

รายงานการประชุมหน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

วันศุกร์ที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ
๒.	อาจารย์สิริพร คินมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
๓.	อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการ
๕.	นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๖.	นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
๗.	นายโสภณ พรหมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๘.	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๙.	นางกัลยาณี อินตะราชา	นักวิชาการการเงินและบัญชี
๑๐.	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการศึกษา
๑๑.	นางสาวปนัดดา โตคำนุช	นักวิชาการศึกษา
๑๒.	นายภวัต ณ สิงห์ทร	นักวิชาการศึกษา
๑๓.	นายวรวิทย์ ผัดเป่า	ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	ลากิจ
๒.	ดร.ดิเรก อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะฯ	ลาป่วย

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประธานในที่ประชุมได้กล่าวเปิดและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑) วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยจัดพิธีสวดมนต์ บำเพ็ญภาวนาเพื่อความเป็นสิริมงคล ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๒) วันที่ ๒๐ - ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (๑ ตำบล ๑ มหาวิทยาลัย) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ พื้นที่ตำบลป่าต๋มดอน อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่

๓) วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี ได้ตรวจเยี่ยมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Meeting : Zoom Cloud Meeting) โดยมี คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย บุคลากร และนักศึกษาเข้าร่วมรับฟัง ณ ห้องประชุมอำนวยการและบริหารกลาง ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๔) วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คณะกรรมการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กำหนดเข้าพบศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการ ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เพื่อนำเสนอข้อมูลของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย และปรึกษาหารือเกี่ยวกับแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน รวมถึงรับฟังนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)

๕) วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คณะผู้บริหารและหัวหน้างานของสำนักศิลปะฯ เข้าร่วม การตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E-Meeting : Zoom Cloud Meeting)

๖) วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ เข้าร่วมการประชุมสภามหาวิทยาลัย ณ ห้องประชุมอำนวยการและบริหารกลาง ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๗) วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ร่วมกับสถาบันวิจัยและ พัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) กำหนดจัดการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางด้านวิชาการ ณ ห้องประชุมสภา ชั้น ๒ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๘) วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมอำนวยการและ บริหารกลาง ชั้น ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๙) วันที่ ๒๐ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ Thai craft studio กำหนดจัดการอบรม “ลายรดน้ำกำมะลอ” และได้เชิญบุคลากรสำนักศิลปะฯ เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑ คน ณ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๑๐) วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยจัดพิธีสวดมนต์ บำเพ็ญภาวนาเพื่อความ เป็นสิริมงคล ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยที่ประชุมไม่มีข้อแก้ไข

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การเตรียมงานดำเนินโครงการราชภัฏเชียงใหม่ สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์

นายจักรภพ ไตรยสุทธิ นักวิชาการศึกษา ได้รายงานการเตรียมงานโครงการราชภัฏเชียงใหม่ สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์ กำหนดจัดในวันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม โดยมีกิจกรรมที่จะดำเนินการดังนี้

๑. กิจกรรมการประกวดกระทงใบตอง
๒. กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ
๓. กิจกรรมสืบสานภูมิปัญญาโคมล้านนา
๔. กิจกรรมการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภูมิปัญญาโคมล้านนา บอกไฟดอก และพ็อนล้านนา

โดยที่ประชุมได้ร่วมกันพิจารณาการจัดกิจกรรม และได้ปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ดังนี้

๑. เปลี่ยนสถานที่จัดงานจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม เป็นบริเวณหน้าอาคารเพชรรัตนราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ วิทยาเขตเวียงบัว และเพิ่มจำนวนคณะกรรมการตัดสินการประกวดกระทงใบตองและประกวดนางนพมาศ จาก ๒ คน เป็น ๓ คน
๒. ปรับเปลี่ยนการประกวดกระทงใบตองเป็นการประกวดออกแบบกระทงออนไลน์เป็นรายบุคคล
๓. เพิ่มเงินรางวัลการประกวดพร้อมมอบเกียรติบัตร
๔. ปรับเปลี่ยนการประกวดนางนพมาศและเทพบุตรโดยประสานกองพัฒนานักศึกษาและสโมสรนักศึกษาให้ส่งตัวแทนคณะเข้าร่วมประกวดในรูปแบบทีม
๕. ปรับเปลี่ยนรูปแบบการประกวดเป็นการประกวดผ่านสื่อวีดิทัศน์ และการถ่ายทอดสด
๖. ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสาธิตภูมิปัญญาให้เป็นการสาธิตผ่านสื่อวีดิทัศน์

มติที่ประชุม

๑. เห็นชอบ
๒. มอบนายจักรภพ ไตรยสุทธิ ประสานกองพัฒนานักศึกษาและสโมสรนักศึกษา
๓. มอบนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา ประสานการถ่ายทำและถ่ายทอดสด
๔. มอบนายโสภณ พรหมจิตต์ จัดทำกำหนดการ

**๔.๒ แผนปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ
งบประมาณรายจ่ายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕**

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานแผน/ผล
การปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และงบประมาณรายจ่ายของสำนัก
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดังนี้

แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป็นเงิน
๑,๒๕๑,๕๐๐ บาท แบ่งตามไตรมาส ดังนี้

- ไตรมาสที่ ๑ แผนการดำเนินงาน ๓๕๗,๐๐๐ บาท
- ไตรมาสที่ ๒ แผนการดำเนินงาน ๓๐๔,๐๐๐ บาท
- ไตรมาสที่ ๓ แผนการดำเนินงาน ๒๒๙,๖๐๐ บาท
- ไตรมาสที่ ๔ แผนการดำเนินงาน ๒๙๐,๒๐๐ บาท

ทั้งนี้ ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการทุกท่านดำเนินการตามแผนในปฏิทินกิจกรรมของ
สำนักฯ และดูรายละเอียดกิจกรรมได้จากคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดย
เร่งรัดการดำเนินโครงการและเบิกจ่ายตามที่กำหนดไว้

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ดำเนินการ

๔.๓ แผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานแผนปฏิบัติการ
สำนักฯ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๕
ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๗๐) เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยระยะ ๕ ปี (๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ (งบเงินรายได้)	โครงการ/ กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เงินรายได้	เงินแผ่นดิน	รวม งบประมาณ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนา แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	๗	๑๕	๒๑๙,๗๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๕๑๙,๗๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างคุณค่า และมูลค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๑๑	๒๖	๗๔๑,๐๐๐	๒,๙๙๒,๙๐๐	๓,๗๓๓,๙๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริม การดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	๔	๙	๓๙๐,๘๐๐	๐	๓๙๐,๘๐๐
รวมทั้งสิ้น	๒๒	๕๐	๑,๓๕๑,๕๐๐	๓,๒๙๒,๙๐๐	๔,๖๔๔,๔๐๐
ร้อยละ			๒๙.๑๐	๗๐.๙๐	๑๐๐

สำหรับงบประมาณดินยังอยู่ในระหว่างรอการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย และขอให้ผู้รับผิดชอบแต่ละโครงการศึกษาตัวชี้วัดและข้อมูลในโครงการ

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม ดำเนินการ

๔.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจรับพัสดุของหน่วยงาน

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้เสนอให้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจรับพัสดุของสำนักฯ ในแต่ละโครงการโดยแบ่งตามกลุ่มงาน และให้บุคลากรของกลุ่มงานนั้นเป็นคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ทั้งนี้ บุคลากรงานอื่นสามารถร่วมเป็นคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ หากงานใดมีบุคลากรที่เป็นกรรมการจัดซื้อจัดจ้าง/เจ้าหน้าที่การเงิน ที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางกัลยาณี อินตะราชา ดำเนินการ

๔.๕ การตัดชุดปกติขาวเพื่อรวมพิธีการต่าง ๆ

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้แจ้งว่าบุคลากรสำนักฯ ส่วนใหญ่ยังไม่มีชุดปกติขาว จึงเสนอที่ประชุมให้บุคลากรที่ยังไม่มีชุดปกติขาว ควรตัดชุดดังกล่าวเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจะสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการตัดเย็บ คนละ ๑,๓๐๐ บาท สำหรับผู้ที่ยังไม่เคยตัดชุดปกติขาว หรือชุดสูทมหาวิทยาลัย ทั้งนี้บุคลากรสามารถซื้ออินธนู กระดุม เครื่องหมายติดปกเสื้อสำหรับสตรี เนคไท ได้ที่สำนักงานบริหารและจัดการทรัพย์สิน

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว ทำหนังสือขออนุญาตตัดชุดปกติขาว และประสานการตัด

๔.๖ การดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

ภายใน

นางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	วิธีปฏิบัติ	KPI วัดความสำเร็จ
องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย			
๑. พัฒนาแผนงานในการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยอาจนำองค์ความรู้มาพัฒนาต่อให้เป็นมาตรฐานศิลปะและวัฒนธรรม	พัฒนาแผนกลยุทธ์ที่สนับสนุนส่งเสริมการสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม ตระหนักถึงผลของโครงการให้เป็นรูปธรรมที่สร้างมูลค่า หรือมี	กิจกรรมทบทวนและพัฒนาแผนงานโครงการ/กิจกรรมที่สามารถดำเนินงานให้ได้ผลลัพธ์ อย่างเป็นรูปธรรม มุ่งเน้น	■ แผนงานสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมงานด้านภาษา

ข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	วิธีปฏิบัติ	KPI วัดความสำเร็จ
เพื่อเป็นการสร้างคุณค่าและพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติต่อไป	การต่อยอดให้ชุมชนต่อยอดสู่สากล รวมถึง กำหนดทิศทาง การดำเนินงานในการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น งานด้านภาษาล้านนาและเอกสารโบราณของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ให้ได้รับการยอมรับในระดับชาติ หรือนานาชาติ	การบูรณาการทั้งการบริการวิชาการ การวิจัย และ/หรือการเรียนการสอน	ล้านนาและเอกสารโบราณ ๑ แผน
๒. พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น	การสร้างเว็บบนนำเสนอผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการนำองค์ความรู้ที่เกิดจากการดำเนินงานเผยแพร่ตลอดจนการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมเผยแพร่ทั้งในรูปแบบเอกสารและรูปแบบออนไลน์	๑) การจัดกิจกรรมนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ๒) การพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> ■ กิจกรรมนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ โครงการ ■ ฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนา ๑ ฐาน
๓. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานและองค์กรเครือข่ายเพื่อสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และเพื่อนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด	การพัฒนาต่อยอดการดำเนินงานในระดับชาติหรือในระดับนานาชาติ เช่น การจัดการประชุมวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม การเข้าร่วมเพื่อนำเสนอบทความหรือผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ การเป็นเจ้าภาพร่วมจัดในการประชุมวิชาการหรือกิจกรรมในระดับชาติ และนานาชาติ เพื่อเป็นสร้างและกระชับเครือข่าย ตลอดจนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน	๑) การเข้าร่วมเพื่อนำเสนอบทความ หรือผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ๒) การเป็นเจ้าภาพร่วมจัดในการประชุมวิชาการหรือกิจกรรมในระดับชาติและนานาชาติ	<ul style="list-style-type: none"> ■ การเข้าร่วมในการประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ ร่วมกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ครั้ง

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๔.๗ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (อพ.สธ.)

นายจักรภพ ไตรยสุทธิ์ นักวิชาการศึกษา ได้แจ้งโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (อพ.สธ.) จำนวน ๕ โครงการ โดยมีแผนการดำเนินงาน/รายละเอียดรายการ/งบประมาณ ดังนี้

๑. โครงการสร้างสื่อการเรียนรู้ ๓ ภาษา (ไทย-ไทใหญ่-อังกฤษ) เรื่องดอกไม้ของชาวไทใหญ่ ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์
๒. โครงการพัฒนาสื่อการเรียนรู้และสื่อสารสนเทศ ด้านภูมิปัญญาและวัฒนธรรม การใช้ประโยชน์จากพันธุ์ไม้ท้องถิ่น ผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
๓. โครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาการใช้ลานและหมากผ่านการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเชิงสร้างสรรค์ ผู้รับผิดชอบโครงการ นายจักรภพ ไตรยสุทธิ์
๔. โครงการสำรวจและจัดทำทะเบียนฐานข้อมูลต้นลาน อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ผู้รับผิดชอบโครงการ นายภวัต ณ สิงห์พร
๕. โครงการส่งเสริมความรู้ด้านสมุนไพรท้องถิ่นจากการสังเคราะห์ภูมิปัญญาในคัมภีร์ใบลานผ่านการสร้างนวัตกรรมแบบมีส่วนร่วม ผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทรนิชา ปัญจจริยะกุล

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนายจักรภพ ไตรยสุทธิ์ ประสาน ติดตามผู้รับผิดชอบโครงการฯ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ และผลการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๖๔

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลตามแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ และผลการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนา	๑	๑	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศูนย์ใบลานศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ	๒	๒	-
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๓	๓	-

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๒	-	๒
รวมตัวชี้วัด	๘	๖	๒
คิดเป็นร้อยละ	๑๐๐	๗๕	๒๕

๒. ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการ

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	ดำเนินการแล้วเสร็จ	ตัวชี้วัด	
			แผน	ผล
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนา และเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๘	๔	๙	๘
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศูนย์โบราณศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ	๕	๕	๙	๙
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๘	๗	๑๒	๑๒
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๕	๕	๙	๖
รวมทั้งสิ้น	๒๖	๒๑	๓๙	๓๕
ร้อยละ	๑๐๐	๘๐.๗๗	๑๐๐	๘๙.๗๔

๓. ผลการใช้งบประมาณ ปี ๒๕๖๔

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	คงเหลือ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ อนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๑,๔๒๓,๔๐๐	๑,๐๐๔,๒๙๐	๔๑๙,๑๑๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศูนย์โบราณศึกษาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ	๑๖๓,๐๐๐	๑๖๒,๙๔๙.๒๐	๕๐.๘๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๙๒๙,๑๐๐	๘๖๒,๓๐๐	๖๖,๘๐๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ	๔๙๐,๐๐๐	๓๔๗,๑๙๘	๑๔๒,๘๐๒
รวมทั้งสิ้น	๓,๐๐๕,๕๐๐	๒,๓๗๖,๗๓๗.๒๐	๖๒๘,๗๖๒.๘๐
ร้อยละ	๑๐๐	๗๙.๐๘	๒๐.๙๒

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา ชั้นตรี โท เอก ประจำปี ๒๕๖๔

นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรม ได้แจ้งกำหนดการดำเนินโครงการฯ ดังนี้

- การอบรมธรรมศึกษาชั้นตรี โท เอก วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ชั้น ๑๕ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ โดยมีการอบรมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่พร้อมคู่มือออนไลน์ และอบรมในห้องเรียนพร้อมเอกสารให้กับนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

- การสอบธรรมศึกษา ในวันศุกร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ชั้น ๓ และชั้น ๑๕ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

ขณะนี้ได้ทำหนังสือประชาสัมพันธ์การอบรมและสอบไปยังหน่วยงานต่าง ๆ เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้หากมีการเปลี่ยนแปลงการสอบจากสำนักแม่กองธรรมจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ งบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

นางกัลยาณี อินตะราชา นักวิชาการเงินและบัญชี ได้รายงานงบแสดงผลการดำเนินงานกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ดังนี้

ยอดยกมา (ออมทรัพย์)		๒๓,๕๕๐.๔๔
บวก เงินรับเลขที่ใบเสร็จรับเงิน	๒๔๖,๙๔๐.๐๐	
รับดอกเบี้ยเงินฝากธนาคาร	<u>๑๔๗.๐๐</u>	<u>๒๔๗,๐๘๗.๐๐</u>
		๒๗๐,๖๓๗.๔๔
หัก เงินโอนเข้าบัญชีกระแสรายวัน		<u>๑๔๐,๐๐๐.๐๐</u>
ยอดเงินคงเหลือในบัญชี		<u>๑๓๐,๖๓๗.๔๔</u>
ยอดยกมา (กระแสรายวัน)		๓,๗๐๖.๘๐
บวก เงินนำฝากธนาคารจากบัญชีออมทรัพย์		<u>๑๔๐,๐๐๐.๐๐</u>
		๑๔๓,๗๐๖.๘๐
หัก จ่ายเช็ค	๘๑,๖๕๑.๐๐	
ปรับปรุงบัญชี (ค่าธรรมเนียมเช็คคืน)	<u>๓๐๐.๐๐</u>	<u>๘๑,๙๕๑.๐๐</u>
รวมทั้งสิ้น		<u>๖๑,๗๕๕.๘๐</u>
รวมยอดเงินทั้งสิ้น		๑๙๕,๓๙๑.๒๔ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยมีผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมด ๑,๘๘๐ คน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

- เป็น “ผู้หญิง” มากที่สุด จำนวน ๙๔๗ คน
- เป็น “นักศึกษา” มากที่สุด จำนวน ๑,๘๒๓ คน

ตอนที่ ๒ วัตถุประสงค์ในการรับบริการวิชาการ

- มีความประสงค์ในการขอรับบริการ ในการเข้าเยี่ยมชม/ศึกษาดูงาน มากที่สุด จำนวน ๑,๒๓๑ คน
- นายโสภณ พรหมจิตต์ เป็นผู้ให้บริการวิชาการ มากที่สุด จำนวน ๔๐๒ คน
- มีการนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ไปใช้ในการเรียนการสอน มากที่สุด จำนวน ๘๘๗ คน

ตอนที่ ๓ การสำรวจความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ต่อการให้บริการ

- ด้านกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๕๔
 - ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๕๗
 - ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๔๗
 - ด้านคุณภาพการให้บริการ ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๕๔
 - ความพึงพอใจด้านระบบสารสนเทศ ค่าเฉลี่ยระดับ ๔.๔๖
- ค่าเฉลี่ยรวม ระดับ ๔.๕๒

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๕ รายงานผลการประเมินความพึงพอใจการบริหารทรัพยากรบุคคล ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการประเมินความพึงพอใจการบริหารทรัพยากรบุคคล ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ทำการประเมินผลโดยผู้บริหารและบุคลากรทั้งหมด จำนวน ๑๑ คน โดยมีผลการประเมินค่าเฉลี่ยรวม ๔.๓๒ อยู่ในระดับ “มาก” ดังนี้

๑. ลำดับที่ ๑ ความพึงพอใจด้านการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการปฏิบัติงานต่อหน่วยงานผู้บริหาร และผู้ร่วมงาน ค่าเฉลี่ย ๔.๔๖ ระดับ มาก
๒. ลำดับที่ ๒ ความพึงพอใจด้านการสร้างความสามัคคี คุณธรรม จริยธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๔๒ ระดับ มาก
๓. ลำดับที่ ๓ ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกค่าเฉลี่ย ๔.๒๐ ระดับ มาก
๔. ลำดับที่ ๔ ความพึงพอใจด้านแรงจูงใจในการปฏิบัติงาน ค่าเฉลี่ย ๔.๑๘ ระดับ มาก

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๖ ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์เมืองเชียงใหม่

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้แจ้งว่าสำนักงานพาณิชย์จังหวัดเชียงใหม่ ได้ทำหนังสือประชาสัมพันธ์การรับสมัครขอใช้ตราสัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์เมืองเชียงใหม่ เพื่อให้ผู้ผลิต ผู้ประกอบการในจังหวัดเชียงใหม่ สมัครขอใช้ตราสัญลักษณ์สำหรับสินค้าหรือบริการ โดยตราสัญลักษณ์เป็นรูป “ตราประจำยาม” ประจำยามได้ออกแบบเป็นรูปช้างคล้องวงกันภายใต้รูปกาแลวดลายสีเหลืองทอง พื้นเป็นสีฟ้าเข้ม ด้านล่างตรามีตัวอักษร “CHIANG MAI BRAND” เสนอให้ประชาสัมพันธ์การขอใช้ตราสัญลักษณ์ดังกล่าวไปยังเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา เพื่อใช้ประกอบผลิตภัณฑ์ ตามเกณฑ์คุณสมบัติที่สำนักงานพาณิชย์จังหวัดเชียงใหม่กำหนด

มติที่ประชุม

๑. รับทราบ

๒. มอบนางสาวปนัดดา โตคำนุช ประชาสัมพันธ์ตราสัญลักษณ์ไปยังเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา

๕.๗ การอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ ได้แจ้งกำหนดการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ แบบออนไลน์ ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ทุกวันพุธตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. โดยเริ่มอภิปรายตั้งแต่วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ดังนี้

- ครั้งที่ ๑ การบรรยาย เรื่อง วรรณกรรมพื้นบ้านกับสังคมสมัยใหม่
วิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร.ชานนท์ ไชยทองดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
- ครั้งที่ ๒ การบรรยาย เรื่อง ศิลปะญี่ปุ่นในสังคมไทย
วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทชญา มหาจันทร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- ครั้งที่ ๓ การบรรยาย (รื้อชื่อเรื่องจากอาจารย์สิริพร คีนมาเมือง
รองผู้อำนวยการ)
- ครั้งที่ ๔ การบรรยาย เรื่อง แก้วจิ้นและสัปทนล้านนา
วิทยากร คุณรชต ชาญเขียว และคุณปรีชา ปวนลุน
- ครั้งที่ ๕ การบรรยาย เกี่ยวกับเอกสารโบราณ (อยู่ในระหว่างรอวิทยากร)
- ครั้งที่ ๖ การบรรยาย เรื่อง วิหารและเรือนล้านนา
วิทยากร อาจารย์เจษฎา สุภาศรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
- ครั้งที่ ๗ การบรรยาย เรื่อง เวียง วัง ในกรุงเทพมหานคร
วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพร บุญญาสถิตย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ครั้งที่ ๘ การบรรยาย เรื่อง สถาปัตยกรรมในยุคอาณานิคม
วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณยา ประสพชิงชนะ มหาวิทยาลัยบูรพา

- ครั้งที่ ๙ การบรรยาย เรื่อง นาค กับความเชื่อคนไทยลือในสังคมพหุวัฒนธรรม
กลุ่มน้ำโขงตอนบน

วิทยากร อาจารย์ ดร.ลักษณ บุญเรือง ผู้อำนวยการ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสงขลา

- ครั้งที่ ๑๐ การบรรยาย เรื่อง คริวหม้อของงาม

วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ ใหม่กันทะ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

- ครั้งที่ ๑๑ การบรรยาย เรื่อง กบฏ ของประวัติศาสตร์ล้านนา

วิทยากร อาจารย์ ดร.ชัยพงษ์ สำเนียง มหาวิทยาลัยนเรศวร

โดยหัวข้อในการบรรยายสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ทั้งนี้ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ให้เลื่อนการจัดกิจกรรมครั้งแรกเป็นวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป
๒. เสนอการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ ที่น่าสนใจ เช่น เรื่องผ้า เรื่องอาหาร

มติที่ประชุม

๑. รับทราบ

๒. มอบนางสาวปณิตดา โตคำนุช ดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.



(นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้จัดรายงานการประชุม



(นางสาววารารณ โยธาราชกูร์)

หัวหน้างานบริหารทั่วไป

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คินมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ตรวจรับรองรายงานการประชุม