

**รายงานการประชุม**  
**คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕**  
**วันพุธ ที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.**  
**ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

.....

**ผู้มาประชุม**

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์เรณู	วิชาศิลป์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓.	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช	คูพานุมมาต	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔.	นายอนันท์	สุคันธรส	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕.	นายทับทิม	มันมาก	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ
๗.	อาจารย์สิริพร	คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**ผู้ไม่มาประชุม**

-

**ผู้เข้าร่วมประชุม**

๑.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลภา	หัวหน้าสำนักงาน	ผู้ช่วยเลขานุการ
			ผู้อำนวยการ	
๒.	นางสาววราภรณ์	โยธาราชฎร์	นักวิเคราะห์	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
			นโยบายและแผน	
๓.	นางสาวศุภลักษณ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
			บริหารงานทั่วไป	

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๔๕ น.

ประธานคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดการประชุม โดยมีวาระการประชุม ดังนี้

วาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

- ไม่มี -

วาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เลขานุการคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานการประชุมต่อคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่ออังคาร ที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๔๕ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ประชุมร่วมกันพิจารณารายละเอียดตามเอกสารรายงานการประชุม โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้

๑) แก้ไขวาระที่ ๒ หน้า ๕ บรรทัดที่ ๑๓

จาก “๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๕”

เป็น “๑๑ มีนาคม ๒๕๖๕”

๒) แก้ไขวาระที่ ๕.๒ หน้า ๑๔ บรรทัดที่ ๑๖

จาก “ฮ่อมใจปลุกต้นลาน”

เป็น “ฮ่อมใจปลุกต้นลาน”

มติที่ประชุม รับทราบและรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม

๓.๑ แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๗๐)  
ฉบับปรับปรุง ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

เมื่อคราวการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕  
วาระที่ ๔.๑ เมื่อวันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ มติที่ประชุมเห็นชอบและมอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
แก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักฯ และเสนอที่ประชุมในคราวต่อไป สำนักฯ ได้ดำเนินการ  
ปรับแก้ไขเรียบร้อยแล้วและเสนอคณะกรรมการพิจารณาปรับแก้ไข

มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมปรับแก้ประโยค และดำเนินการตามแผน  
กลยุทธ์ฯ

วาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๐ กันยายน  
๒๕๖๖)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับอนุมัติงบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนการ  
ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖)

๑) งบประมาณเงินรายได้ จำนวน	๘๕๘,๔๐๐ บาท
๒) งบประมาณเงินแผ่นดิน จำนวน	๑๖๓,๐๐๐ บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑,๐๒๑,๔๐๐ บาท

จึงได้นำมาจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ของสำนักศิลปะ  
และวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ฯ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานของของสำนักศิลปะและ  
วัฒนธรรม โดยกำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากตัวชี้วัดทั้งหมด ๓๗ ตัวชี้วัด

ประเด็นยุทธศาสตร์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดโครงการ	เงินรายได้	เงินแผ่นดิน	รวมงบประมาณ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ	๘	๒๐	๔๓๙,๙๐๐	๐.๐๐	๔๓๙,๙๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมล้านนาในยุค ดิจิทัล	๕	๑๑	๒๒๒,๐๐๐	๐.๐๐	๒๒๒,๐๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๖	๑๙๖,๕๐๐	๑๖๓,๐๐๐	๓๕๙,๕๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑๖	๓๗	๘๕๘,๔๐๐	๑๖๓,๐๐๐	๑,๐๒๑,๔๐๐
ร้อยละ			๘๔.๐๔	๑๕.๙๖	๑๐๐

คณะกรรมการฯ พิจารณาแล้ว ให้แก้ไขตารางรายละเอียดประเด็นยุทธศาสตร์ โดยแก้ไขคอลัมภ์ “Owner” ให้เป็น “ผู้รับผิดชอบ” และจัดวางเป็นคอลัมภ์สุดท้าย

มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมปรับแก้ไขและดำเนินการตามแผนปฏิบัติการฯ  
ที่เสนอ

๔.๒ แผนปรับปรุงคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕  
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

