

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

แบบรายงานผลการปฏิบัติงาน/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

1. โครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีเชียงใหม่ : การเรียนรู้ภูมิปัญญาโคมยี่เป็ง

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

3. โครงการสนับสนุนยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ตัวชี้วัดที่ 3. เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้แบบครบวงจร ด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านสิ่งแวดล้อม

4. หลักการและเหตุผล

งานประเพณีเชียงใหม่ของชาวล้านนาจะมีการประดับตกแต่งอาคารบ้านเรือน วัด สถานที่ต่าง ๆ ด้วยต้นกล้วย อ้อย ทางมะพร้าว ดอกไม้ ตุ๊กต้อประทีป การจุดโคมไฟ หรือโคมล้านนา สำหรับโคมล้านนาเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านของชาวล้านนา และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่สืบทอดต่อกันมา โดยชาวล้านนาจะประดิษฐ์โคมล้านนาในรูปลักษณะต่าง ๆ เช่น โคมดาว โคมพัด โคมแปดเหลี่ยม โคมทูลกระด้าย โคมไห โคมรังมดส้มหรือโคมเสมาธรรมจักร เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบันนิยมแขวนประดับตกแต่งตามอาคารบ้านเรือนมีหลากหลายรูปแบบตามแต่ละภูมิปัญญาของท้องถิ่น โคมล้านนาจะใช้ไม้ไผ่หั่น และไม้ซ่าวหาลามาสานขึ้นโครง เป็นตะกร้า หรือชะลอม จากนั้นนำกระดาษสา กระดาษแก้ว หรือผ้าดิบมาปิดทับโครงนั้น แล้วจึงตัดกระดาษสีเงิน สีทอง เป็นลวดลายลายสไตลล้านนาประดับตกแต่งลงไปอย่างสวยงาม แล้วจุดไฟลงไปในผางประทีป หรือน้ำมันไข เพื่อให้เกิดแสงสว่างในยามค่ำคืน

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจที่สำคัญอีกประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีระบบกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างดีมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียน การสอน หรือการวิจัย การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับ และประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ ประกอบกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีพันธกิจด้านหนึ่งในการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมระดับสากล จึงได้ตระหนักถึงการสืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นงานประเพณีเชียงใหม่ด้วยการจัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีเชียงใหม่ : การเรียนรู้ภูมิปัญญาโคมยี่เป็งเพื่อร่วมกันสืบสานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมสอดคล้องกับปรัชญาสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

5. วัตถุประสงค์โครงการ

5.1 เพื่อส่งเสริมและสืบสานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคมยี่เป็ง

5.2 เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

6. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวน 50 คน

7. รูปแบบกิจกรรม

กิจกรรมแบบหมู่คณะ มีวิทยากรสอนการทำแบบปฏิบัติจริง

8. สถานที่ดำเนินการ

ศาลาร่มโพธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์เวียงบัว

9. ระยะเวลาดำเนินการ

1 วัน วันที่ 22 พฤศจิกายน 2566

10. ผลการดำเนินงาน (ระบุตัวชี้วัด แผนและผลการดำเนินงานแต่ละไตรมาส)

10.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ : นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80
เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคมยี่เป็ง	ร้อยละ 100
เชิงเวลา : โครงการเสร็จตามเวลาที่กำหนด	1 วัน
เชิงต้นทุน : ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน 3,600 บาท

10.2 ผลการดำเนินงานตามกิจกรรม

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย และจำนวน	แผนการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) - ประชุมวางแผนเตรียมความพร้อม การจัดกิจกรรม	กรรมการ จำนวน 1 ชุด	พฤศจิกายน 2566	✓		มีการจัดตั้งกรรมการ ดำเนินงานและประชุม วางแผนเพื่อจัดทำกิจกรรม
2. ดำเนินการ (Do) กิจกรรมการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคม ยี่เป็ง	ผู้เข้าร่วม โครงการ จำนวน 50 คน	จัดกิจกรรม 1 วัน ในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2566	✓		มีการดำเนินงาน 1 วัน ตามกำหนดและมีผู้เข้าร่วม โครงการ 62 คน ตามเป้าหมายที่กำหนด
3. สรุปและประเมินผล (Check) - จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน โครงการ	รายงาน จำนวน 1 เล่ม	ธันวาคม 2566	✓		จัดทำรายงานตามกำหนด

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย และจำนวน	แผนการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน		ระบุเหตุผล
			บรรลุ	ไม่บรรลุ	
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) - นำผลการดำเนินโครงการไปพัฒนา ปรับปรุงการจัดโครงการครั้งต่อไป	ประชุม จำนวน 1 ครั้ง	ประชุมเพื่อ สรุปผลการ ดำเนินงาน	✓		ประชุมและสรุปผลการ ดำเนินงานตามกำหนด

11. การใช้จ่ายงบประมาณ

11.1 ผลการเบิกจ่ายของโครงการ

งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ	การเบิกจ่ายจริง	คิดเป็นร้อยละ	ยังไม่ได้เบิกจ่าย
3,600	3,600	100	-

แหล่ง งบประมาณ	ประเภท งบรายจ่าย	จำนวน เงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
เงินกองทุนคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ดำเนินงาน	3,600 บาท	กิจกรรม การเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำไคมยี่เป็ง 1) ค่าตอบแทนวิทยากร (600 บาท x 6 ชั่วโมง x 1 คน) เป็นเงิน 3,600 บาท
หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ			

12. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 ผลผลิต (Output)

- 1) ได้ส่งเสริมและสืบสานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ในการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำไคมยี่เป็ง
- 2) ได้สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

12.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

สามารถเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในกรอบและแนวทางที่สอดคล้อง
และเหมาะสมกับบทบาทและพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.3 ผลกระทบ (Impact)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเกิดความรักและสามัคคีในหมู่คณะ

13. วิธีที่ใช้ในการประเมิน

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ผลการประเมินโครงการ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	22	36.06
หญิง	39	63.94
รวม	61	100

ตอนที่ ๒ ผลการประเมินความพึงพอใจ

ข้อ	รายการประเมิน	ผลเฉลี่ย
๑	โครงการส่งเสริมให้นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ระดับใด	4.29
๒	โครงการส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ระดับใด	4.39
๓	โครงการส่งเสริมให้นักศึกษาได้อนุรักษ์ และเล็งเห็นความสำคัญของประเพณีลอยกระทงระดับใด	4.49
๔	ได้รับข้อมูลความรู้ด้านวัฒนธรรมผ่านการประดิษฐ์โคมล้านนา	4.5
๕	การมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมอบรม	4.47
๖	ความมั่นใจในการนำความรู้ไปใช้หลังจากการเข้าร่วมอบรม	4.32
๗	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	4.18
๘	การดำเนินโครงการเหมาะสมกับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	4.72
๙	ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการครั้งนี้	4.52
ค่าเฉลี่ยรวม		4.43

14. ปัญหาอุปสรรค

1. มีปัญหาตอนเตรียมงาน เนื่องจากสภาพอากาศไม่เอื้ออำนวย
2. วัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมไม่ได้ตามที่ต้องการ

15. ข้อเสนอแนะ

1. การจัดงานครั้งต่อไปควรมีการวางแผนการทำงานที่มีสภาพอากาศเอื้ออำนวยต่อการทำงาน
2. การจัดกิจกรรมครั้งต่อไปควรทำให้เป็นไปตามรูปแบบที่กำหนดไว้
3. การจัดกิจกรรมครั้งต่อไปควรมหาวัสดุอุปกรณ์ตามที่ต้องการและเป็นวัสดุที่มีคุณภาพ

16. ภาพกิจกรรม





ลงชื่อ นางสาวชลกาญจน์ กันธะวงค์ ผู้รายงาน
นักวิชาการศึกษา

แบบขออนุมัติโครงการและแผนปฏิบัติการ

ประเภท โครงการ () ภารกิจประจำ (✓) ภารกิจสนับสนุนยุทธศาสตร์
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

1. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีเป็ง : การเรียนรู้ภูมิปัญญาโคมยี่เป็ง
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. หลักการและเหตุผล

งานประเพณีเป็งของชาวล้านนาจะมีการประดับตกแต่งอาคารบ้านเรือน วัด สถานที่ต่าง ๆ ด้วยต้นกล้วย อ้อย ทางมะพร้าว ดอกไม้ ตุงขอประทีป การจุดโคมไฟ หรือโคมล้านนา สำหรับโคมล้านนาเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านของชาวล้านนาและภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่สืบทอดต่อกันมา โดยชาวล้านนาจะประดิษฐ์โคมล้านนาในรูปลักษณะต่าง ๆ เช่น โคมดาว โคมผัด โคมแปดเหลี่ยม โคมหุกระต่าย โคมไห โคมรังมดส้มหรือโคมเสมาธรรมจักร เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบันนิยมแขวนประดับตกแต่งตามอาคารบ้านเรือนมีหลากหลายรูปแบบตามแต่ละภูมิปัญญาของท้องถิ่น โคมล้านนาจะใช้ไม้ไผ่หั่น และไผ่ข้าวหลามมาสานขึ้นโครง เป็นตะกร้า หรือชะลอม จากนั้นนำกระดาษสา กระดาษแก้ว หรือผ้าดิบมาปิดทับโครงนั้น แล้วจึงตัดกระดาษสีเงิน สีทอง เป็นลวดลายลายสไตล์ล้านนาประดับตกแต่งลงไปยังอย่างสวยงาม แล้วจุดไฟลงไปในผางประทีป หรือน้ำมันไข เพื่อให้เกิดแสงสว่างในยามค่ำคืน

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจที่สำคัญอีกประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีระบบกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างดีมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีการบูรณาการกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ ประกอบกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีพันธกิจด้านหนึ่งในการส่งเสริมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมระดับสากล จึงได้ตระหนักถึงการสืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นงานประเพณีเป็งด้วยการจัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีเป็ง : การเรียนรู้ภูมิปัญญาโคมยี่เป็งเพื่อร่วมกันสืบสานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมสอดคล้องกับปรัชญาสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

4. วัตถุประสงค์

4.1 เพื่อส่งเสริมและสืบสานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคมยี่เป็ง

4.2 เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

5. กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวน 50 คน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ : นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80
เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคมยี่เป็ง	ร้อยละ 100
เชิงเวลา : โครงการเสร็จตามเวลาที่กำหนด	1 วัน
เชิงต้นทุน : ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	จำนวน 3,600 บาท

7. สถานที่ดำเนินงาน/วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ

วันที่ 22 พฤศจิกายน 2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. กิจกรรมและแผนการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมายและจำนวน	แผนการดำเนินงาน
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) - ประชุมวางแผนเตรียมความพร้อมการจัดกิจกรรม	กรรมการ จำนวน 1 ชุด	พฤศจิกายน 2566
2. ดำเนินการ (Do) กิจกรรมการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำโคมยี่เป็ง	ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 50 คน	วันที่ 22 พฤศจิกายน 2566
3. สรุปและประเมินผล (Check) - จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ	รายงาน จำนวน 1 เล่ม	ธันวาคม 2567
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) - นำผลการดำเนินโครงการไปพัฒนาปรับปรุงการจัดโครงการครั้งต่อไป	ประชุม จำนวน 1 ครั้ง	ธันวาคม 2567

9. งบประมาณรวมของโครงการ 3,600 บาท

9.1 เงินเงินกองทุนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3,600 บาท

10. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ

แหล่ง งบประมาณ	ประเภท งบรายจ่าย	จำนวน เงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
เงินกองทุนคณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ดำเนินงาน	3,600 บาท	กิจกรรม การเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำไคมยี่เป็ง 1) ค่าตอบแทนวิทยากร (600 บาท x 6 ชั่วโมง x 1 คน) เป็นเงิน 3,600 บาท
หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ			

11. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

11.1 ผลผลิต (Output)

1) ได้ส่งเสริมและสืบสานประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ในการเรียนรู้ภูมิปัญญาการทำไคมยี่เป็ง

2) ได้สร้างการมีส่วนร่วมระหว่างนักศึกษาและอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

11.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

สามารถเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในกรอบและ
แนวทางที่สอดคล้องและเหมาะสมกับบทบาทและพันธกิจของมหาวิทยาลัย

11.3 ผลกระทบ (Impact)

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาเกิดความรักและสามัคคีในหมู่คณะ

12. วิธีการติดตามและประเมินผล

12.1 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ ดร.รณวีร์ พาผล)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และศิลปวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์