



รายงานผลการประเมิน
แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปี 2564

หน่วยงาน ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ประจำปีงบประมาณ 2565

หน่วยงาน ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะครุศาสตร์

คำนำ

ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหลักในการดำเนินงานด้านการจัดกิจกรรม โครงการพัฒนานักศึกษา และรายงานผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาของคณะครุศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565 รวมถึงเป็นผู้รับผิดชอบหลักในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา รายงานฉบับนี้จึงเป็นผลสรุปของการดำเนินงานกิจกรรมโครงการเพื่อให้ทราบผลการดำเนินงานตลอดปีงบประมาณ และปรับปรุงพัฒนาแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

ที่	เรื่อง	หน้า
1	คำนำ	
2	ความนำ	1
3	วัตถุประสงค์ของแผน	3
4	ระบบและกลไกการดำเนินงานและการประเมินผลการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	4
5	ตารางสรุปวิเคราะห์ภาระงานและการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่างๆ	5
6	รายงานความสำเร็จของแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	6
7	รายงานผลการประเมินโครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา	7
8	รายงานสรุปผลการประเมินเพื่อปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา	10
9	ภาคผนวก	11

- รูปภาพกิจกรรม

ความนำ

การจัดทำรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีงบประมาณ 2565 ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ที่เกี่ยวข้องกับแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาได้จัดให้มีระบบกลไกในการดำเนินงานและการประเมินผลการจัดโครงการและกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตามตารางสรุปวิเคราะห์ภาระงานและการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่างๆ โดยได้มีการจัดประชุมปรับปรุงแผนเพื่อรายงานสรุปผลการประเมิน และปรับปรุงแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะครุศาสตร์ ในปีต่อไป

ฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- พันธกิจ** :
1. ผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานบัณฑิตสาขาการศึกษาและมหาวิทยาลัย โดยร่วมมือกับแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและเครือข่ายการเรียนรู้ในชุมชน เพื่อการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกที่ดี
 2. ส่งเสริมและพัฒนาคณาจารย์ ให้มีศักยภาพในการเป็นคณาจารย์คณะครุศาสตร์ที่สามารถ ทั้งในการผลิตบัณฑิต การบริการชุมชนและสังคม อย่างสอดคล้องกับความก้าวหน้าของวิทยาการทางการศึกษา
 3. สนับสนุนและส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับความสามารถและความต้องการของท้องถิ่น ที่จะนำไปใช้เป็นองค์ความรู้ที่เกิดประโยชน์
 4. ส่งเสริมคณาจารย์และนักศึกษาได้แสดงออกซึ่งประเพณี และการสืบสานวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นที่ผู้เป็นครูควรมีส่วนร่วมและการแสดงออก รวมทั้งการสนองการดำเนินชีวิตในแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และโครงการพระราชดำริเพื่อประโยชน์ของชุมชนและสังคม
 5. สร้างระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพ ยึดกระบวนการมีส่วนร่วมธรรมาภิบาล การกระจายอำนาจหน้าที่ วางระบบการบริหารโดยยึดแนวทางประกันคุณภาพการศึกษา
- ยุทธศาสตร์** :
- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การผลิตบัณฑิตและพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานบัณฑิตสาขาการศึกษาและมหาวิทยาลัย เพื่อการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกที่ดี
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การส่งเสริมพัฒนาคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการ ความก้าวหน้าในวิชาชีพ ให้มีศักยภาพการเป็นคณาจารย์คณะครุศาสตร์ที่สามารถทั้งในการผลิตบัณฑิต การบริการชุมชนและสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การสร้างองค์ความรู้ทางการศึกษาที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อท้องถิ่นและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การส่งเสริมจิตอาสาทั้งคณาจารย์และนักศึกษา ในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทยและท้องถิ่น โครงการพระราชดำริ ที่ผู้เป็นครู
ควรมีส่วนร่วมและได้แสดงออก

ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การพัฒนาระบบการบริหารการจัดการคณะ โดยยึดหลักธรรมาภิบาล และการบริหารตามหลักเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

วัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย :

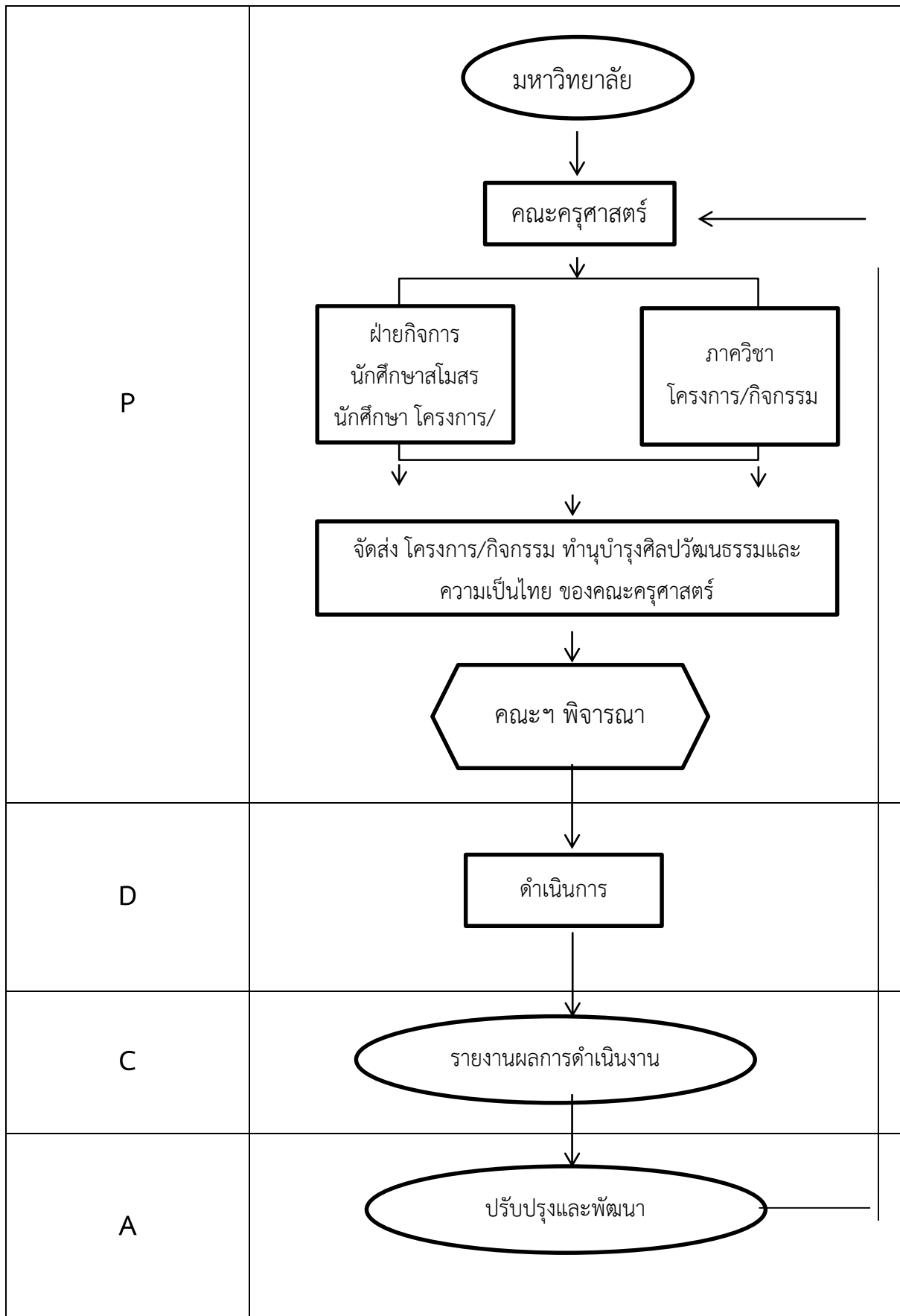
เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย รวมถึงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไปสู่ภายนอก และสามารถส่งผลให้ได้รับการชื่นชมในความสำเร็จได้

- กลยุทธ์ :
1. สนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 2. สนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย :

1. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90
2. จำนวนผลงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่ได้รับรางวัลจากองค์กรภายนอก ไม่น้อยกว่า 2 รางวัล

ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะครุศาสตร์



ตารางสรุปวิเคราะห์ภาระงาน และการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่างๆ

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			หมายเหตุ
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1.	โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี			↔										คณะครุ
2.	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปันเจียง									↔				คณะครุ
3.	โครงการศิษย์น้อมวันทาบูชาครู คณะครุศาสตร์วันไหว้ครู 2564									↔				คณะครุ
4.	โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	↔											กิจการ/ ภาควิชา	
5.	จัดทำข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษา	วางแผน, รวบรวมข้อมูล, ดำเนินการ, นำเสนอ, รวบรวมสรุปผล											คณะครุ	
6.	การเผยแพร่ผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	ดำเนินการ, นำเสนอ											คณะครุ	
7.	จัดทำ Website คณะครุศาสตร์และ Facebook	ดำเนินการ, นำเสนอ											คณะครุ	
8.	ประเมินผล และสรุปผลโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	รวบรวมข้อมูล, สรุปผล											คณะครุ	

รายงานความสำเร็จของแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา 2564

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุ
วัตถุประสงค์ของแผน: เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย รวมถึงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไปสู่ภายนอก และสามารถส่งผลให้ได้รับการชื่นชมในความสำเร็จได้			
<p>1. จำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการสำเร็จ</p> <p>2. จำนวนผลงานการประกวดแข่งขันด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยที่ได้รับรางวัลจากองค์กรภายนอก</p> <ul style="list-style-type: none"> - การประกวดการแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย สืบสานวัฒนธรรมแผ่นดินสยาม ครั้งที่ 1 ในชื่อการแสดงว่า "นานาชาติพันธุ์น้อมใจภักดิ์ ใต้ร่มฉัตรนฤปดินทร์ " ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 วันที่ 28 กรกฎาคม 2564 โดยสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ - นางสาวโสภณศรีชัยสุยะ รหัส 64151271 นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาพลศึกษา ชั้นปีที่ 1 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การแข่งขันมวยไทย Senior World Muaythai Championship 2022 ระหว่างวันที่ 26 พฤษภาคม 2565 – 4 มิถุนายน 2565 ณ อาบูดาบี สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์แข่งขันในรุ่น U23 รุ่นน้ำหนัก 48 กิโลกรัม - การแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 47 “ศรีสะเกษเกมส์” ระหว่างวันที่ 5 – 25 มีนาคม 2565 ณ จังหวัดศรีสะเกษการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่น รุ่นฟลายเวท 	<p>ร้อยละ 90</p> <p>2 รางวัล</p>	<p>ร้อยละ 100</p> <p>3 รางวัล</p>	<p>บรรลุ</p> <p>บรรลุ</p>

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุ
วัตถุประสงค์ของแผน: เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทำกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย รวมถึงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไปสู่ภายนอก และสามารถส่งผลให้ได้รับการชื่นชมในความสำเร็จได้			
บุคคลหญิง (น้ำหนัก 48 กก. ไม่เกิน 51 กก.) ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 2			

รายงานผลการประเมินโครงการตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะครุศาสตร์ ประจำปี 2564

กลยุทธ์ ที่ 1 สนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเพณีไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ			ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	สิ่งที่ได้ปรับปรุงจาก การดำเนินงานครั้ง ก่อน	ตัวบ่งชี้ของโครงการ	ผล	บรรลุ
		จำนวน	ปี 64	ปี 65						
1.	โครงการศิษย์น้อมวันทาบูชาครู คณะครุศาสตร์วันไหว้ครู 2564				งานกิจการ นักศึกษา และ สโมสรนักศึกษา	7 ต.ค. 64	โครงการใหม่	- ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 50 คน - ผลการประเมิน คุณภาพโครงการ ไม่ น้อยกว่า ร้อยละ 80	- ผู้เข้าร่วม 50 คน - ผลการประเมิน คุณภาพโครงการ 100 %	/ /
2.	โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถวายเพลิงศพ ณ วัดหนองปิ่น เจียง				งานกิจการ นักศึกษา และ สโมสรนักศึกษา	23 มี.ค. 65	โครงการใหม่	- มีผู้เข้าร่วม ไม่น้อย กว่า 180 คน - ผลการประเมิน คุณภาพโครงการ ไม่ น้อยกว่า 80 %	- ผู้เข้าร่วม 175 คน - ผลการประเมิน คุณภาพโครงการ 97 %	/ /
3.	โครงการครุศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี				งานกิจการ นักศึกษา และ สโมสรนักศึกษา	1-3 พ.ค. 65	โครงการใหม่	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรม 17 คน	- ผู้เข้าร่วม 17 คน (ผู้นำนักศึกษา)	/

กลยุทธ์ที่ 2 สนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ			ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	สิ่งที่ได้ปรับปรุงจาก การดำเนินงานครั้ง ก่อน	ตัวบ่งชี้ของโครงการ	ผล	บรรลุ
		จำนวน	ปี 64	ปี 65						
1.	โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	-		/	-สาขานาฏศิลป์ และสาขาคันตริ ศึกษา -สาขาวิชาพล ศึกษา	ตลอดปี	- จัดโครงการโดย ร่วมมือกันระหว่าง สาขาวิชา	- มีนักศึกษาได้รับ รางวัลจากการ ประกวดแข่งขัน	- มีนักศึกษาได้รับ รางวัลจากการ ประกวดแข่งขันหลาย รายการ	/

รายงานสรุปผลการประเมินเพื่อปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

การวิเคราะห์โดยหลัก SWOT

- จุดแข็ง (S)**
- มีกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยให้ดำเนินการหลายกิจกรรม เช่น **โครงการครู ศาสตร์ส่งเสริมคนดี 98 ปี, กิจกรรมจุดดวงประทีป 3000 ดวงเพื่อเป็นพุทธบูชาสืบสานประเพณียี่เป็ง**
 - **คณะครูศาสตร์** ได้รับความร่วมมือจากชุมชน ผู้ใหญ่บ้าน ชาวบ้าน โดยรอบในการเข้าร่วมกิจกรรม การดำเนินงานกิจกรรม โครงการซึ่งกิจกรรมส่วนใหญ่มีวัดเป็นศูนย์กลาง
 - คณะครูศาสตร์ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากสหพันธ์ศิษย์เก่าครูศาสตร์ ในการร่วมกิจกรรมส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะ
- จุดอ่อน (W)**
- บุคลากรให้ความสนใจในการเข้าร่วมในการจัดกิจกรรมน้อยเนื่องจากเวลาจากจัดไม่ตรงช่วงเวลา การจัดกิจกรรม การบูรณาการการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ การเชื่อมโยง อัตลักษณ์ กับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- โอกาส (O)**
- **คณะครูศาสตร์** และชุมชนมีการร่วมมือกันเป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก และมีครุภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถให้ความรู้หลากหลาย มีแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย
- อุปสรรค (T)**
- ความหลากหลายของวัฒนธรรม เช่น นักศึกษาบางคนนับถือศาสนาอิสลาม และศาสนาคริสต์ ทำให้นักศึกษามีความไม่เข้าใจในวัฒนธรรมล้านนา และหลักศาสนาพุทธน้อย อีกทั้งปัจจุบันสถานการณ์การเกิด โรคระบาดโควิด 19 ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปได้ยาก เนื่องจาก การเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมส่วนใหญ่มีผู้คนเข้าร่วมจำนวนมาก

ภาคผนวก



