา | เป็นเลขานุการ |
| ๗. นางสาววิภารัตน์ หวลคำ | นักวิชาการศึกษา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ ดำเนินการคัดเลือก กำกับดูแลการรับสมัคร การตรวจคุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการ
คัดเลือกฯ ดำเนินการคัดเลือกตามวิธีการคัดเลือกตามหลักสูตรและวิธีการ ประสาน อำนาจความสะดวกแก่
ผู้เกี่ยวข้องในการคัดเลือก จัดทำเอกสารหรือแบบฟอร์มต่างๆ และรายงานผลการคัดเลือกฯ เพื่อให้การดำเนินการ
คัดเลือกกรณีที่มีเหตุพิเศษไม่จำเป็นต้องสอบแข่งขัน สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)

(นายชัยยนต์ ศรีสมุทร)

นายกเทศมนตรีตำบลแม่สาย

ที่ ศธ ๐๔๓๐๑.๒๖/ว ๑๑๘๖



สหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญู
โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
๑๓๔ หมู่ ๑๑ ต.ยุหว่า
อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๒๐

๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒
ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ กลุ่ม ๔

เรียน คณะคณบดีมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายชื่อคณะกรรมการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับ จำนวน ๒ ฉบับ

ด้วยสหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญู สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่ ได้
กำหนดจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
เชียงใหม่ กลุ่ม ๔ ในวันศุกร์ ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม

ในการนี้ สหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญู จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อที่แนบมา
พร้อมนี้ เป็นคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระดับ
เขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ กลุ่ม ๔ ในวันศุกร์ ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
ทางสหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญูหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณ
เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมชาย สันกลกิจ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
ประธานสหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญู

สำนักงานสหวิทยาเขตกลุ่มดอยสัพพัญญู

โทร ๐-๕๓๓๑-๑๓๖๐

E-mail : saraban.svk@svk.ac.th

“เรียนดี มีความสุข”

9 สิงหาคม 2024 คณะกรรมการการประกวดพิจารณาคัดเลือกการนำเสนอผลงานแนวปฏิบัติที่ดี 9 ด้าน
การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริฯ ประจำปี 2567
ในหัวข้อเรื่อง “วัฒนธรรมและภูมิปัญญา รากฐานความมั่นคงของชาติ”
ณ กองบังคับการตำรวจตระเวนชายแดนภาค 3



21 สิงหาคม 2024 อบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนตำรา หนังสือ
บทความวิชาการและบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร



ที่ ศธ ๐๔๐๔๘/๖๑๖๖



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
เชียงใหม่ เขต ๒ ตำบลสันโป่ง อำเภอแมริม
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรในสังกัดเป็นคณะกรรมการตัดสิน

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒ จำนวน ๑ ฉบับ
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดงานฯ
๒. รายชื่อคณะกรรมการฯ จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒ ได้ดำเนินการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปี ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักเรียนมีเวทีในการจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ ได้แสดงออกทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และหัตถกรรมงานพื้นฐานอาชีพที่สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ในอนาคต นั้น

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒ พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดของท่านตามรายละเอียดสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้ เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗ ระหว่างเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โรงเรียนร่ำเปิงวิทยา อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายอุดมพร กันทะใจ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒

กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา

ศน.สุภาพ บริบูรณ์ ๐๘ ๑๗๙๖ ๙๘๘๙

“เรียนดี มีความสุข”

รายชื่อคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปี ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงเรียนร่ำเปิงวิทยา อำเภอแตง จังหวัดเชียงใหม่

ที่	รายชื่อ	ตำแหน่ง	รายการ	หมายเหตุ
๑	อาจารย์อาทิตย์า ผิวขำ	อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	คณะกรรมการตัดสิน	
๒	อาจารย์ชัชวิชัย ใจหาญ	อาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	คณะกรรมการตัดสิน	

แบบตอบรับการเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปี ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗
ณ โรงเรียนเครือข่ายอำเภอแม่แตง

วันที่ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เรื่อง ตอบรับการเป็นคณะกรรมการตัดสิน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒

ตามที่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒ หนังสือที่ ศธ ๐๔๐๔๘ /
..... ลงวันที่ ธันวาคม ๒๕๖๗ ได้เชิญข้าพเจ้าเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันงาน
ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ประจำปี ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗
ระหว่างเวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โรงเรียนร่ำเปิงวิทยา อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ นั้น

ข้าพเจ้าได้ทราบรายละเอียดดังกล่าวแล้ว จึงพิจารณาตอบรับการเป็นวิทยากร ดังนี้

- ☐ สามารถเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันได้
- ☐ ไม่สามารถเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันได้เนื่องจาก

.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(.....)

ตำแหน่ง

“เรียนดี มีความสุข”



กรรมการตัดสินศิลปหัตถกรรมนักเรียนจังหวัดลำพูน



กรรมการตัดสินการฟ้อนเล็บ โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย





กรรมการตัดสินงานศิลปหัตถกรรมกลุ่มดอยสัพพัญญู



กรรมการตัดสินการประกวดศิลปหัตถกรรมกลุ่มดอยสุเทพ



บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขรับ.....114
วันที่.....9 ม.ค. 2568
เวลา.....13.59.....น.

ส่วนราชการ สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โทร. ๕๘๖๕

ที่ อว. ๐๖๑๒.๒๓.๐๒/๑๔

วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ผู้ดูแลและรับผิดชอบงานด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสำนักงานวิเทศสัมพันธ์ จะนำนักศึกษาชาวต่างชาติเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม และเชื่อมความสัมพันธ์สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงมีความจำเป็นต้องมีผู้ดูแลและรับผิดชอบงานด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมสำหรับการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว

ในการนี้ สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ จึงขอความอนุเคราะห์อาจารย์และนักศึกษาในสังกัดของท่าน รายนามดังต่อไปนี้ เป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบงานด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรมและนำนักศึกษาชาวต่างชาติเข้าร่วมโครงการดังกล่าว

๑. อาจารย์ ดร.สุณิษา สุกิน

อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๒. นายชิวานนท์ วิวัฒนาภักดี

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๓. นางสาวนัฐญาพร อินปัน

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๔. นายวันเคอ ลุงคำ

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๕. นางสาวเพชรมณี นิลศิรา

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๖. นายชินดนัย เตจา

นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาจักเป็นพระคุณยิ่ง

เรียน คณบดี

☒ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

เห็นควร.....

๑. อนุมัติ

ลงชื่อ.....

๒. นายวิเศษ นพคุณ

๓. นาย อ.ดร.สุณิษา

๔. พี่สาว พอ.สมเกียรติ

เสนาบดี

- 9 ม.ค. 2568

(นางสาวพัชร์พิมล สมบัติใหม่)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี

(อาจารย์ ดร.วรสุตา วัฒนวงศ์)

ผู้อำนวยการสำนักงานวิเทศสัมพันธ์

๑ - อนุญาต

- ๑๐๐ นายวิเศษ นพคุณ

- ๑๐๐ อ.ดร.สุณิษา

๑๐๐

๑๐๐ ๑๐๐ นายวิเศษ

๑๐๐ นายวิเศษ

๑๐๐

๑๐๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 9 ม.ค. 2568

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 9 ม.ค. 2568

คุณวรา / สำนักรว

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขรับ.....1045
วันที่.....22 ม.ค. 2568
เวลา.....13.57 น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร.๑๗๓๑

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๔.๐๑/ ๒๓

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการหลังนามคำสั่งให้บุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการและแต่งตั้งผู้รักษา
ราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) อนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาเป็นเจ้าภาพการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ระหว่างวันที่ ๒๔ มกราคม – ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติโครงการหลังนามคำสั่งให้บุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการและแต่งตั้งผู้รักษา
ราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑

เรียน อธิการบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา อนุญาต

สมควรพิจารณาลงนามคำสั่งดังแนบ

(นางสาวศุภวรรณ สุทธาวาสน์)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

24 ม.ค. 2568

(นายสยาม กันหาสีตา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

24 ม.ค. ๖๘

๑ คุณวรา
พ-๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี 24 ม.ค. ๖๘



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๒๖๙ / ๒๕๖๘

เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการ
และแต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) อนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาเป็นเจ้าภาพการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงมีข้อราชการให้บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ผู้มีรายนามดังนี้ เดินทางไปราชการเพื่อร่วมกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม การจัดนิทรรศการ และการสาธิตภูมิปัญญาล้านนา ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. อาจารย์ ดร.ธรรศ ศิริรัตนบัลล์	ผู้ช่วย	ผู้อำนวยการ
๒. ผศ.ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	รองผู้ช่วย	ผู้อำนวยการ
๓. อาจารย์วุฒิชัย สืบสอน	รองผู้ช่วย	ผู้อำนวยการ
๔. นางประไพ ปรีชา	หัวหน้าสำนักงาน	ผู้อำนวยการ
๕. นางสาววราภรณ์ โยธาราชภู่	หัวหน้างาน	บริหารทั่วไป
๖. นายวิรัชชัย หิมารัตน์	นักวิชาการ	คอมพิวเตอร์
๗. นายภวัต ณ สิงห์ทร	นักวิชาการ	วัฒนธรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. อาจารย์ ว่าที่ ร.ต.สรายุทธ อ่องแสงคุณ	อาจารย์
๒. อาจารย์ชัยวิชญ์ ใจหาญ	อาจารย์
๓. อาจารย์ ดร.สุนิษา สุกิน	อาจารย์
๔. อาจารย์ชไมพร จันทรวินุลย์	อาจารย์

/คณะครุศาสตร์...

คณะครุศาสตร์

๑. นายธวัชชัย	โยธาราชภูร์	นักศึกษา
๒. นางสาวชญาดา	วงศ์ดี	นักศึกษา
๓. นางสาวปิยวรรณ	ลุงคำ	นักศึกษา
๔. นางสาวกรวรรณ	คำวัง	นักศึกษา
๕. นางสาวธีรานันท์	ใจจา	นักศึกษา
๖. นายสิระวิชญ์	เทียบเทียม	นักศึกษา
๗. นางสาวสิริณัฐ	ทิตตา	นักศึกษา
๘. นางสาวธัญลักษณ์	กันนัย	นักศึกษา
๙. นางสาวอนัญญา	ภาวัตอรามศรี	นักศึกษา
๑๐. นางสาวรินธร	แสงแสน	นักศึกษา
๑๑. นางสาวกันยาลักษณ์	คำเขียว	นักศึกษา
๑๒. นางสาววินยุพา	เชียงคำ	นักศึกษา
๑๓. นางสาวณัฐสินี	โพธิ์แก้ว	นักศึกษา
๑๔. นางสาวณัฐธิดา	ไชยประเสริฐ	นักศึกษา
๑๕. นางสาวธิดาพร	สารใจวงศ์	นักศึกษา
๑๖. นายกฤษฎา	บุญพลศิริ	นักศึกษา
๑๗. นายชิวานนท์	วิวัฒนาภักดี	นักศึกษา
๑๘. นางสาวปัทยานี	พินขัตติยะ	นักศึกษา
๑๙. นางสาวชมพูนุท	ขัตติยาพร	นักศึกษา
๒๐. นางสาวแพรวา	ปารีเสน	นักศึกษา

เดินทางโดยจ้างเหมาบริการรถยนต์โดยสารปรับอากาศ เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณ
ดังต่อไปนี้

๑. กิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๒๐๒๒๐๑๑๔๐๑๒๑
๒. งบประมาณสนับสนุนการเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาฯ จากสำนักงาน
ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
๓. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๒๐๓๑๐๑๒๔๐๓๒๑

/ตั้งนั้นระหว่าง...

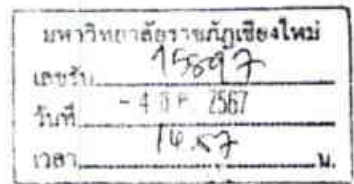
ดังนั้นระหว่างที่ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเดินทางไปราชการ เพื่อให้
การดำเนินงานและการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตาม
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนักและการจัดระบบ
บริหารงานในสถาบัน สำนัก พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๑๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้งให้
อาจารย์สิริพร คินมาเมือง รองผู้อำนวยการ เป็นผู้รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ หรือจนกว่าผู้อำนวยการจะเดินทางกลับมาปฏิบัติราชการ
ตามปกติ

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ที่ อว ๐๖๒๔/ว ๒๕๖๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ถนนปรีดิพนมองค์ ตำบลประจักษ์
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๓๓๐๐๐

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ "ขอยศสืบศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

อ้างถึง หนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ อว ๐๖๒๔/ว ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานการจัดงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงกำหนดจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ "ขอยศสืบศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา" ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การแสดงผลงานในแต่ละสถาบันการศึกษา และเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงศิลปะการแสดงและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นเอกลักษณ์ที่สืบทอดกันมาช้านาน นั้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงขอเรียนเชิญ เข้าร่วมพิธีเปิด งานสืบศิลป์ รอง และสังการแสดง เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ "ขอยศสืบศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา" ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และขอความอนุเคราะห์ลงทะเบียนเข้าร่วมงานได้ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ โดยได้จัดส่งสิ่งใบการลงทะเบียนให้กับผู้ประสานงานของแต่ละหน่วยงานแล้ว ทั้งนี้ได้มอบหมายให้นายพัชร แดงพันธ์ ตำแหน่ง รักษาการหัวหน้างานวิชาการ ทำนุบำรุง และสร้างสรรค์ ภูมิวัฒนธรรม สถาบันอยุธยาศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๔๐๒๓ ๕๐๕๓ เป็นผู้ประสานงาน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

เรียน อธิการบดี

○ เพื่อโปรดทราบ จังเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

○ เพื่อโปรดพิจารณา ขอเชิญเข้าร่วมงาน

นายพัชร แดงพันธ์

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุสิทธิ์ ประดับเพ็ชร)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

(นายณัฏฐ์ รัตน์)

กองการในค่านายหน้า

๑๕.๑๑.๒๕๖๗

สายการของวิทยุ ๕ กองกลาง งานพิธีการ

โทร. ๐ ๔๕๒๗ ๖๕๕๕ ต่อ ๑๓๓๓

โทรสาร ๐ ๓๕๓๒ ๒๐๗๖

e-mail : saraban@aru.ac.th

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๗.๑๑.๒๕๖๗

เห็นชอบ-ดำเนินการเสนอ

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

๑๕.๑๑.๒๕๖๗

๓) วิชา นอ.

๑) วิชา นอ. / วิชา นอ.
๑๗.๑๑.๒๕๖๗

๒) วิชา นอ.

๑๕.๑๑.๒๕๖๗

๑๕.๑๑.๒๕๖๗



สำนักงานศิลปวัฒนธรรม

(ร่าง)

กำหนดการ

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

“ขอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วันพุธที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔	
เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป	การซ้อมใหญ่พิธีเปิดงาน การแสดงในพิธีเปิด การแสดงตัวแทนภาค ณ เวทีลานวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๔	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ขอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ณ จุดอำนวยความสะดวก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การฝึกซ้อมของสถาบันที่ลงทะเบียนฝึกซ้อม ณ เวทีที่ ๑ ลานหน้าวัดมหาธาตุ และเวทีที่ ๒ ลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถาบันในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมือง และพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์เจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์วังจันทน์เกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา)

	แหล่งเรียนรู้ ๕ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่แม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อยสู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	- ลงทะเบียนร่วมพิธีเปิดและงานเลี้ยงรับรอง ณ จุดอำนวยความสะดวก บริเวณลานหน้าวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา - ชมนิทรรศการ ๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย
เวลา ๑๘.๑๕ - ๒๐.๐๐ น.	- พิธีเปิดงาน - การแสดงพิธีเปิด - การมอบของที่ระลึก - พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์ ให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร - เจ้าภาพการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ - การแสดงของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๔๕ น.	- การแสดงของตัวแทนภาคเหนือ - การแสดงของตัวแทนภาคใต้ - การแสดงของตัวแทนภาคอีสาน
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงวงดนตรีสากล
เวลา ๒๒.๐๐ น.	เสิร์ฟพิธี

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๔

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม. แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ลักการะกาลหลักเมือง และพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนารายณ์ที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์เจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์วังจันทน์เกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยา สู่แม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อย สู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
การแสดงเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งสถานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมนุสรณ์ จักรวรรดิ ภายใต้อำนวยการและอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๒๒.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๓.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมสาคิด จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๑๕.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม
การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๑ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐	พิธีเปิดกิจกรรม
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๓.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมสาคิด จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๑๓.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

วันเสาร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานที่ในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมือง และพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนารายณ์ที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์เจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์วังจันทน์เกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม)

แหล่งเรียนรู้ที่ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่แม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อยสู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	
การแสดงเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบันแจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมลาคิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๒๒.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม
การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลักขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบันแจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมลาคิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๒๒.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม
การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๑ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐	พิธีเปิดกิจกรรม
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุมลาคิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	การแสดงของแต่ละสถาบัน
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รับเลขที่ 1810
วันที่รับ 3 ธ.ค. 2567
เวลา 16.00 น.

พจนานุกรม (ฉบับแก้ไข)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เลขรับ 15610
วันที่ 29 พ.ย. 2567
เวลา 9.41 น.



คำนวณาก บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๐๖ ๕๔๗๒ ๒๕๕๕

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๔.๐๑/ ๕๕๗

วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งให้บุคลากรเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กำหนดจัดงานมหกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน สัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ “เทิดไท้พระบารมีจอมกษัตริย์ ๑๐๐ ปี ราชภัฏเพชรบุรี” ระหว่างวันที่ ๔ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง ให้บุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการ (ตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑

เรียน อธิการบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา อนุญาต

เห็นควรพิจารณาลงนามคำสั่งดังแนบฯ

(นางสาวศุภวรรณ สุทธาวาสน์)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ

29 พ.ย. 2567

(นายณนทิกุล ธีตวัน)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป

29 พ.ย. 2567

(นายสยาม กันหาลีลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

29 พ.ย. 2567

(อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒ ๗๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี

๒๕.๑๑.๖๗

๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เห็นควรมอบหมายให้ดำเนินการ

และดูแลรับผิดชอบค่าใช้จ่าย
ตามที่ขอเสนอ ๑) 11/๖๖ ๐.๖๖๖๖๖๖
เพื่อ ๑๖๖

(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- 4 ๐๐๐ 2567

๔ เห็นชอบ-ดำเนินการเสนอ

(นายสยาม กันหาลีลา)

4 ธ.ค. 6๗



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๕๕๐ / ๒๕๖๗

เรื่อง ให้นักวิชาการและนักศึกษาเดินทางไปราชการ

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กำหนดจัดงานมหกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน สัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ “เทิดไท้พระบารมีจอมกษัตริย์ ๑๐๐ ปี ราชภัฏเพชรบุรี” ระหว่างวันที่ ๔ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงมีข้อราชการให้นักวิชาการและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ผู้มีรายนามดังต่อไปนี้ เดินทางไปราชการเพื่อร่วมการแสดง ระหว่างวันที่ ๔ - ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ตามสถานที่ดังกล่าวข้างต้น โดยเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการจากงบประมาณโครงการจำเป็น และเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย และเดินทางโดยยานพาหนะหมายเลขทะเบียน ๔๐-๐๕๕๘ เชียงใหม่

อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. อาจารย์ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ อ่องแสงคุณ
๒. อาจารย์ชัชวิชัย ใจหาญ
๓. อาจารย์ชไมพร จันทรวินุลย์

นักศึกษาคณะครุศาสตร์

๑. นางสาวณาดา ห้วยยื้อ
๒. นางสาวฉันทพร ศรีวิชัย
๓. นางสาวสิริณัฐ ทิตตา
๔. นายฐิติศักดิ์ มณีจันทร์สุข
๕. นายอัษฎาวุธ ต้นวัน
๖. นางสาวปิยวรรณ ลุงคำ
๗. นางสาวกัญญาลักษณ์ คำเขียว
๘. นางสาวรินทร แสงแสน
๙. นางสาวธีรานันท์ ใจจา
๑๐. นายชินดนัย ทุมเตจา
๑๑. นายสิระวิชัย เทียบเทียม

ณ.กรมการนิเทศ-บัณฑิต

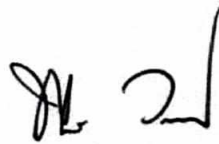
/นางสาวกรวรรณ...

- | | |
|-------------------|--------------|
| ๑๒. นางสาวกรวรรณ | คำวัง |
| ๑๓. นายชีวานนท์ | วิวัฒนาภักดี |
| ๑๔. นางสาวชมพูนุท | ชัตติยาพร |
| ๑๕. นางสาวธิดาพร | สารใจวงศ์ |
| ๑๖. นางสาวปัทยาณี | พินชิตยะ |
| ๑๗. นางสาวณัฐธิดา | ไชยประเสริฐ |
| ๑๘. นายวันเคอ | ลุงคำ |
| ๑๙. นายรุ่งรติศ | จันทร์หอม |
| ๒๐. นายธวัชชัย | โยธาราชกูร์ |

พนักงานขับรถ

- | | |
|---------------|-----------|
| ๒๑. นายวสินธ์ | สมสายทอง |
| ๒๒. นายโสมนัส | พันธุ์พืช |

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 รับเลขที่ 1764
 วันที่รับ 22 พ.ย. 2567
 เวลา 16.20 น.

กยศ./กองทุน/สำนักศิลป์

③ กองพัฒนานักศึกษา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 เลขรับ 03224
 วันที่ 20 พ.ย. 2567
 เวลา 11.41 น.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 เลขรับ 15218
 วันที่ 21 พ.ย. 2567
 เวลา 10.58 น.

⑧ เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนาศักยภาพ

ขอทบทวนกรณีโครงการกิจกรรม
 ที่สมารถเบิกจ่ายจากงบประมาณกองทุน
 ที่มหาวิทยาลัยไทย เพื่อสอนโยนบวและแผน
 ชาติของมหาวิทยาลัยไทยมาทบทวนโดย
 สำนักศิลปวัฒนธรรมต่อไป

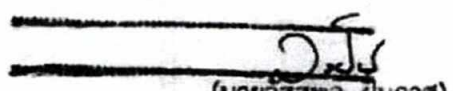
บ.อ.
 (นางประไพ ปรีชา)
 ผู้อำนวยการกองโยนบวและแผน
 19 พ.ย. 67.

อ.วิจิตร / ตาม 1.ตาม 10



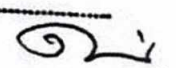
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ นุ่มมีศรี)
 รองอธิการบดี รักษาการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 21 พ.ย. 2567

⑨ เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา
 (✓) เพื่อโปรดทราบ
 (✓) เพื่อโปรดพิจารณา
 เห็นควร.....


 (นายวิมล พลนาค)
 นักวิชาการศึกษา
 20 พ.ย. 2567

⑪ เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
 (✓) เพื่อโปรดพิจารณา
 (✓) เห็นควร.....
 ดำเนินการ


 25 พ.ย. 67

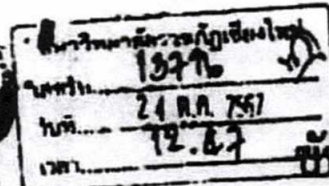

 25 พ.ย. 2567

10. เรียน อธิการบดี

1. เพื่อโปรดทราบ
2. ในโอกาสขอสมัครงานของประภคณ กนก 8 นั้น และเห็นสมควรให้ขออนุมัติ
 ให้มีสำเนาหลักฐานการจ้างงานของประภคณ กนก 8 นั้น ทราบถึงท่าน
 ม.ภ.อ.กนก 8 นั้น จะเห็นสมควรหรือไม่ขอทราบ
 3. ให้ท่าน ทราบทราบโดยเร็วว่าท่าน อธิการบดี เห็นสมควรหรือไม่

ตามฉบับ 60. ④


 20 พ.ย. 2567
 (นายวิมล พลนาค)
 (นายสยาม กันหาสีลา) 21 พ.ย. 67



2000/0000/0000

ชั้นที่ ๓ ข้อความ

Mon. 22nd Oct, 1914

11. 87 0606.04.00/ 2.76

วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตเข้าร่วมงานและขออุปถัมภ์ประมาณ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่ 13514
วันที่ 18 ธ.ค. 2567
เวลา 16.46 น.

เลขที่ใบเสร็จรับเงิน
2494/67
วันที่ 24 ต.ค. 2567

เรือบ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักสืบสวนสอบสวน
รับอยู่ที่ 1670
วันที่รับ 11 พ.ค. 2567
เวลา 10:00 น.

อ้างถึงหนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ที่ รว ๐๖๓๔/ว ๒๖๐๓ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้ขอความอนุเคราะห์การแสดงผลงานมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในการเข้าร่วมแสดงในงานมหกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๔ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ "เพื่อให้พระบารมีจอมกษัตริย์ ๑๐๐ ปี ราชภัฏเพชรบุรี" ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี นั้น เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติ และเป็นการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมกับต่างชาติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จิงขออนุญาตนำอาจารย์และนักศึกษามาทำงานศิลปศึกษา
คณะกรรมการ เข้าร่วมแสดง และขออนุมัติงบประมาณในการเข้าร่วมงานฯ ดังกล่าว จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท
(สี่หมื่นบาทถ้วน) รวบรวมเอกสารโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่.....02919
วันที่.....20 ก.พ. 2567
เวลา.....15.23 น.

1) ยื่น อธิการบดี
2) ศึกษานิเทศก์
3) ศึกษานิเทศก์
วันที่ 25 มี.ค. 2561
หน้า 2

(นายสมนทพร ด้วง)

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป
19 ต.ค. 2561

(นายสมชาย กันหาภิธา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกอง
19 ต.ค. 64

CT

(อาจารย์ ดร.ชวรงค์ ศรีวิจิตร)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(2) - உயிரினங்கள் (i)

(กองศาสตราจารย์ A. จาก บ.วิ.โคก)

הוצאת:

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
21 ต.ค. 2567

24. 2. 2017

④ เรือน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ
เพื่อไปขอ ใบสำคัญ
เห็นการ มอบเงินอุดหนุน
ด้านศิลปะ

(นางสาวดารารัตน์ สิริธนาภ)

หัวหน้าสำนักงานศิลปะ - ...การ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

⑦ - Eigenschaften
an mod. von ⑥
Kontinuierliche Abbildungen
zwischen normierten Räumen

④ เรือน อธิการบดี
- เพื่อโปรดพิจารณา
- กิจกรรมดังกล่าวไม่ได้จัดสรรงบประมาณไว้ใน
งบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2565 กรณีเป็นความจำเป็น
เห็นควรพิจารณาอนุมัติงบประมาณจากโครงการจำเป็นและ
เร่งด่วนของมหาวิทยาลัย

บ.บ.
(นางประไพ ปรีชา)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
24 ตุลาคม 2567

(นายสมศักดิ์ นิตย)

วิชาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป

25 ต.ค. 2567

(นายสยาม กับพวกร)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง

๖๕ ๓๓๓ ๖๔

๐
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติ นนทิโกศล)
รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๕ = ๕๖๖ กิล. ๖๖๖
มอญปรีชณ์
๕๖๖
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี นนทิโก
รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๕๖๕ ๒๕๖๕)

(6) เขียน ผู้เข้าร่วมการกองทัพนานักศึกษา
 (✓) เพื่อไปตลาดรวม
 (✓) เพื่อไปตลาดพิจารณา _____
เป็นความลับของกองทัพ
ตามคำสั่งของรัฐบาล
ปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๖.๖
(นายวิชากร คุ้มคำ)
นักวิชาการพิเศษ
๒๐ ก.ค. ๒๕๖

7) វិធីសាស្ត្រ ការងារ

1. ផ្នែកប្រតិបត្តិការប្រចាំថ្ងៃ៖ ការងារក្នុងការ
រៀនសូត្រ. ការងារ កាត់ក្រណាត់ក្នុងក្រុម. ប្រមាណ 40,000 ក

2. วัตถุประสงค์. การวัดผล. ประเมินผล. การบริหาร
การปกครอง. การบริหารงาน. การบริหารงาน. การบริหารงาน.

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕

09 MAR 7567

04/01/05/2005
196

ผู้เชี่ยวชาญการอนุรักษ์สัตว์ป่า นันทิชาติ
ของอุทยาน

โครงการเผยแพร่ศิลปะการแสดง

ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13

"เทิดไท้พระบารมีจอมกษัตริย์ 100 ปี ราชภัฏเพชรบุรี"

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กำหนดจัดงานมหกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13 ระหว่างวันที่ 4 - 7 ธันวาคม พ.ศ. 2567 "เทิดไท้พระบารมีจอมกษัตริย์ 100 ปี ราชภัฏเพชรบุรี" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมทั้งอนุรักษ์ ส่งเสริม พื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยร่วมกับภูมิภาคต่าง ๆ จากทั่วโลก ส่งเสริมการท่องเที่ยวและสร้างรายได้แก่ชุมชนและกระตุ้นเศรษฐกิจ และเพื่อเป็นการฉลองมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครบรอบ 100 ปี แห่งการก่อตั้ง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในโอกาสที่เป็นสถาบันการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏที่มีเป้าหมายในการดำเนินการเดียวกัน และเครือข่ายทางด้านการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม จึงเห็นควรนำการแสดงเข้าร่วมเผยแพร่ในงานดังกล่าว เพื่อเป็นการประสานความสัมพันธ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน ตลอดจนนักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวัฒนธรรมต่างถิ่น และวัฒนธรรมต่างชาติ ซึ่งจะเป็นการสร้างประสบการณ์และความรู้ของนักศึกษาในการนำไปพัฒนาต่อยอดได้ในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน
- 2.2 เพื่อให้ นักศึกษามีประสบการณ์ในการแสดงความสามารถทางด้านศิลปะการแสดง
- 2.3 เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

3. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา จำนวน 20 คน

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :	
1. จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ	15 คน
เชิงคุณภาพ :	
1. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย	3.51

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงเวลา : ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ	3 - 6 ธันวาคม 2567
เชิงต้นทุน : ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	ร้อยละ 90
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน 40,000 บาท

5. สถานที่ดำเนินงาน

อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี (ว.4) จังหวัดเพชรบุรี

6. กิจกรรมและแผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย และจำนวน	แผนการดำเนินงาน
1. การวางแผนการดำเนินงาน (Plan) - ประชุมวางแผนจัดกิจกรรม	ประชุมจำนวน 1 ครั้ง	พฤศจิกายน 2567
2. ดำเนินการ (Do) - ดำเนินการฝึกซ้อมการแสดงของนักศึกษาใน กลุ่มย่อยของสาขาวิชา - การแสดงศิลปกรรมแสดงในงานมหกรรม มหกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และ การแลกเปลี่ยนทางชาติ	นักศึกษา 20 คน นักศึกษาและอาจารย์เข้า ร่วมงานจำนวน 23 คน	พฤศจิกายน 2567 3 - 6 ธันวาคม 2567
3. สรุปและประเมินผล (Check)	รายงานผลการดำเนินงาน	มกราคม 2568
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act)	ประชุม 1 ครั้ง	มกราคม 2568

7. งบประมาณรวมของโครงการ

7.1 งบประมาณจากมหาวิทยาลัย เป็นเงิน 40,000 บาท

8. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
1. งบประมาณของ มหาวิทยาลัย	40,000	1) ค่าที่พักอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และพนักงานขับรถ (1,500 บาท x 2 ห้อง x 3 คืน) เป็นเงิน 9,000 บาท 2) ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และพนักงานขับรถ (4 คน x 4 วัน x 240 บาท) เป็นเงิน 3,840 บาท 3) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 27,160 บาท
รวม	40,000	ขอเบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงและตัวเงินชี้แจงรายการ

9. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

9.1 ผลผลิต (Output)

- 1) การพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างเครือข่ายในกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา
- 2) นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรม

9.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน การพัฒนาเชิงประจักษ์ และเผยแพร่ กิจกรรมทางวัฒนธรรม
- 2) เป็นการประชาสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยึดมั่นศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ

9.3 ผลกระทบ (Impact)

- 1) เกิดเครือข่ายทางวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ
- 2) เป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ให้เป็นที่ยึดมั่นแห่งแห่งอาณานิคม

10. วิธีการติดตามและประเมินผล

10.1 ใช้แบบสอบถามความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

10.2 สรุปผลการดำเนินงาน

ลงชื่อ ผู้รับผิดชอบโครงการ

(อาจารย์ ดร.ธรรค ศรีรัตนกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม

ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติ มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รับเลขที่ 1488
วันที่รับ 7 พ.ค. 2567
เวลา 15.40 น.

ที่ อว ๐๖๓๔ / ว ๒๖๐๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี
๗๖๐๐๐

๓ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ชุดการแสดง

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กำหนดจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ ระหว่างวันที่ ๔ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ "เปิดให้พระบารมีจอมภักดิ์ ๑๐๐ ปี ราชภัฏเพชรบุรี" โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รมทั้งอนุรักษ์ ส่งเสริม ฟื้นฟู และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยร่วมกับภูมิภาคต่างๆจากทั่วโลก ส่งเสริมการท่องเที่ยวและสร้างรายได้แก่ชุมชนและกระตุ้นเศรษฐกิจ และเพื่อเป็นการฉลองมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการก่อตั้ง โดยกิจกรรมภายในงาน ประกอบการด้วย การแสดงศิลปวัฒนธรรมจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ การแสดงจากต่างประเทศมากกว่า ๕๐ ชุดการแสดง นิทรรศการ Soft Power จากจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ รวมทั้งการแข่งขันทักษะทางวิชาการ เน้น

ในการนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปีแห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยฯ จึงขอความอนุเคราะห์ชุดการแสดงจากท่าน จำนวน ๑ ชุดการแสดง มาแสดงระหว่างวันที่ ๔ - ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี (วชิราลงกรณ) ตามกำหนดการที่ได้แนบมาด้วยแล้วพร้อมกันนี้ โปรดตอบรับชุดการแสดงภายในวันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ทั้งนี้ได้ประสานประสานหลักสหวิทยาการศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ไว้เ็นการเบื้องต้นแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

② ผู้อำนวยการสำนักศิลปะ
② เพื่อโปรดพิจารณา
○ เห็นควร.....

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจนารถ บ้านเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

② ผอ.นทท.มอ.

ผอ.นทท.มอ.

ผอ.นทท.มอ.

ผอ.นทท.มอ.

ผอ.นทท.มอ.

๘ พ.ค. ๖๗

- 8 พ.ค. 2567

งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐๓ ๒-๓๐ ๘-๖๐๐๘



<http://bit.ly/38vYfp8>

ลงทะเบียนตอบรับชุดการแสดง



(ร่าง) กำหนดการ
งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนกับพันธกิจและงานศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 13
"เชิดให้พระบารมีจอมกษัตริย์ 100 ปี ราชภัฏเพชรบุรี"
4 - 7 ธันวาคม พ.ศ. 2567
ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี (ว.4)
จัดโดย
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

The 13th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival
"Extolling the Virtues of The Great Kings of Thailand and the Centennial of PBRU'S Odyssey"
4 - 7th December, 2023
At King Mongkut Memorial Park, Phetchaburi, Thailand.
By
Rajabhat Phetchaburi University.

• กำหนดการมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13
(The 13th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival)
วันพุธ ที่ 4 ธันวาคม พ.ศ.2567

กิจกรรมภาคเช้า ณ ห้องประชุมพระบรมมหาราชวังเปิด อาคารศูนย์วัฒนธรรม

เวลา	กิจกรรม
09.00 - 12.00 น.	ปาฐกถาพิเศษ โดย ดร.สมเกียรติ ดันดีวงศ์ ประธานมูลนิธิชัยพัฒนา ในหัวข้อ "จาก 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน"
15.00 - 17.00 น.	นิทรรศการภาพถ่ายที่ระลึกที่ตลาดเมืองเพชรบุรี ประจำปีสัมพันธ์อาเซียน
กิจกรรมภาคค่ำ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	
17.50 น. - 18.00 น.	การแสดงโดยโรงเรียนราชบุรีวิทยา
18.00 น. - 18.10 น.	การแสดงโดยโรงเรียนเบญจมเทษฏ์จังหวัดเพชรบุรี
18.10 น. - 18.20 น.	การแสดงโดยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
18.20 น. - 18.30 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
18.30 น. - 19.00 น.	ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กล่าวรายงาน พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข ประธานในพิธีเปิดงาน มอบเกียรติบัตรและของที่ระลึกให้กับหน่วยงานและผู้มีอุปการคุณที่ให้การสนับสนุน พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ
19.00 น. - 19.30 น.	การแสดงพิธีเปิดงาน "100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ" การแสดงละครชาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ควบ 100 ปี 100 คน
19.30 น. - 19.40 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
19.40 น. - 19.50 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
19.50 น. - 20.00 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา
19.00 น. - 20.30 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐบูร์กินาฟาโซ การแสดงจากสาธารณรัฐโกลด์โคสต์ การแสดงจากสาธารณรัฐโปแลนด์
20.30 น. - 21.30 น.	การแสดงโปงลางฉลองครบรอบ 100 ปีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

- เชิญชวนนิทรรศการ Soft Power ศิลปวัฒนธรรม นิทรรศการผลงานของคณะและหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
- เชิญ ชิม ช้อป ตลาดขึ้นสุข

งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนกับงานแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13
(The 13th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival)
วันพฤหัสบดี ที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2567

เวลา	กิจกรรม
09.00 - 12.00 น.	บรรยายพิเศษ "พลังโฉมมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี สู่มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพของประเทศ" โดย ผ. พงษ์พัฒน์ธนวัฒน์แก้วกันต์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
09.00 - 12.00 น.	นักแสดงต่างชาติลงพื้นที่โรงเรียนสมุทร ไถ่แม่ 1. โรงเรียนวัดคอนไถ่แม่ 2. โรงเรียนบ้านหนองจางาม 3. โรงเรียนบุญชุมแพพุทธิก
กิจกรรมภาคค่ำ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	
18.00 - 18.10 น.	การแสดงโดยโรงเรียนเทศบาล 1 วัดแม่เหล็ก
18.10 - 18.20 น.	การแสดงโดยโรงเรียนเทศบาล 2 วัดพระพรหม
18.20 - 18.30 น.	การแสดง โดยโรงเรียนวัดคอนไถ่แม่
18.30 - 18.40 น.	การแสดงโดยโรงเรียนหนองหญ้าปล้องวิทยา
18.40 - 18.50 น.	การแสดงโดยโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 47
18.50 - 19.00 น.	การแสดงโดยโรงเรียนกงการาม
19.00 - 19.10 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
19.10 - 19.20 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
19.20 - 19.30 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
19.30 - 19.40 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา
19.40 - 19.50 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐโคลอมเบีย
19.50 - 20.00 น.	การแสดงโดยสหพันธรัฐมาเลเซีย
20.00 - 20.10 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐชิลี
20.10 - 20.20 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
20.20 - 21.00 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- เชิญมอบบัตรการ Soft Power ศิลปวัฒนธรรม นิทรรศการผลงานของคณะและหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
- เชิญ ชิม ช้อป ตลาดนัดสุข

งานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13
(The 13th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival)
วันศุกร์ ที่ 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567

เวลา	กิจกรรม
09.00 - 12.00 น.	นิทรรศการทางชาติพันธุ์ศึกษาทางศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมเมืองเพชร กิจกรรมภาคค่ำ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
18.00 - 18.10 น.	การแสดงโดยโรงเรียนเทศบาล 3 ชุมชนวัดจันทร์พรวนผล
18.10 - 18.20 น.	การแสดงโดยโรงเรียนเทศบาล 4 วัดไชยสุวิมล
18.20 - 18.30 น.	การแสดงโดยโรงเรียนสุวรรณวิริยเดชวิทยาลัย
18.30 - 18.40 น.	การแสดงจากโรงเรียนท่าช้างวิทยา
18.40 - 18.50 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
18.50 - 19.00 น.	การแสดงโดยวิทยาลัยอาชีวศึกษาพระจอมเกล้าเพชรบุรี
19.00 - 19.10 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
19.10 - 19.20 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
19.20 - 19.30 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
19.30 - 19.40 น.	การแสดงโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
19.40 - 19.50 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
19.50 - 20.00 น.	การแสดงจากประเทศเวียดนาม
20.00 - 20.10 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา
20.10 - 20.20 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐบูร์กินา
20.20 - 20.30 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐไลบีเรีย
20.30 - 20.40 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐโปแลนด์
20.40 - 21.10 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

- เชิญมอบบัตรการ Soft Power ศิลปวัฒนธรรม นิทรรศการผลงานของคณะและหน่วยงานในมหาวิทยาลัย
- เชิญ ชิม จี้อป ตลาดขึ้นสุข

งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 13
(The 13th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival)
วันเสาร์ ที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2567

เวลา	กิจกรรม
09.00 - 12.00 น.	นักแสดงไทยและนักแสดงต่างชาติขึ้นเวทีการแสดงพิธีเปิด ณ ห้องประชุมเอกศักดิ์บุตรดี กิจกรรมภาคเช้า ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ
18.00 - 18.10 น.	การแสดงจากโรงเรียนอรุณประดิษฐ์
18.10 - 18.20 น.	การแสดงจากโรงเรียนวัดจันทราวาส (ศุภประเสริฐราษฎร์)
18.20 - 18.30 น.	การแสดงจากโรงเรียนบ้านท่าเสา
18.30 - 18.40 น.	การแสดงจากโรงเรียนเจ้าอาวาสวิเศษ
18.40 - 18.50 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
18.50 - 19.00 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
19.00 - 19.10 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
19.10 - 19.20 น.	การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
19.20 - 19.30 น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและของที่ระลึก ให้กับหน่วยงานที่ร่วมให้การสนับสนุน
19.30 - 19.40 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยศรีลังกา
19.40 - 19.50 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐอินโดนีเซีย
19.50 - 20.00 น.	การแสดงโดยสาธารณรัฐโคตดิวะเบีย
20.00 - 20.10 น.	การแสดงโดยสหพันธรัฐมาเลเซีย
20.10 - 20.20 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐไต้หวัน
20.20 - 20.30 น.	การแสดงจากสาธารณรัฐโปแลนด์
20.30 - 21.00 น.	การแสดงจากกรุงเทพมหานครมหาวิทยาลัย
21.00 - 21.20 น.	การแสดงพิธีปิด

วันที่ 8 มกราคม 2568 อบรมการพัฒนาหลักสูตร OBE
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



วันที่ 9 เมษายน 2568 วิทยาการฝึกซ้อมฟ้อนเล็บมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เพื่อร่วมฟ้อนอัตลักษณ์สมโภชเชียงใหม่ 729 ปี บันทึกสถิติโลก GUINNESS WORLD RECORDS
จังหวัดเชียงใหม่