เมื่อวันที่ ๑๐ - ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับการประเมินคุณภาพ  
การศึกษาภายใน ระดับสถาบัน (มหาวิทยาลัย) ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ  
ประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ในองค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ซึ่งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้เท่ากับ ๔.๖๒  
สำหรับองค์ประกอบที่ ๔ ได้รับคะแนนเต็ม ๕ โดยคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะในการ  
พัฒนาปรับปรุงคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan) เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาให้สอดคล้องกับ

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ คณะกรรมการได้พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับแก้ไข ดังนี้

แผนปรับปรุงคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	วิธีปฏิบัติ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
<p>๑. มหาวิทยาลัยควรพัฒนากลยุทธ์หรือแนวทางเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จตามแนวคิด "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม" ให้สามารถวัดผลสำเร็จที่แสดงข้อมูลผลลัพธ์ของจำนวนนักศึกษาที่ได้รับความรู้ ประสบการณ์ จากผลการประเมินที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการให้มีความชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากขึ้น</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๒. คณะ/กองพัฒนานักศึกษา</p>	<p>การทบทวนแผนกลยุทธ์ประจำปี ด้วยการพัฒนาตัวชี้วัดและกลยุทธ์เพื่อวัดผลแนวคิด "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม" ด้วยการกำหนดกิจกรรม จำนวนนักศึกษาที่ชัดเจนในแต่ละกิจกรรม รวมทั้งการวัดผลที่เป็นรูปธรรม</p> <p>ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำสำนักฯ เห็นควรเสนอมหาวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมจากทุกภาคส่วน เพื่อดำเนินการ ดังนี้</p> <p>๑. ร่วมกันขับเคลื่อนให้ปฏิบัติตามนโยบายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน</p>	<p>๑. การทบทวนและพัฒนากลยุทธ์และตัวชี้วัดเพื่อวัดผล "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม"</p> <p>๒. พัฒนากิจกรรมในการให้ความรู้ หรือการปฏิบัติ สร้างประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. จัดทำแนวทางการประเมินเพื่อวัดผลให้ชัดเจน</p> <p>ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำสำนักฯ เห็นควร</p> <p>๑. คณะ/วิทยาลัย ที่มีนักศึกษา ต้องดูแลการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานให้การสนับสนุนการจัดโครงการ / กิจกรรม ให้กับนักศึกษา และดำเนินการร่วมกับคณะ/วิทยาลัย</p>	<p>๑. จำนวนนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐</p> <p>๒. จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หลักสูตรละ ๑ ผลงาน</p>	<p>มหาวิทยาลัยสามารถวัดผลความสำเร็จตามแนวคิด "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม"</p>

ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	วิธีปฏิบัติ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
	๒. กำหนดขอบเขตและความหมาย "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม" ๓. กำหนดกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักศึกษา ๔. กำหนดตัวชี้วัดที่ชัดเจน ๕. กำหนดการวัดผลสำเร็จที่เป็นรูปธรรม	๔. สำนักทะเบียนและประมวลผล กำหนดให้มีการบันทึกผล "๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม" ใน Transcrip		
๒. มหาวิทยาลัยควรกำหนดประเด็นและเป้าหมายการพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อให้สามารถกำหนดหรือสร้างมาตรฐานงานด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ  <b>ผู้รับผิดชอบ</b> สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยกำหนดเป้าหมายด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยที่โดดเด่น - ด้านศิลปะการแสดง ล้านนา มาตรฐานการแข่งขัน การฟ้อนเล็บ การแข่งขันกลองล้านนา และ อักษรธรรมล้านนา โดยมีเป้าหมายได้แก่ 1. การพัฒนามาตรฐานการฟ้อนเล็บ 2. การพัฒนามาตรฐานการตีกลองล้านนา 3. อักษรธรรมล้านนา  ข้อเสนอแนะคณะกรรมการประจำสำนักฯ ให้แก้ไข มหาวิทยาลัยควรกำหนดเป้าหมายในการพัฒนามาตรฐานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยที่โดดเด่น 1. การพัฒนามาตรฐานการฟ้อนเล็บ 2. การพัฒนามาตรฐานการตีกลองล้านนา	๑. การประชุมเพื่อร่วมกันหาความโดดเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ๒. การกำหนดเป้าหมายด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	๑. มีมาตรฐานการฟ้อนเล็บ ตีกลองล้านนา และอักษรธรรมล้านนา ๒. แบบเรียนอักษรธรรมล้านนา จำนวน ๑ ชุด  ข้อเสนอแนะ คณะกรรมการประจำสำนักฯ ให้แก้ไข ๑. มีมาตรฐานการฟ้อนเล็บ ตีกลองล้านนา ๒. มีมาตรฐานอักษรธรรมล้านนาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และมีแบบเรียนอักษรธรรมล้านนา จำนวน ๑ ชุด	มหาวิทยาลัยมีแนวทางในการพัฒนาความโดดเด่นด้านฟ้อนเล็บ ตีกลองล้านนา และอักษรธรรมล้านนาได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น  ข้อเสนอแนะ คณะกรรมการประจำสำนักฯ ให้แก้ไข ๑.มหาวิทยาลัยมีแนวทางในการพัฒนาความโดดเด่นด้านฟ้อนเล็บ ตีกลองล้านนา ๒. มีมาตรฐานและแบบเรียนอักษรธรรม

ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	วิธีปฏิบัติ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
	3. มาตรฐานแบบเรียน อักษรธรรมล้านนา			ล้านนา ของ มหาวิทยาลัย ได้ อย่างชัดเจนมาก ยิ่งขึ้น
<p>๓. มหาวิทยาลัยควรมี การติดตามผล การดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการและ แผนการใช้จ่าย งบประมาณเพื่อให้ การดำเนินงานตาม แผนงานโครงการสำเร็จ และบรรลุเป้าหมายตาม ปีงบประมาณ และถ้า ประเมินแล้วว่ามีโครงการ ใดมีความเสี่ยงหรือ ข้อจำกัดที่ไม่สามารถ ดำเนินการได้ ควรมีการปรับโครงการ หรือกิจกรรมในโครงการที่ เหมาะสมกับสถานการณ์</p> <p>ผู้รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>	มหาวิทยาลัยติดตามผลการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติ การเพื่อให้เป็นไปตาม แผนการใช้จ่ายงบประมาณ และการติดตามผลการ ดำเนินงานตามเป้าหมายของ ตัวชี้วัดในแต่ละโครงการ เพื่อ แก้ปัญหา ในการดำเนิน โครงการไม่ทันตามแผน	<p>๑. การจัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติ การ</p> <p>๒. การประชุมติดตามผล การดำเนินงานตามแผน และหาแนวทางในการ พัฒนา ปรับปรุงโครงการ/ กิจกรรม เพื่อให้เป็นไปตาม แผน และบรรลุเป้าหมาย ตามแผน</p>	ผลการดำเนินงานที่มี ความสำเร็จสามารถ บรรลุเป้าหมายตาม แผนปฏิบัติการด้าน ทำนุบำรุงศิลป- วัฒนธรรม	ผล การ ดำเนินงานด้าน ทำนุบำรุงศิลป- วัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัย เป็นไปตาม เป้าหมาย

มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมปรับแก้ไขและนำเสนอในการประกันคุณภาพ  
การศึกษาภายใน ต่อไป

## วาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๒ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ตาม ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ ตามเป้าประสงค์ และตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ จำนวน ๓ ประเด็น ยุทธศาสตร์ ให้คณะกรรมการประจำสำนักฯ ทราบ ดังนี้

### ๑. ผลตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด	ผลตัวชี้วัด
วัตถุประสงค์ที่ ๑ เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ อย่างน้อย 3 ชิ้น	ดำเนินการได้ จำนวน ๕ ชิ้น สามารถบรรลุเป้าหมาย
วัตถุประสงค์ที่ ๒ เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น อย่างน้อย ๖ เรื่อง	ดำเนินการได้จำนวน ๖ เรื่อง สามารถบรรลุเป้าหมาย

### ๒. ผลการบรรลุตัวชี้วัดในแต่ละเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ	๒	๒	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	๓	๓	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๓	-
รวมตัวชี้วัด	๘	๘	๐
คิดเป็นร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๐



๓. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนา และเอกสารโบราณ</p> <p>เป้าประสงค์ เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๑ มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ (ชิ้น)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๒ มีชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนา ต่อยอด สร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ผลงาน)</p>	<p>๓</p> <p>๑</p>	<p>๕</p> <p>๒</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ในยุคดิจิทัล</p> <p>เป้าประสงค์ที่ ๑ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาที่สามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๑ มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๒ มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ (คน)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๓ มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (เรื่อง)</p>	<p>๒</p> <p>๓,๐๐๐</p> <p>๓</p>	<p>๒</p> <p>๓,๑๐๐</p> <p>๔</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>
<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>เป้าประสงค์ที่ ๑ การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่กำหนด</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๑ ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหน่วยงานสนับสนุน (ระดับ)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๒ การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)</p> <p>ตัวชี้วัดที่ ๓ มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครั้ง) (อยู่ระหว่างการอำเนนกิจกรรม เพื่อรองรับการดำเนินงานและการประเมินผลการดำเนินงานของบุคลากร)</p>	<p>๔.๗๐</p> <p>๘๐</p> <p>-</p>	<p>๔.๘๔</p> <p>๙๓.๘๐</p> <p>-</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ และผลการใช้งบประมาณประจำปี  
งบประมาณ ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ซึ่งสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกระดับคุณภาพการศึกษา และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองประเด็นยุทธศาสตร์ และ กำหนดเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และได้กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของตัวชี้วัดทั้งหมดของแต่ละโครงการ/กิจกรรม โดยบรรลุผลสำเร็จจำนวน ๓๘ ตัวชี้วัดจาก ตัวชี้วัดทั้งหมด ๔๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๔๘

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	แผนตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่ยกเว้น*	ตัวชี้วัดคงเหลือ	ผลตัวชี้วัดที่บรรลุ	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๑๑	๒๖	๘	๑๘	๑๖	๘๘.๘๙
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	๗	๑๕	-	๑๕	๑๔	๙๓.๓๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๙	-	๙	๘	๘๘.๘๙
รวมทั้งสิ้น	๒๒	๕๐	๘	๔๒	๓๘	๙๐.๔๘

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ รายงานผลการดำเนินงานกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้คณะกรรมการประจำสำนักฯ ทราบดังนี้

กองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
รายงานการรับ-จ่าย เงินกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ณ วันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2565

ยอดสินทรัพย์ ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564

เงินฝากออมทรัพย์ เลขที่บัญชี 821-413533-6	130,637.44	
เงินฝากกระแสรายวัน เลขที่บัญชี 821-300150-0	<u>61,755.80</u>	
รวมสินทรัพย์	<u>192,393.24</u>	192,393.24

บวก รายรับ

เงินบริจาค	32,000.00	
ดอกเบี้ยรับเงินฝากธนาคาร	<u>312.33</u>	
รวมรายรับ	<u>32,312.33</u>	<u>32,312.33</u>
รวมสินทรัพย์และรายรับ		224,705.57

หัก รายจ่าย

รายจ่ายอื่น	<u>222,094.00</u>	
รวมรายจ่าย	<u>222,094.00</u>	<u>222,094.00</u>
คงเหลือ		<u>2,611.57</u>

ทั้งนี้คณะกรรมการได้ให้ข้อเสนอแนะให้สำนักฯ ควรดำเนินโครงการ/กิจกรรม หารายได้ให้กองทุนฯ มีเงินฝากมากขึ้นเพื่อให้การดำเนินการของสำนักฯ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

มติที่ประชุม รับทราบ

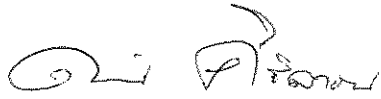
วาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประสานคณะกรรมการ ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๒๕ น.



(นางสาวดารรัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ผู้ช่วยเลขานุการ  
ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คินมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สีตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
กรรมการและเลขานุการ  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม