

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

INT 2201 ปฏิบัติการหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ.ดร.เสาวลักษณ์ เรืองศรี

4.2 อาจารย์ผู้สอน

อ.ดร.เสาวลักษณ์ เรืองศรี

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

9 มิ.ย. 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้รู้และเข้าใจหลักการออกแบบหัตถกรรม การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์โดยการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้

1.2 เพื่อให้สามารถฝึกปฏิบัติงานออกแบบหัตถกรรมและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้

1.3 เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในกิจกรรมโครงการได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ทักษะ เจตคติที่ดีต่อรายวิชาและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับความรู้และบริบทสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบหัตถกรรม และการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ โดยการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ รวมถึงการเลือกวัสดุในท้องถิ่นและเทคนิคที่เหมาะสม ตลอดจนการประเมินราคาผลิตภัณฑ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 28 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมขึ้นอยู่กับความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	28 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อย่างน้อยสัปดาห์ละหนึ่งชั่วโมงหรือขึ้นอยู่กับความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1.1 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อ งาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้าง การพัฒนาที่ยั่งยืน*

1.1.2 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

1.1.3 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและ คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและ สภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคม และประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอก เลียนผลงาน

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

1.2.2 การใช้กรณีศึกษา (Case Study)

1.2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผล

1.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

1.3.3 วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด

หลักสูตร

2. ความรู้

2.1 ความรู้

2.1.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิชาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย*

2.1.2 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์

2.2.2 การเรียนรู้แบบร่วมมือ

2.2.3 การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การสังเกต เช่น พฤติกรรมการเรียน การทำงานตามสภาพจริง การปฏิบัติตามสภาพจริง หรือในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู ฯลฯ

2.3.2 การวัดผลภาคปฏิบัติ/ทักษะการปฏิบัติ เช่น การนำเสนองาน โครงการ รายงาน การศึกษาค้นคว้า การวิจัยในชั้นเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญา

3.1.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึง

ความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.1.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์*

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพ ข้อเท็จจริงและประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

3.2.2 การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interactive Action Learning)

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ด้วยเหตุและผลเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม

3.3.2 วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1.1 รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม*

4.1.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 การเรียนแบบมีส่วนร่วมร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning Through Action)

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 วัดและประเมินจากผลการเรียนแบบมีส่วนร่วมร่วมปฏิบัติการ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน รู้วิธีการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล รู้วิธีการจัดการระบบ และตระหนักถึงประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และการคัดลอกผลงาน

5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างคุ้นเคย และใช้คำศัพท์เฉพาะได้พอสมควร

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูด หรือภาษาเขียนเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

6. ทักษะด้านการจัดการเรียนรู้ **

6.1 ทักษะด้านการจัดการเรียนรู้

6.1.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

6.1.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

6.1.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด*

6.1.4 นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

6.2 วิธีการสอน

6.2.1 การจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

6.3 วิธีการประเมินผล

6.3.1 วัดและประเมินจากผลการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ (Formal) รูปแบบกึ่งทางการ (Non-formal) และรูปแบบไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	คำอธิบายรายวิชา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / PRE-TESTความรู้เบื้องต้นงานภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปหัตถกรรมในชุมชนตนเอง	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ชี้แจง คำอธิบายรายวิชา จุดประสงค์การเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล -PRE-TEST ความรู้เข้าใจในเบื้องต้นงานภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปหัตถกรรมในชุมชนตนเอง 	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี
2	ความหมายภูมิปัญญาท้องถิ่น / การออกแบบศิลปหัตถกรรม งานหัตถกรรมครัวเรือน / งานหัตถกรรม	4	<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดยให้นักศึกษาร่วมอภิปรายประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน <p>สื่อการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อมัลติมีเดีย 	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	
3	องค์ประกอบการออกแบบ ศิลปหัตถกรรม / งานไม้ งาน เครื่องปั้นดินเผา	4	กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี
4	องค์ประกอบการออกแบบ ศิลปหัตถกรรม /งานผ้าและสิ่งทอ งานกระดาษ	4	กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการสอน 3. แนวการสอน	
5	ศิลปหัตถกรรม / งานศิลปหัตถกรรม ครึ่งเรียน WORK SHOP1 -หลักการจัดวางลวดลาย -การจัดวางลายแบบต่อเนื่อง	4	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดยให้นักศึกษาร่วมอภิปรายประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สอน 3. แนวการสอน	
6	ศิลปหัตถกรรม / งานครัวเรือน WORK SHOP2 -หลักการจัดวางลวดลายบนงาน ศิลปหัตถกรรม -การจัดวางลายแบบออกจาก ศูนย์กลางและเข้าสู่ศูนย์กลาง	4	กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี
7	ศิลปหัตถกรรม / WORK SHOP งาน มัดย้อมร้อน งานมัดย้อมเย็น	4	กิจกรรมการเรียนรู้การ สอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	
8	สอบกลางภาค			
9	องค์ประกอบการออกแบบ ศิลปหัตถกรรม หลักการจัดวาง ลดทอนงานศิลปหัตถกรรม 1 และ การสร้างสรรคศิลปหัตถกรรม	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สอน 3. แนวการสอน	
10	องค์ประกอบการออกแบบ ศิลปหัตถกรรม หลักการจัดวาง ลวดลายบนงานศิลปหัตถกรรม 2 และการสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรม	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี
11	ศิลปหัตถกรรม งานชุมชน/ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น1 WORK SHOP1	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	
12	ศิลปหัตถกรรม งานชุมชน/ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น2 WORK SHOP2	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดย ให้นักศึกษาร่วมอภิปราย ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง กับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิด วิเคราะห์โดยการทำ กรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการตอบคำถามในชั้น เรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการ	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สอน 3. แนวการสอน	
13	ศิลปหัตถกรรม งานชุมชน/ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น3 WORK SHOP3	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดยให้นักศึกษาร่วมอภิปรายประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ 2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำกรณีศึกษา 3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน สื่อการสอน 1. สื่อมัลติมีเดีย 2. เอกสารประกอบการสอน 3. แนวการสอน	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี
14	นำเสนอ PROJECT1	4	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดยให้นักศึกษาร่วมอภิปรายประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้อง	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>กับสาระการเรียนรู้</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำการณศึกษา</p> <p>3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. สื่อมัลติมีเดีย</p> <p>2. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>3. แนวการสอน</p>	
15	นำเสนอ PROJECT2		<p>กิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>1. ใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการบรรยายโดยให้นักศึกษาร่วมอภิปรายประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้</p> <p>2. ให้นักศึกษาฝึกการคิดวิเคราะห์โดยการทำการณศึกษา</p> <p>3. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการตอบคำถามในชั้นเรียน</p> <p>สื่อการสอน</p> <p>1. สื่อมัลติมีเดีย</p>	อ. เสาวลักษณ์ เรืองศรี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			2. เอกสารประกอบการ สอน 3. แนวการสอน	
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.5, 6.1, 6.2, 6.3, 6.5	- แบบประเมินผลงาน - แบบสังเกตพฤติกรรมการ ปฏิบัติงาน	2-6, 8-15	20 20
2	2.2, 2.3	- แบบฝึกหัด - แบบทดสอบ	2-6, 8-15 7, 16	10 40
3	1.2, 1.4	- แบบสังเกตพฤติกรรมอันพึง ประสงค์	2-6, 8-15	10
รวม				100 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา/เอกสารหลัก

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปะทัศนกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: ปาณยา, 2547.

กำจร สุนพงษ์ศรี , สุนทรศาสตร์ หลักปรัชญาศิลปะ ทฤษฎีทัศนศิลป์ ศิลปะวิจารณ์.

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 555

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ณรงค์เดช นทีพาศพิศ. องค์ความรู้สู่ชุมชน : การออกแบบลวดลาย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. 2556.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-Structural Greeting. Josep M.garrfe, 2006,

(ห้องสมุดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เจ็ดยอด)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- 1.2 การรับฟังความคิดเห็นจากผู้เรียน
- 1.3 การประเมินการผ่านระบบอาจารย์ผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 แผนการจัดการเรียนรู้
- 2.2 ผลการสอบวัดผลสัมฤทธิ์

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- 3.2 การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การสอบทวน เครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ และเกณฑ์การให้คะแนน

4.2 ตั้งกรรมการบริหารหลักสูตร ตรวจสอบการวัดและประเมินผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ประเมิน/ปรับปรุงความเหมาะสมของเนื้อหาสาระคำอธิบายรายวิชา ทุก 3-5 ปี

5.2 นำข้อเสนอแนะจากผลการสอบทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ข้อ ๓.๔ มาให้
กรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนและดำเนินการปรับปรุงแก้ไข

5.3 พัฒนางานของอาจารย์ผู้สอนโดยการเข้ารับการฝึกอบรม ศึกษาดูงานหรือ
ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น