

รายงานการประชุม
คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่๑/๒๕๖๕
วันศุกร์ ที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๓ อาคารเทพรัตนราชสุดา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

.....

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข	รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์เรณู วิชาศิลป์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓.	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คุณานูมาต	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔.	นายอนันท์ สุกันทรส	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ
๖.	อาจารย์สิริพร คินมาเมือง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๗.	นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	ผู้ช่วยเลขานุการ
๘.	นางสาววารภรณ์ โยธาราชฎี	นักวิเคราะห์ นโยบายและแผน	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
๙.	นางสาวศุภรัถย์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	ผู้ปฏิบัติงานประชุม

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	นายทับทิม มั่นมาก	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
----	-------------------	---------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ธรรศ ศิริรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๔ น.

ประธานคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดการประชุม โดยมีวาระการประชุม ดังนี้

วาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ การดำเนินโครงการและกิจกรรมในสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา

๒๐๑๙

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่ ซึ่งเกิดขึ้นในหลายพื้นที่อย่างต่อเนื่องนั้น ทำให้การดำเนินโครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หรือของมหาวิทยาลัยต้องชะลอ หรือยกเลิกไป เนื่องจากไม่สามารถดำเนินการได้ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้สำรวจและขอให้หน่วยงานพิจารณาคืบหน้างบประมาณสำหรับโครงการหรือกิจกรรมที่ไม่สามารถดำเนินการได้ให้ มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

๑.๒ การเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายสนับสนุนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่บุคลากรในสังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๕ ราย มีความประสงค์ขอเปลี่ยนตำแหน่งจากตำแหน่งประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา เป็นตำแหน่งประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม บัดนี้ คณะกรรมการบริหารงานบุคคลในมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติให้พนักงานมหาวิทยาลัยฯ ดังกล่าว เปลี่ยนตำแหน่งเป็นนักวิชาการวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว

วาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เลขานุการคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานการประชุมต่อคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔

เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตน์ราชสุตา มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่ ที่ประชุมร่วมกันพิจารณารายละเอียดตามเอกสารรายงานการประชุม โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้

- ๑) แก้ไขวาระที่ ๔.๑ หน้า ๘ บรรทัดที่ ๒๙
จาก “ดอกไม้ไทยใหญ่” อาจขยายเป็น “พันธุ์ไม้ไทยใหญ่”
เป็น “ดอกไม้ไทยใหญ่” อาจขยายเป็น “พันธุ์ไม้ไทยใหญ่”
- ๒) แก้ไขมติวาระที่ ๔.๑ หน้า ๘
จาก มติที่ประชุม เห็นชอบ
เป็น มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ
๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำข้อเสนอแนะไปดำเนินการ
- ๓) แก้ไขมติวาระที่ ๔.๒ หน้า ๙
จาก มติที่ประชุม เห็นชอบ
เป็น มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ
๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำข้อเสนอแนะไปดำเนินการ
- ๔) แก้ไขวาระที่ ๕.๓ หน้า ๑๕ บรรทัดที่ ๖
จาก เป้าประสงค์ที่ ๓ สำนักศิลปะ
เป็น เป้าประสงค์ที่ ๓ สำนักศิลปะ

มติที่ประชุม รับทราบและรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม

๓.๑ รายงานผลการดำเนินการของผู้บริหารตามที่คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มอบหมาย

ตามที่คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้ข้อเสนอแนะในการประชุม
และมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการในแต่ละเรื่องนั้น เลขานุการคณะกรรมการประจำสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำสรุปรายงานเรื่องดำเนินการเรียบร้อยแล้ว และเรื่องที่ยังรอผลการดำเนินการ ดังนี้

ลำดับ	เรื่อง	การรายงาน
๑	<p>การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๑ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาความเป็นราชภัฏ</p> <p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานสนับสนุนการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงได้จัดทำชุดการเรียนรู้เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ทดสอบ ผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่สำนักจัดขึ้นจนนำไปสู่ต้นแบบในการเรียนรู้ ศิลปะและวัฒนธรรม ในการนี้คณะกรรมการประจำสำนักฯ ได้ให้คำแนะนำ ดังนี้</p> <p>๑) ควรเน้นบริการวิชาการ โดยใช้ชุดการเรียนรู้ทดลองและพัฒนาให้ได้ชุดการเรียนรู้ที่สอดคล้องและสนับสนุนการศึกษาในแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา ในรายวิชา GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานจัดการศึกษาทั่วไปและศิลปวิทยาศาสตร์</p> <p>๒) ควรประสานกับสำนักงานจัดการศึกษาทั่วไปและศิลปวิทยาศาสตร์ให้เพิ่มแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>๓) ควรฝึกอบรมให้นักศึกษาทุกสาขาวิชา สามารถเป็นวิทยากรฝึกหัดบรรยายให้ความรู้ เช่น นักศึกษาสาขาวิชาภาษาตะวันออก และสาขาวิชาภาษาตะวันตก สามารถบรรยายความรู้เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม และศาสนา ในแหล่งเรียนรู้ของสำนักฯ ตลอดจนการฝึกเป็นมัคคุเทศก์ในการนำชมแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่</p> <p>๔) ควรปรับปรุงชุดการเรียนรู้ให้น่าสนใจและเหมาะสมยิ่งขึ้น</p>	<p>ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p> <p>สำนักฯ ได้นำเสนอแหล่งเรียนรู้ เรือนอนุสารสุนทร พระพิณเนศวร์ ศาลาพระพุทธรูปจิตรทิศ และนิทรรศการอาคารเทพรัตนราชสุดา จึงได้เสนอแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัยเพิ่มเติม เช่น</p> <p>สำนักฯ ได้ดำเนินโครงการพัฒนาสื่อและมัคคุเทศก์ทวิภาษา : วัฒนธรรมผ้าไท ๕ ชชาติพันธุ์ล้านนา ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ซึ่งมีนักศึกษาหลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ จำนวน ๕๐ คน ร่วมดำเนินโครงการ</p> <p>ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p>

ลำดับ	เรื่อง	การรายงาน
	<p>๕) ควรเสนอสำนักงานจัดการศึกษาทั่วไปและศิลปวิทยาศาสตร์ประสานหลักสูตรต่าง ๆ ให้ปรับ มคอ ๓ ให้ นักศึกษามีกิจกรรมนำเสนอท้องถิ่นของตนเองในด้านต่างๆ</p> <p>๖) ควรศึกษา มคอ ๓ เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรม ให้ สอดคล้องกับการเรียนการสอนของ รายวิชา GEN 1301 ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>๗) ควรมีการฝึกปฏิบัติในชุดการเรียนรู้ เช่น การนุ่งผ้าซิ่น ที่ถูกวิธี</p>	<p>ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว</p>
๒	<p>การประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๑ แผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณจาก มหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินโครงการและกิจกรรม ใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ งบประมาณทั้งสิ้น ๔,๖๔๔,๔๐๐ บาท จำแนกเป็นงบประมาณเงินรายได้ จำนวน ๑,๓๕๑,๕๐๐ บาท และงบประมาณเงินแผ่นดิน จำนวน ๓,๒๙๒,๙๐๐ บาท โดย กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัดของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากตัวชี้วัดทั้งหมด จำนวน ๕๐ ตัวชี้วัด และคณะกรรมการมีข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักฯ</p>	<p>สำนักจะได้นำข้อเสนอแนะไป ทบทวนแผนกลยุทธ์ และดำเนินการ ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖</p>

มติที่ประชุม ๑) รับทราบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการ

วาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การพัฒนากิจกรรมการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งมีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ จากภูมิลำเนาจากท้องถิ่นต่างๆ ในพื้นที่ภาคเหนือและพื้นที่อื่นๆ ของประเทศไทย ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕ ผลของการดำเนินกิจกรรมได้รับความพึงพอใจในระดับดีมาก เช่น กิจกรรมส่งเสริมการแต่งกายของกลุ่ม

ชาติพันธุ์ต่างๆ นำมาสู่การพัฒนาแนวทางในการกำหนดยุทธศาสตร์และการวางแผนการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่นของนักศึกษา โดยมุ่งเน้นการตระหนักและเห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม และการพัฒนาวัฒนธรรมบนฐานความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้นำเสนอวัตถุประสงค์ แนวทางการดำเนินกิจกรรม และผลลัพธ์ที่คาดหวัง ให้คณะกรรมการฯ พิจารณาเพื่อกำหนดกิจกรรมเสนอของบประมาณ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ในการนี้คณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะดังนี้

