



รายงาน แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2565



📷 📺 📌
ปีการศึกษา
2565

สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

ที่	เรื่อง	หน้า
1	คำนำ	
2	สารบัญ	
3	ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน	1
4	ส่วนที่ 2 ปรัชญา ปณิธาน เป้าหมายและวัตถุประสงค์	2
5	ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะครุศาสตร์	4
6	การวิเคราะห์ SWOT	5
7	TOWS Matrix	6
8	ตารางความเชื่อมโยงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12	7
9	ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้อง	8
10	แผนทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	9

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน

ทิศทางการพัฒนาการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2564

1. ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดย

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตั้งอยู่ ณ ชั้น 1 อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 27) เลขที่ 202 ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50300 โทรศัพท์ 053-885500 โทรสาร 053-885509 Email: edu@cmru.ac.th Website: www.edu.cmru.ac.th ปัจจุบันคณะครุศาสตร์เปิดสอนทั้งในระดับปริญญาตรี บัณฑิตศึกษาและประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู

ประวัติความเป็นมาคณะครุศาสตร์

คณะครุศาสตร์ เป็นหน่วยงานหลักที่ก่อตั้งขึ้นพร้อมกับการก่อตั้งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีการพัฒนาขึ้นตามลำดับดังนี้

- พ.ศ. 2467 ก่อตั้งเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรกสิกรรมมณฑลพายัพ
- พ.ศ. 2470 เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรจังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ. 2490 เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนฝึกหัดครูเชียงใหม่
- พ.ศ. 2503 ยกฐานะเป็นวิทยาลัยครูเชียงใหม่
- พ.ศ. 2518 ได้มีการประกาศใช้ พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู 2518 ทำให้มีวิทยาลัยสามารถเปิดสอนระดับปริญญาตรีได้ ในสาขาวิชาต่าง ๆ แต่อย่างไรก็ตามภารกิจทั้งหมดก็คือการผลิตและพัฒนาครู
- พ.ศ. 2528 ได้มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ฉบับที่ 2 กำหนดให้แยกสาขาการผลิตบัณฑิตออกเป็น 3 สาขา คือ สาขาการศึกษา สาขาศิลปศาสตร์ และสาขาวิทยาศาสตร์ ในการนี้ คณะครุศาสตร์จึงได้รับการประกาศจัดตั้งขึ้น เพื่อทำหน้าที่ผลิตครูและพัฒนาครูตามภารกิจเดิมที่เคยปฏิบัติมา โดยใช้ชื่อว่า “คณะวิชาครุศาสตร์”
 - พ.ศ. 2535 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยครูเป็น “สถาบันราชภัฏ” ตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535
 - พ.ศ. 2538 ประกาศใช้ พ.ร.บ. สถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 คณะวิชาครุศาสตร์ได้รับการประกาศภารกิจที่ชัดเจนพร้อมกับปรับชื่อใหม่เป็น “คณะครุศาสตร์”
 - พ.ศ. 2547 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ทรงโปรดเกล้าฯ ลงพระราชปรมาภิไธยพระราชทานนามเปลี่ยนสถานะสถาบันราชภัฏ เป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏ” ตั้งแต่วันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ.2547

2. ปรัชญา ปณิธาน เป้าหมายและวัตถุประสงค์

ปรัชญา

ครูเป็นพลังสร้างชาติ ครูศาสตร์สร้างครูเก่ง ครูดี

วิสัยทัศน์

คณะครูศาสตร์เป็นคณะชั้นนำระดับประเทศในการผลิตและพัฒนา ครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

ครูศาสตร์สร้างครูเก่ง ครูดี สืบสานประเพณีวัฒนธรรม นำท้องถิ่นพัฒนา

อัตลักษณ์ (Identity)

เป็นครูดี มีทักษะชีวิต จิตสาธารณะ

ค่านิยมหลัก (Core value)

ร่วมมือทำงาน เชี่ยวชาญเรื่องครู รอบรู้การพัฒนาการศึกษาท้องถิ่น

วัฒนธรรมองค์กร (Organizational culture)

ร่วมคิด ร่วมทำ นำการพัฒนา

สีประจำคณะ

สีม่วง

ดอกไม้ประจำคณะ

ดอกพวงคราม



พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพครู และมาตรฐานความต้องการใช้ครู
2. สร้างความร่วมมือกับแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเครือข่ายการเรียนรู้ในชุมชน ร่วมกันสร้างบัณฑิตทางการศึกษาที่มีคุณภาพ
3. สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้นวัตกรรมทางการศึกษาด้วยการวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานศาสตร์พระราชา
4. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ให้มีศักยภาพในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ และบูรณาการงานวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับความสามารถเฉพาะทางและความต้องการของท้องถิ่น
5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความเป็นไทย
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ของคณะ

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ผลิตบัณฑิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณภาพตรงตามมาตรฐานวิชาชีพครู และมาตรฐานความต้องการใช้ครู

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : สร้างความร่วมมือกับแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเครือข่ายการเรียนรู้ในชุมชน ร่วมกันสร้างบัณฑิตทางการศึกษาที่มีคุณภาพ

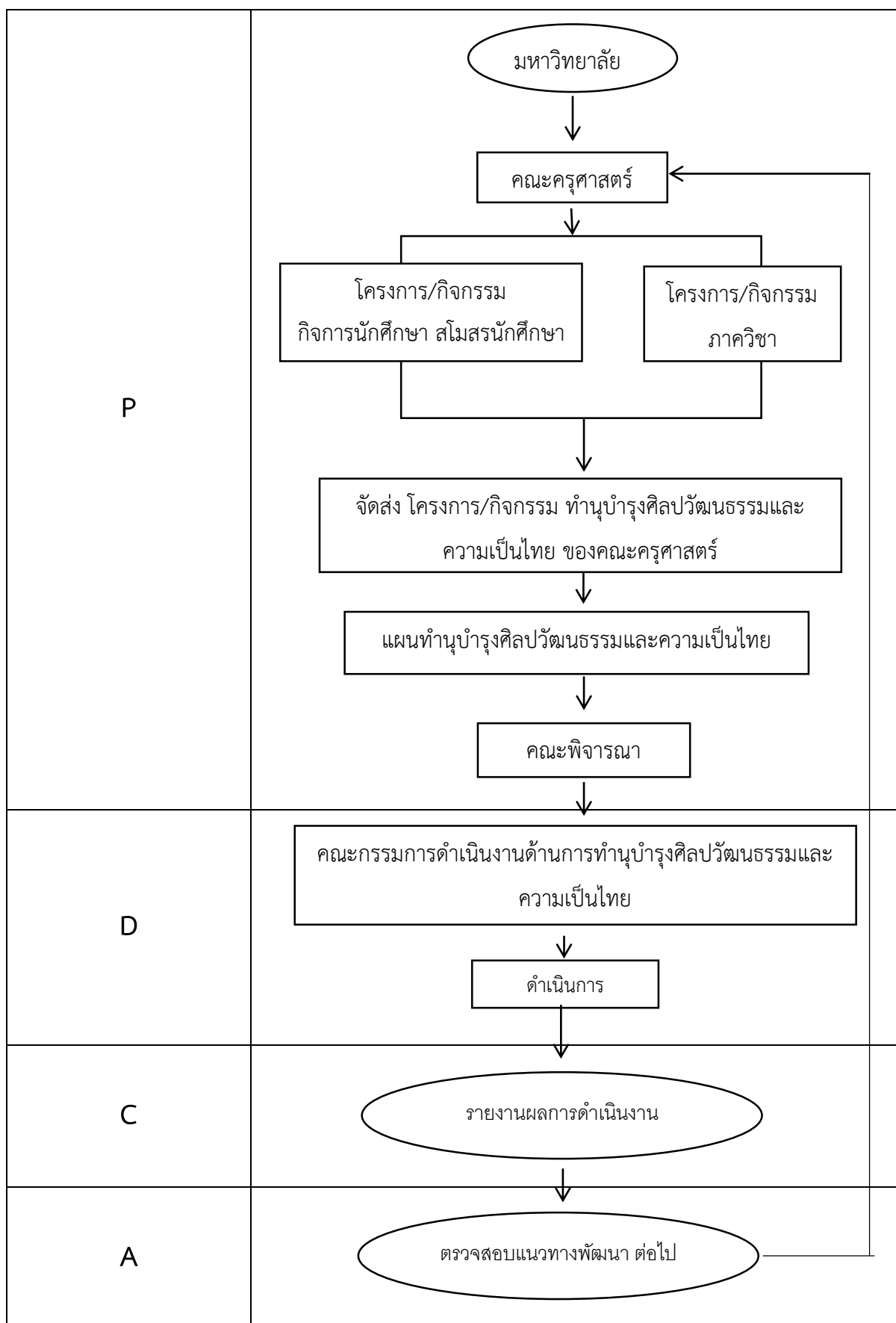
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้นวัตกรรมทางการศึกษาด้วยการวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน บนพื้นฐานศาสตร์พระราชา

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์ให้มีศักยภาพในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ และบูรณาการงานวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับความสามารถเฉพาะทางและความต้องการของท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความเป็นไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะครุศาสตร์



การวิเคราะห์ SWOT

แผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

จุดแข็ง (Strength)

- มีกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะที่ได้รับการสนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยให้ดำเนินการหลายกิจกรรม เช่น โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี, กิจกรรมจุดดวงประทีป 3000 ดวงเพื่อเป็นพุทธบูชาสืบสานประเพณียี่เป็ง
- คณะครุศาสตร์ ได้รับความร่วมมือจากชุมชน ผู้ใหญ่บ้าน ชาวบ้าน โดยรอบในการเข้าร่วมกิจกรรม การดำเนินงานกิจกรรม โครงการซึ่งกิจกรรมส่วนใหญ่มีวัดเป็นศูนย์กลาง
- คณะครุศาสตร์ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสหพันธ์ศิษย์เก่าครุศาสตร์ ในการร่วมกิจกรรม ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะ

จุดอ่อน (Weakness)

- บุคลากรให้ความสนใจในการเข้าร่วมในการจัดกิจกรรมน้อยเนื่องจากเวลาการจัดไม่ตรงช่วงเวลา การจัดกิจกรรม การบูรณาการการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ การเชื่อมโยง อัตลักษณ์ กับ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

โอกาส (Opportunities)

คณะครุศาสตร์และชุมชนมีการร่วมมือกันเป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก และมีครุภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถให้ความรู้หลากหลาย มีแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย

อุปสรรค (Threats)

ความหลากหลายของวัฒนธรรม เช่น นักศึกษาบางคนนับถือศาสนาอิสลาม และศาสนาคริสต์ ทำให้นักศึกษามีความไม่เข้าใจในวัฒนธรรมล้านนา และหลักศาสนาพุทธน้อย อีกทั้งปัจจุบันสถานการณ์การเกิดโรคระบาดโควิด 19 ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปได้ยาก เนื่องจาก การเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมส่วนใหญ่มีผู้คนเข้าร่วมจำนวนมาก

TOWS Matrix

<p style="text-align: center;">ปัจจัยภายใน</p> <p style="text-align: center;">ปัจจัยภายนอก</p>	<p style="text-align: center;">จุดแข็ง (S)</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยให้ดำเนินการหลายกิจกรรม เช่น โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี , กิจกรรมจุดดวงประทีป 3000 ดวงเพื่อเป็นพุทธบูชาสืบสานประเพณีี่เป็ง ฯลฯ - คณะครุศาสตร์ ได้รับความร่วมมือจากชุมชน ผู้ใหญ่บ้าน ชาวบ้าน โดยรอบในการเข้าร่วมกิจกรรม การดำเนินงานกิจกรรม โครงการ ซึ่งกิจกรรมส่วนใหญ่มีวัดเป็นศูนย์กลาง - คณะครุศาสตร์ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสหพันธ์ศิษย์เก่าครุศาสตร์ ในการร่วมกิจกรรมส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะ 	<p style="text-align: center;">จุดอ่อน (W)</p> <ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรให้ความสนใจในการเข้าร่วมในการจัดกิจกรรมน้อยเนื่องจากเวลาการจัดไม่ตรงช่วงเวลา การจัดกิจกรรม การบูรณาการการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ การเชื่อมโยง อัตลักษณ์ กับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
<p style="text-align: center;">โอกาส (O)</p> <p>คณะครุศาสตร์และชุมชนมีการร่วมมือกันเป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก และมีครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถให้ความรู้หลากหลาย มีแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	<p style="text-align: center;">กลยุทธ์เชิงรุก (SO)</p>	<p style="text-align: center;">กลยุทธ์เชิงแก้ไข (WO)</p>
<p style="text-align: center;">อุปสรรค (T)</p> <p>ความหลากหลายของวัฒนธรรม เช่น นักศึกษาบางคนนับถือศาสนาอิสลาม และศาสนาคริสต์ ทำให้นักศึกษามีความไม่เข้าใจในวัฒนธรรมล้านนา และหลักศาสนาพุทธน้อย อีกทั้งปัจจุบันสถานการณ์การเกิด โรคระบาดโควิด 19 ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปได้ยาก เนื่องจาก การเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมส่วนใหญ่มีผู้คนเข้าร่วมจำนวนมาก</p>	<p style="text-align: center;">กลยุทธ์เชิงป้องกัน (ST)</p>	<p style="text-align: center;">กลยุทธ์เชิงรับ (WT)</p>

ตารางความเชื่อมโยงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564) แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ.2560 – 2579)
 กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551 – 2565) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สู่คณะครุศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560 – 2564)	แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ.2560 – 2579)	กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551 – 2565)	ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	คณะครุศาสตร์
<p>ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนา ศักยภาพมนุษย์</p> <p>เป้าหมายที่ 5 สถาบันทางสังคมมีความ เข้มแข็งและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ เพิ่มขึ้นโดยเฉพาะสถาบันครอบครัว สถาบัน การศึกษา สถาบันทางศาสนา ชุมชน สื่อมวลชน และ ภาคเอกชน</p> <p>แนวทางการพัฒนา</p> <p>3.1 ปรับเปลี่ยนค่านิยมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย จิตสาธารณะ และ พฤติกรรม ที่พึงประสงค์</p> <p>3.1.6 ผลักดันให้มีการนำวัฒนธรรมการท างานที่พึงประสงค์ไปใช้ปฏิบัติจนให้เป็น คุณลักษณะที่สำคัญของคนในสังคมไทย อาทิ การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ ความ มีระเบียบวินัย การท างานเป็นทีม การ เคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง การท างาน อย่างกระตือรือร้น</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 5 การจัดการ การศึกษาเพื่อสร้างเสริมคุณภาพ ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>เป้าหมายที่ 1: คนทุกช่วงวัย มี จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม มี คุณธรรม จริยธรรม และน้ำ แนวนึกคิด ตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ</p> <p>เป้าหมายที่ 2: หลักสูตร แหล่ง เรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตร กับ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม จริยธรรม และการนำนวนึกคิด ตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจ พอเพียงสู่การปฏิบัติ</p>	<p>แนวทางการพัฒนาที่ 79 การให้ ประชาชนอุดมศึกษาเรียนรู้และเห็น คุณค่าของพหุลักษณะพหุวัฒนธรรม การเห็นจุดอ่อนจุดแข็งและทางเลือก จำเป็นต้องส่งเสริมความหลากหลาย (diversity) และ (mobility) ของ นักศึกษาต่างเผ่าพันธุ์ เช่น การจัด โควตากลุ่มเป้าหมายเฉพาะ, การ แลกเปลี่ยนนักศึกษาภายในประเทศ และกับต่างประเทศ โดยเฉพาะกับ ประเทศกลุ่มอาเซียน เอเชีย ตะวันออก และเอเชียใต้, การรับ นักศึกษาวิทยาลัยชุมชนและการ ปฏิบัติของนักศึกษามหาวิทยาลัยใน พื้นที่บริการของวิทยาลัยชุมชน</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนา มหาวิทยาลัยให้เป็นศูนย์กลางการ เรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย</p>	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 5 : ส่งเสริมและ สนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมสืบ สานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และ ความเป็นไทย</p>

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ สู่ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่		คณะครุศาสตร์	
ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์	ประเด็นยุทธศาสตร์	กลยุทธ์
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชีย	5. นำศักยภาพและองค์ความรู้ของ มหาวิทยาลัยที่มีอยู่ ไปสนับสนุนและ ช่วยเหลือในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่สากล ในด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมและการ ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	ยุทธศาสตร์ที่ 5 : ส่งเสริมและสนับสนุนให้ คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วม กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และ ความเป็นไทย	4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมสืบ สานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความเป็น ไทย

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- พันธกิจที่ 5** : ส่งเสริมคณาจารย์และนักศึกษา ได้แสดงออกซึ่งประเพณีและการสืบสานวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นที่ผู้เป็นครูควรมีส่วนร่วมและการแสดงออกรวมทั้งการสนองการดำเนินชีวิตในแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และโครงการพระราชดำริเพื่อประโยชน์ของชุมชนและสังคม
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5** : ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้ร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความเป็นไทย
- เป้าประสงค์** : เพื่อส่งเสริม คณาจารย์และนักศึกษา ในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น โครงการพระราชดำริ ที่ผู้เป็นครูควรมีส่วนร่วมและได้แสดงออก
- กลยุทธ์** : 1.สนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2.สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้เข้าร่วมการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรม
- ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน** : 1.จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการสำเร็จ ได้น้อยกว่าร้อยละ 90
- ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย** 2.จำนวนผลงานประกวดแข่งขันด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับรางวัลจากองค์กรภายนอกไม่น้อยกว่า 2 รางวัล

กลยุทธ์	ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์ สกอ.		ผู้รับผิดชอบ
			เงินรายได้	เงินแผ่นดิน			หลักสูตร	คณะ	
สนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น	1.	โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี			1.ร้อยละของจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	80		4.1	กิจการนักศึกษา
	2.	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง			2.ร้อยละของความสำเร็จของการจัดโครงการ	80		4.1	กิจการนักศึกษา
	3.	โครงการศิษย์น้อมวันทาบูชาครู คณะครุศาสตร์ วันไหว้ครู 2564			3.ร้อยละผลการประเมินคุณภาพของโครงการ	80		4.1	กิจการนักศึกษา

กลยุทธ์	ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์ สกอ.		ผู้รับผิดชอบ
			เงินรายได้	เงินแผ่นดิน			หลักสูตร	คณะ	
	4.	โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย			1. นักศึกษามีส่วนร่วมกับกิจกรรมการประกวดและฝึกอบรมต่าง ๆ 2. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันระดับภาคและระดับประเทศ	15 ครั้ง 2 รางวัล		4.1	กิจการนักศึกษา หลักสูตร/ภาควิชา

แผนปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ปีการศึกษา 2564			ปีการศึกษา 2565									หมายเหตุ
		ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65	เม.ย. 65	พ.ค. 65	มิ.ย. 65	ก.ค. 65	ส.ค. 65	ก.ย. 65	
1.	โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี							←————→						
2.	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถวายเพลงศพ ณ วัดหนองปิ่นเจียง	←————→												
3.	โครงการศิษย์น้อมวันทาบูชาครู คณะครุศาสตร์วันไหว้ครู 2564							←————→						
4.	โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	←————→												