



รายงานโครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองบันเจียง

RAJAB
CHIANG



📷 📺 📘
ปีการศึกษา
2565

สโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

คำนำ

เนื่องด้วย ทางสโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปันเจียง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้ง ในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะ เป็นต้น เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและ กระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นชาติพันธุ์ ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดีงาม

เอกสารเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินกิจกรรมในโครงการสนับสนุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเข้าร่วมถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัดหนองปันเจียง ตามคุณลักษณะบัณฑิตและอัตลักษณ์ของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ ตลอดจนรวบรวมข้อเสนอแนะ เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนานักศึกษาในปีต่อไป ในการจัดโครงการสนับสนุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเข้าร่วมถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัดหนองปันเจียง สำหรับตัวแทนสโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี 2565 ทางสโมสรนักศึกษาขอขอบพระคุณผู้เข้าร่วมกิจกรรม และเสียสละเวลาตอบแบบประเมินในครั้งนี้ เพื่อนำกลับไปพัฒนาในการจัดโครงการครั้งต่อไป

สโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์

30 มีนาคม 2565

สารบัญ

	หน้า
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง	
- โครงการ	1
- ผู้รับผิดชอบโครงการ	1
- โครงการสนับสนุนยุทธศาสตร์และแนวทางพัฒนามหาวิทยาลัย	1
- หลักการและเหตุผล	1
- วัตถุประสงค์	1
- กลุ่มเป้าหมาย	1
- รูปแบบกิจกรรม	1
- สถานที่ดำเนินการ	2
- ระยะเวลาดำเนินการ	2
- ผลการดำเนินงาน (ระบุตัวชี้วัด แผนและผลการดำเนินงานแต่ละไตรมาส)	2
- การใช้จ่ายงบประมาณ	3
- ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ	3
- วิธีที่ใช้ในการประเมิน	4
รายงานผลโครงการสนับสนุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (PL.09)	
- ผลการประเมินเชิงปริมาณ	4
- ผลการประเมินเชิงคุณภาพ	4
- ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ	4
- ภาพกิจกรรม	5

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบรายงานผลการปฏิบัติงาน/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1. โครงการ “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง”
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะครุศาสตร์ หน่วยงาน คณะครุศาสตร์
3. โครงการสนับสนุนยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัย
 ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 ตัวชี้วัดที่ 2 ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
4. หลักการและเหตุผล
 วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้ง ในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะ เป็นต้น เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและ กระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นชาติพันธุ์ ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจึงเป็นภารกิจหนึ่งที่สำคัญต่อการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ จึงได้จัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการร่วมงานถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัดหนองปิ่นเจียง
5. วัตถุประสงค์
 - 5.1 เพื่อบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสานความรู้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่กับท้องถิ่น และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย
 - 5.2 เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษา มีส่วนร่วมกับคณาจารย์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม
 - 5.3 เพื่อเข้าถึงชุมชนที่อยู่ในบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม
6. กลุ่มเป้าหมาย
 นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และสถานศึกษา
7. รูปแบบกิจกรรม
 - นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จัดแสดงโขน ในงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง
 - นักศึกษาสาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จัดแสดงดนตรีไทยในงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง

- นักศึกษาคณะครุศาสตร์ (นักศึกษาสาขาคณิตศาสตร์ ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสาขาพลศึกษา ชั้นปีที่ 2 สโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์) คณาจารย์ บุคลากร และผู้บริหารร่วมฟังเทศน์งานถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัดหนองปิ่นเจียงและร่วมถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัดหนองปิ่นเจียง
- นักศึกษาคณะครุศาสตร์ (นักศึกษาสาขาคณิตศาสตร์ ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสาขาพลศึกษา ชั้นปีที่ 2 สโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์) คณาจารย์ บุคลากร และผู้บริหารร่วมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ ณ โรงทานวัดหนองปิ่นเจียง

8. สถานที่ดำเนินการ

วัดหนองปิ่นเจียง ต.ซี้เหล็ก อ.แมริม จ.เชียงใหม่

9. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ 27 มีนาคม 2565 – 28 มีนาคม 2565

10. ผลการดำเนินงาน (ระบุตัวชี้วัด แผนและผลการดำเนินงานแต่ละไตรมาส)

10.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ปี 2564		ปี 2565					
		ไตรมาส 1 (ต.ค.64 – ธ.ค. 64)		ไตรมาส 2 (ม.ค.65 – มี.ค. 65)		ไตรมาส 3 (เม.ย.65 – มิ.ย. 65)		ไตรมาส 4 (ก.ค.65 – ก.ย. 65)	
		แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
<u>เชิงปริมาณ</u> 1) จำนวนของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ - นักศึกษาสาขาคณิตศาสตร์ ชั้นปีที่ 2 - นักศึกษาสาขานาฏศิลป์ ชั้นปีที่ 2 - นักศึกษาสาขาพลศึกษา ชั้นปีที่ 2 - สโมสรนักศึกษาคณะครุศาสตร์	ร้อยละ			80	80				
<u>เชิงคุณภาพ</u> 1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในกระบวนการจัดการโครงการ 2. โครงการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ			80	80				
<u>เชิงเวลา</u> 1) โครงการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	วัน/ เดือน/ปี			มี.ค. – มี.ค.	มี.ค. – มี.ค.				

10.2 ผลการดำเนินงานตามกิจกรรม

กิจกรรม	หน่วย นับ	เป้าหมาย รวม	ปี 2564		ปี 2565							
			ไตรมาส 1 (ต.ค.64-ธ.ค. 64)		ไตรมาส 2 (ม.ค.65 – มี.ค.65)		ไตรมาส 3 (เม.ย.65 – มิ.ย.65)		ไตรมาส 4 (ก.ค.65-ก.ย. 65)			
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล		
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) 1.1 ประชุมเลือกสถานที่ดำเนิน กิจกรรม 1.2 วางแผนการดำเนินงาน	ร้อยละ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80			80	80						
2. ดำเนินการ (Do) 2.1 ร่วมฟังเทศน์งานถวายเพลิงศพ เจ้าอาวาสวัดหนองปิ่นเจียง 2.2 ร่วมถวายเพลิงศพเจ้าอาวาสวัด หนองปิ่นเจียง	ร้อยละ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80			80	80						
3. สรุปและประเมินผล (Check) ๓.๑ ติดตาม และตรวจสอบการ ดำเนินงานขณะดำเนินงาน โครงการ 3.2 ประเมินโครงการหลังเสร็จ ๓.3 จัดทำสรุปเล่มสรุปโครงการ	วัน/ เดือน/ ปี	27 มีนาคม 2564 – 28 มีนาคม 2564			มี.ค. – มี.ค.	มี.ค. – มี.ค.						
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) เสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อ ผู้เกี่ยวข้องเพื่อปรับปรุงแก้ไขในปี การศึกษาถัดไป	ร้อยละ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80			80	80						

11. การใช้จ่ายงบประมาณ

ไม่มีงบประมาณ

12. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลผลิต

- 1.1.1 ได้บูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสานความรู้ทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่กับท้องถิ่น และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

12.1.2 ได้ส่งเสริมให้ นักศึกษา มีส่วนร่วมกับคณาจารย์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

12.1.3 ได้เข้าถึงชุมชนที่อยู่ในบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม

12.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

12.2.1 นักศึกษาคณะครุศาสตร์ คณาจารย์ บุคลากร และผู้บริหารร่วม ได้สร้างคางมสัมพันธ์อันดีกับชุมชน

12.3 ผลกระทบ (Impact)

12.3.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

13. วิธีที่ใช้ในการประเมิน

ประเมินจากการสัมภาษณ์

รายงานผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง (PL.09)

14. ผลการประเมินเชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ร้อยละ 80 มีความพึงพอใจในการร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง

15. ผลการประเมินเชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้บูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสานความรู้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่กับท้องถิ่น และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย และส่งเสริมให้ นักศึกษา มีส่วนร่วมกับคณาจารย์ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนเข้าถึงชุมชนที่อยู่ในบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม

16. ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ

16.1 ปัญหาอุปสรรค

สถานการณ์โรคระบาดโควิด 19 เป็นไปในรูปแบบของตัวแทน นักศึกษาบางสาขาวิชา ตัวแทนคณาจารย์ และผู้บริหาร

16.2 ข้อเสนอแนะ

ควรมีการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบของเทคโนโลยีสารสนเทศแก่ผู้ที่ไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อให้ได้ถ่ายทอดความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่กับท้องถิ่น และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

17. ภาพกิจกรรม

รูปภาพประกอบการทำโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง
ระหว่างวันที่ 27-28 มีนาคม 2564