วัตถุประสงค์	แนวทางการดำเนินกิจกรรม	ผลลัพธ์ที่คาดหวัง	ข้อเสนอแนะคณะกรรมการ
๑. สำรวจข้อมูลความหลากหลายทางชาติพันธุ์ของนักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมการสำรวจข้อมูลความหลากหลายทางชาติพันธุ์ของนักศึกษา - กิจกรรม “เล่าเรื่องบ้านของฉัน” หรือ “ของดีบ้านเรา” หรือ อื่นๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - ฐานข้อมูลชาติพันธุ์ของนักศึกษา - การพัฒนาระบบฐานข้อมูลดิจิทัลเกี่ยวกับชาติพันธุ์ในภาคเหนือ - สถานภาพของท้องถิ่นของนักศึกษาในปัจจุบัน - ภาษาถิ่น - ประเพณี - ภูมิปัญญา - ศิลปวัฒนธรรม - เศรษฐกิจ - อื่นๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรกำหนดชาติพันธุ์เป็นกลุ่มก่อนการสำรวจ เช่น ไทย ไทใหญ่ ไทเขิน ไทยอง อาจจัดเป็นกลุ่มไทยล้านนา ชนเผ่ากระเหรี่ยง มูเซอ เหมี่ยน อาจจัดเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่ราบสูง เพื่อให้นักศึกษาร่วมมือร่วมใจกันในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม - ควรกำหนดหัวข้อให้นักศึกษาเลือกตามกลุ่มสนใจ - ควรร่วมมือกับรายวิชาหรือจัดตั้งชมรมตามความสนใจของนักศึกษา
๒. สร้างความตระหนักและภาคภูมิใจในความเป็นชาติพันธุ์และทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมส่งเสริมการแต่งกายตามอัตลักษณ์ชาติพันธุ์และการประยุกต์ให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตสมัยใหม่ - กิจกรรมส่งเสริมการใช้ภาษาถิ่น - กิจกรรมส่งเสริมงานศิลปะและภูมิปัญญาท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาเข้าใจและสามารถประยุกต์ใช้การแต่งกาย ภาษา และภูมิปัญญาด้านต่างๆ ได้อย่างภาคภูมิใจ - นักศึกษามีความเข้าใจเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑ 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรดำเนินโครงการหรือกิจกรรมกับ ๑ กลุ่มตัวอย่างที่เข้มแข็งก่อนเพื่อนำผลประเมินการดำเนินโครงการไปปรับใช้ต่อไป - ควรสร้างความตระหนักและความภูมิใจในชาติพันธุ์ของตนเอง ยอมรับและเคารพกลุ่มชาติพันธุ์

วัตถุประสงค์	แนวทางการดำเนินงานกิจกรรม	ผลลัพธ์ที่คาดหวัง	ข้อเสนอแนะคณะกรรมการ
	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมอบรมความรู้เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมในโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑ 		<ul style="list-style-type: none"> - อื่น เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรม - ควรระบุกิจกรรมที่จะดำเนินการให้ชัดเจน เช่น ด้านวัฒนธรรม ด้านอาหาร ด้านการท่องเที่ยว - การให้ความรู้หรือข้อมูลด้านวัฒนธรรมที่เน้นการประยุกต์ให้เข้ากับปัจจุบัน อาจทำให้วัฒนธรรมเดิมสูญหาย ดังนั้นควรเน้นให้ความรู้หรือข้อมูลที่เป็นการรักษาวัฒนธรรมดั้งเดิมก่อน เพื่อให้นักศึกษาที่นำกลับไปใช้หรือเป็นแกนนำที่ดีของชุมชนในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของตนเอง
<p>๓. การเลือกสรร “คุณค่า” ในท้องถิ่นเพื่อสร้าง “มูลค่า”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรม “สินค้าจากท้องถิ่น” - กิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น - กิจกรรมการสร้างสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - การส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรมภูมิปัญญา และเศรษฐกิจในท้องถิ่น - นักศึกษามีทักษะในการเลือกสรรและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมหรืองานวิจัย บนฐานของท้องถิ่น - นักศึกษามีทักษะในการนำเสนออัตลักษณ์ของท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกสรร “คุณค่า” ในท้องถิ่น ควรเลือกสิ่งที่จับต้องได้ โดยใช้ทรัพยากรที่ท้องถิ่นมี - ควรเน้นให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปดำเนินธุรกิจในพื้นที่ของท้องถิ่นที่มีอยู่

มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ

๒) มอบให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการวางแผนและนำเสนอการดำเนินโครงการให้คณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งต่อไป

วาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการใช้งบประมาณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับอนุมัติงบประมาณในการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – กันยายน ๒๕๖๕) งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๓,๑๕๓,๔๒๑ บาท โอนออกจำนวน ๑๙๒,๒๐๐ บาท (คืนเงินให้มหาวิทยาลัยตามนโยบาย) ใช้ไปจำนวน ๘๒๔,๒๖๖.๘๐ บาท คงเหลือจำนวน ๒,๓๒๖,๙๕๔.๖๐ บาท สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินงานบริหารงบประมาณในไตรมาสที่ ๒ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์/โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณที่ได้รับ แผน	ผลการใช้งบประมาณ		โอนออก	งบประมาณคงเหลือ	
		ผล	ร้อยละ		บาท	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างคุณค่าและมูลค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๒,๑๗๖,๓๐๐.๐๐	๗๐๔,๓๓๐.๘๐	๓๒.๓๖	๑๗๒,๒๐๐.๐๐	๑,๒๙๙,๗๖๙.๒๐	๕๙.๗๒
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๐.๐๐	๐.๐๐	๐	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๑๐๐.๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐.๐๐	๑๑๙,๙๓๖.๐๐	๓๐.๖๙	๒๐,๐๐๐.๐๐	๒๕๐,๘๖๔.๐๐	๖๔.๑๙
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๓,๑๕๓,๔๒๑.๐๐	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๒๖.๑๔	๑๙๒,๒๐๐.๐๐	๒,๓๒๖,๙๕๔.๒๐	๖๗.๗๗
โอนออก	๑๙๒,๒๐๐.๐๐					
งบประมาณคงเหลือ	๒,๙๖๑,๒๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๒๗.๘๔		๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐	๗๒.๑๖

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ไตรมาสที่ ๑ - ๒ ประจำปีงบประมาณ

๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ - ๒ ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ๔ ประเด็นยุทธศาสตร์ โดยมีโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๒๒ โครงการ/กิจกรรม ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน ๑ โครงการ อยู่ระหว่างดำเนินการจำนวน ๑๐ โครงการ และยังไม่ได้ดำเนินการจำนวน ๑๑ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	โอนออก	คงเหลือ	จำนวนโครงการ	ดำเนินการแล้วเสร็จ	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ	๒,๑๗๖,๓๐๐	๗๐๔,๓๓๐.๘๐	๑๗๖,๒๐๐	๑,๒๙๙,๗๖๙.๒๐	๑๑	๑	๔	๖
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๐	๐	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๗	๐	๒	๕
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐.๐๐	๑๑๙,๙๓๖.๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๕๐,๘๖๔.๐๐	๔	๐	๔	๐
รวมทั้งสิ้น	๓,๑๕๓,๔๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๑๙๖,๒๐๐	๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐	๒๒	๑	๑๐	๑๑
ร้อยละ	๑๐๐	๒๖,๑๔	๖,๐๙	๖๗,๗๗	๑๐๐	๔.๕๕	๔๕.๔๕	๕๐.๐๐
โอนออก	๑๙๒,๒๐๐				๓	-	-	๓
คงเหลือ	๒,๙๖๑,๒๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐		๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐	๑๙	๑	๑๐	๘
ร้อยละ	๑๐๐	๒๗,๘๔		๗๒.๑๖	๑๐๐	๕.๒๖	๕๒.๖๓	๔๒.๑๑

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๒๔ โครงการ/กิจกรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ รายงานผลการคัดเลือก เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานผลการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านวัฒนธรรมเป็น “เพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา” ซึ่งเป็นการสืบสานองค์ความรู้

ภูมิปัญญาพื้นบ้านล้านนาและชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

- | | | |
|---------------|------------------|-------------------------------------------------------|
| ๑. นายอุทัยย์ | กาญจนคูหา | สาขาศิลปะ ด้านหัตถกรรม |
| ๒. นายอัญเชิญ | โกฏแก้ว | สาขาศิลปะ ด้านทัศนศิลป์
(ประติมากรรม) |
| ๓. นายคณัย | สังขทัต ณ อยุธยา | สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| ๔. นายขวัญชัย | สุรินทร์ศรี | สาขาศิลปะ ด้านการแสดงคร่าว จ้อย
และเพลงขอพื้นเมือง |
| ๕. นายภูเดช | แสนสา | สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

ในการนี้คณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

- ๑) ควรประสานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่ส่งผลงานแต่ยังไม่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ให้พัฒนาการเสนอผลงานตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด
- ๒) ควรระบุผลงานสำหรับสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้ชัดเจน ว่ามีด้านใดบ้าง

มติที่ประชุม ๑) รับทราบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการ

๕.๕ กิจกรรมเนื่องในโอกาสวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดกิจกรรมเนื่องในโอกาสวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในระหว่างวันที่ ๑ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับผิดชอบในส่วนของคณะกรรมการฝ่ายกิจกรรมการแสดงด้านศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่กำหนดรูปแบบและจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการจัดพิธีมอบรางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

ใน วันเดือนมิถุนายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๓.๑๕ น.



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม

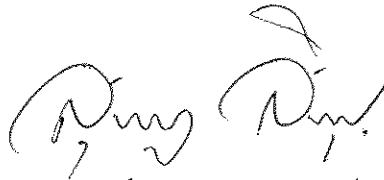


(อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม