



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๓

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษากายใน ในข้อ ๔ มาตรฐานที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดำเนินงานให้เป็นอย่างดีมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่น และ การพัฒนาผู้เรียน ให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ มหาวิทยาลัย มอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ต้องกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ดำเนินการตามแผน ติดตามประเมินผล ตลอดจนการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข้อ ๓ ให้มหาวิทยาลัย พิจารณาจัดสรรงบประมาณที่จะสนับสนุนการดำเนินงานได้ตามแผนให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๔ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รายงานต่อผู้บริหารของหน่วยงานหรือผู้บริหารของสถาบัน

ข้อ ๕ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างผลงานการสร้าง การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ หรือ ชุมชนต้นแบบ หรือ องค์ความรู้ หรือ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่

ข้อ ๒ ให้ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานรับผิดชอบหลักในระดับสถาบัน ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดกิจกรรมและบริการเพื่อส่งเสริมการสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้

(๑) จัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้นักศึกษามีความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนร่วมในการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการฝึกทักษะให้เป็นที่ไปตามอัตลักษณ์บัณฑิตที่พึงประสงค์

(๒) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน ด้วยการจัดการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และการร่วมจัดชุดการเรียนรู้กับรายวิชา โดยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใช้บริการเยี่ยมชมนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา มีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ผ่านการทำแบบทดสอบความรู้ภายหลังการรับบริการ

(๓) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

(๔) จัดกิจกรรมการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการจัดหลักสูตรฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในรูปแบบการฝึกปฏิบัติ การสาธิต และการอบรมออนไลน์ ให้นักเรียนเข้ารับ การฝึกอบรมมา

(๕) จัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสร้างประโยชน์ ต่อการนำไปพัฒนาต่อยอด สร้างโอกาสและคุณค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และ ประเทศชาติ

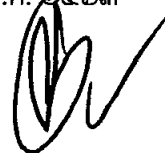
(๖) จัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายชุมชน โดยนำนักศึกษา เข้าร่วมเรียนรู้และฝึกประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ต่อ สาธารณชน

(๗) ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้หรือสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ

(๘) ให้กำกับติดตามประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยและรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน

(๙) กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยคำนึงถึง ความโดดเด่น และจุดเน้นของสถาบัน ที่สามารถเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ประกาศ ณ วันที่ ๘ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่