

รายงานการประชุมคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสถาบันฯ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
และผ่านระบบออนไลน์ Zoom Meetings

.....

รายชื่อผู้มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.เสกสรร	ท้าวทুমมา	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.รณวีร์	พาดล	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุพร	เสถียรคง	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.ตลยา	แก้วคำแสน	กรรมการ
๕. อาจารย์วาทีนี้	คุ้มแสง	กรรมการ
๖. อาจารย์จารุณี	นาคเจริญ	กรรมการ
๗. อาจารย์นิชธิมา	บุญเฉลียว	กรรมการ
๘. อาจารย์จารุณี	ศรีบุรี	กรรมการ
๙. นางสาวชลกาญจน์	กันธะวงศ์	เลขานุการ

รายชื่อผู้ร่วมประชุมผ่านระบบออนไลน์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	กรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล	วิมลสิทธิชัย	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์	สมจันทร์	กรรมการ
๔. อาจารย์ ดร.สุรสิงห์	แสงไสด	กรรมการ
๕. อาจารย์ ดร.กิติญา	ชูวิทย์เจริญกิจ	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรีรัตนบัลล์	กรรมการ
๗. อาจารย์จรินทร์ทิพย์	ตรัยตรีงตรีคุณ	กรรมการ
๘. อาจารย์ณัฐวดี	ลือดี	กรรมการ
๙. อาจารย์ปลินดา	ระมิงค์วงศ์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์สมศักดิ์	พรหมจักร	กรรมการ
๑๑. อาจารย์อาทิตย์ยา	ผิวขำ	กรรมการ

รายชื่อผู้ร่วมประชุม

๑. นายคนุเดช	ดอกจา	นายกสโมสรมักศึกษาคณะกบฏ
--------------	-------	-------------------------

เริ่มประชุมเวลา ๑๐.๑๕ น.

อาจารย์ ดร.เสกสรร ท้าวทুমมา ประธานที่ประชุมกล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุม ตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ การปรับเปลี่ยนคณะกรรมการดำเนินงาน

อาจารย์ ดร.เสกสรร ท้าวทุมมา ประธาน ฯ กล่าวขอบคุณต่อคณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่ร่วมกันดำเนินงานในปีที่ผ่านมา เนื่องจากมีอาจารย์หลายท่านลาออกและลาศึกษาต่อ จึงต้องมีการปรับเปลี่ยนคณะกรรมการดำเนินงานตามนโยบายของผู้บริหารของคณะ จึงขอความร่วมมือในการดำเนินงานคณะกรรมการทุกท่านมา ณ ที่นี้

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

๒.๑ รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
โดยมีการมีการ แก้ไขคำผิดให้ถูกต้อง

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๓.๑ การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับแผนงานบริหารด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ บัดนี้ได้ดำเนินงานผ่านมารอบ ๑ ปีการศึกษา จึงให้ที่ประชุมร่วมประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการดำเนินกิจกรรม สรุปได้ดังนี้

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ค่าที่ได้	
1.1 ร้อยละของหลักสูตรที่คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นระดับชาติและนานาชาติ	ร้อยละ 80	มากกว่าร้อยละ 80 (ทุกโครงการ / กิจกรรม)	<p>1. กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา มีตัวแทนคณาจารย์และนักศึกษาทุกหลักสูตรร่วมงาน</p> <p>2. กิจกรรมสืบสานป่าเวณิปีใหม่เมืองและรดน้ำดำหัวอาจารย์อาวุโส มีคณาจารย์จากทุกหลักสูตรร่วมงาน</p> <p>3. โครงการ พัฒนาทูตกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ กิจกรรม CMRU HUSOC AMBASSADOR “มนุษย์สัมพันธ์ชาติพันธุ์ราชภัฏ” มีตัวแทนคณาจารย์และนักศึกษาทุกหลักสูตรร่วมงาน</p> <p>4. กิจกรรมจุดเทียนผูกด้ายสายสัมพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีตัวแทนคณาจารย์และนักศึกษาทุกหลักสูตรร่วมงาน</p>
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ	5	มากกว่า 5 โครงการ	<p>5. กิจกรรมทำบุญคณะ มีคณาจารย์ทุกหลักสูตร บุคลากร สโมสรนักศึกษาภาคปกติเข้าร่วมงาน</p> <p>6. โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปกรรมสืบสานวัฒนธรรมทรงคุณค่าล้านนาศิลป์ในพิธีบวงสรวงเสี้ยววัด และถวายผ้าจุลจลิน ณ วัดธาราธิปไตยชัยประดิษฐ์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาในการจัดกิจกรรม</p>
3.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย	15	15	<p>7. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้อความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง มีคณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมร่วมแสดงผลงาน ด้าน</p>

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ค่าที่ได้	
			<p>ศิลปวัฒนธรรมในนิทรรศการดังกล่าวในระดับชาติ</p> <p>8. โครงการ CIRCLE EXHIBITION 2022 The 4th International Exchange Art Exhibition in Universities นิทรรศการศิลปะนานาชาติแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ ครั้งที่ 4 มีคณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรม ร่วมแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในนิทรรศการในระดับนานาชาติ</p> <p>9. โครงการประกวดวาดภาพ “จิตรศิลป์ เทิดไท้องค์ ภูมิินทร์ปิ่นสยาม” “Sacred Painting Arts and Music”- กิจกรรม “CMRU & TP E - Exchange 2021” เป็นการจัดกิจกรรมการประกวดวาดภาพ สำหรับนิสิต นักศึกษา จำนวน 6 สถาบัน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none">1) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่2) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่3) มหาวิทยาลัยแม่โจ้4) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา5) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่6) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม <p>10. การแสดงในงานซิงเกาเทรด 2023 Chingay Parade Singapore 2023 ภายใต้หัวข้อ “Embrace Tomorrow” ตามคำเชิญ ของศูนย์แลกเปลี่ยน วัฒนธรรมระหว่างประเทศ CICEP Thailand และ องค์กร People’s Association แห่งประเทศสิงคโปร์ ตัวแทนคณะผู้นำจากประเทศไทย กัมพูชา เวียดนาม มาเลเซีย และอินโดนีเซีย ได้เข้าร่วมงาน</p> <p>11. โครงการจิตสาธารณะเพื่อพัฒนาท้องถิ่น (ปอยหลวง) ณ วัดอินทาราม โดยมีคณาจารย์และ</p>

ตัวชี้วัด	คำเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ค่าที่ได้	
			<p>นักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถาบัน การศึกษาและชุมชน</p> <p>12. โครงการการจัดการความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชนตำบลกุดช้าง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นการส่งเสริมพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์ส่งเสริมศิลป วัฒนธรรม และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่ภายนอก</p> <p>13. โครงการการบูรณาการเส้นทางประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เส้นทางข้อมูลเกษตรเชิงนิเวศน์วัฒนธรรมในท้องถิ่น</p> <p>14. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินการวิจัยเชิงพื้นที่ 1) โฮงเฮียนสืบสาน ภูมิปัญญาล้านนา ตำบลวัดเกต อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 2) ชุมชนโหล่งฮิมคาว ตำบลสันกลาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ รักษา สืบสาน และส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีหลากหลายมิติร่วมกับชุมชน และได้ส่งเสริมให้คณาจารย์ นักศึกษาที่ลงพื้นที่มีประสบการณ์ในการทำงานและเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่หลากหลาย</p> <p>15. โครงการวิจัย เรื่อง รูปแบบการท่องเที่ยวสุขภาพเชิงสร้างสรรค์บนฐานองค์ความรู้การแพทย์พื้นบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนตำบลป่าเมี่ยง อำเภอต๋อยสะแกต จังหวัดเชียงใหม่ เป็นการนำองค์ความรู้การแพทย์พื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการดูแลสุขภาพ และอาหารพื้นบ้าน การใช้สมุนไพรพื้นบ้าน กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การอนุรักษ์</p>

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		ผลการดำเนินงาน
	เป้าหมาย	ค่าที่ได้	
			ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมชุมชน ทำให้เกิดการส่งต่อและสืบทอดวัฒนธรรมสู่คนรุ่นหลัง
4.1 จำนวนศูนย์สนับสนุนการขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย	1	มากกว่า 1	1. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านชาติพันธุ์ศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น 2. ศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา

เนื่องจากมาตรการป้องกันและควบคุมสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ลดลงอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนกิจกรรม/โครงการ หรือรูปแบบการของคนหมู่มากเพิ่มขึ้น ตามความเหมาะสมของสถานการณ์ในปัจจุบัน

มติที่ประชุม

เห็นชอบให้เสนอต่อผู้บริหารระดับคณะ เพื่อวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไป

๓.๒ แผนการดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ประธานเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาเกี่ยวกับแผนงานบริหารด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อพิจารณาการจัดทำร่างแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ขอให้ที่ประชุมได้พิจารณาเอกสารร่างแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ จากการเข้าร่วมโครงการทบทวนยุทธศาสตร์และแผนพัฒนา ประจำปี ๒๕๖๖ ณ Bangsaen Heritage Hotel ตำบลแสนสุข อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ที่ประชุมได้ทบทวนแผนการดำเนินงานประจำปีที่ผ่านมาพบว่า จำนวนกิจกรรมของตัวชี้วัด ตัวบ่งชี้ มีจำนวนมากเกินไป ทำให้ต้องเร่งรัดการดำเนินงาน พบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน การประสานงานไม่ราบรื่น จึงมีการปรับเปลี่ยนแผนยุทธศาสตร์ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยในปีการศึกษา ๒๕๖๖ คณะ ฯ ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณด้านศิลปวัฒนธรรมโดยตรงจากมหาวิทยาลัย จึงจัดสรรงบประมาณจากงบกองทุนคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ในการดำเนินงาน งบรายจ่ายอื่น ค่าใช้จ่ายด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมตามประเด็นแผนปฏิบัติการ ได้กำหนดตัวชี้วัดเป้าหมายการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตามแผนยุทธศาสตร์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๗๐) (ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. ๒๕๖๖) ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ บูรณาการทุนทางวัฒนธรรมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็ง

มีเป้าหมายด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้แก่

เป้าหมายที่ ๑. ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติได้รับการอนุรักษ์ เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลายในรูปแบบศูนย์กลางการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ระดับสากล

กลยุทธ์ ๑. ส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ

๒. แลกเปลี่ยนคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน

๑. ร้อยละของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ

๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแลกเปลี่ยนคณาจารย์และนักศึกษาเพื่อเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ

ตารางแผนงาน / โครงการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เนื่องจากสถานการณ์ระบาดของไวรัส Covid-๑๙ มีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง จึงมีการยกเลิกโควิด-๑๙ จากโรคติดต่ออันตราย ทำให้มีการปรับร่างแผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของคณะในปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบ และ/หรือ การจัดกิจกรรม โครงการที่มีลักษณะต้องรวมตัวของกลุ่มคนเพิ่มมากขึ้น

โครงการ / กิจกรรม / ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ
โครงการจุดเทียนผูกด้วยสายสัมพันธ์มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : สานความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง (จำนวนระดับความพึงพอใจของผู้ที่เข้าร่วมโครงการ) ตัวชี้วัดเชิงเวลา : ดำเนินกิจกรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	๑๐,๐๐๐ บาท (กองพัฒนา นักศึกษา)	มิ.ย.-ส.ค. ๖๖	คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ / สโมสรนักศึกษา / กองพัฒนา นักศึกษา
โครงการแห่เทียนพรรษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : จำนวนระดับความพึงพอใจของผู้ที่เข้าร่วมโครงการ	๑๐,๐๐๐ บาท	ปีการศึกษา ๒๕๖๖ (มิ.ย.๖๖ - ก.ค.๖๖)	คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

โครงการ / กิจกรรม / ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ โครงการ
ตัวชี้วัดเชิงเวลา : ดำเนินกิจกรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ			
โครงการสืบสานป่าเวณีปีใหม่เมืองและรดน้ำดำหัวอาจารย์ อาวุโส ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : (จำนวนระดับความพึงพอใจของผู้ที่เข้าร่วม โครงการ) ตัวชี้วัดเชิงเวลา : ดำเนินกิจกรรมแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	๕,๐๐๐ บาท	เม.ย. ๖๗	คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ / สโมสรนักศึกษา

อาจารย์ ดร.รณวีร์ พาผล ขอให้ทุกหลักสูตรมีส่วนร่วมในการดำเนินการ คือจัดกิจกรรม/โครงการ โดยให้นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ เป็นหลัก โดยขอความอนุเคราะห์หลักสูตรดนตรีสากลร่วมกับหลักสูตรศิลปะการแสดง ในการจัดขบวนนาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย เพื่อร่วมกิจกรรมของคณะฯ ร่วมกับศูนย์ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยขออนุเคราะห์ อาจารย์ ดร.ธรรศ ศิริรัตนบัลล์ ผู้อำนวยการสำนักงาน ฯ แจ้งการดำเนินงาน และประชาสัมพันธ์งานของคณะและมหาวิทยาลัย ควบคู่กันไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบร่างแผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และให้นำเสนอร่างแผนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ต่อผู้บริหารระดับคณะ เพื่อพิจารณาในคราวต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ

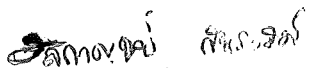
- การแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

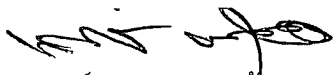
ตามที่มีอาจารย์หลายท่านลาออกและลาศึกษาต่อ จึงต้องมีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ด้านต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่ โดยการจัดกิจกรรมด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ฯ ที่ผ่านมา มีข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ ในการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร ทั้งวันและเวลาที่แน่นอนและชัดเจน เพื่อมิให้เกิดการคาดเคลื่อน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้มีความพร้อมและเข้าร่วมกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ส่วนคณะอื่น ๆ จะดำเนินกิจกรรม/โครงการ จึงมอบการดำเนินงานปีการศึกษาถัดไป ยังคณะกรรมการดำเนินงานทุกท่าน ช่วยกันขับเคลื่อนการดำเนินงานของคณะต่อไป

มติที่ประชุม

ที่ประชุม รับทราบ และแจ้งให้นำข้อเสนอแนะไปพัฒนาปรับปรุงในการดำเนินงานต่อไป

เลิกประชุม เวลา ๑๑.๓๐ น.


(นางสาวชลกาญจน์ กันธะวงศ์)
ผู้บันทึกรายงานการประชุม


(อาจารย์ ดร.เสกสรร ท้าวทุมมา)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม