

รายงานการประชุม
คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
วันอังคาร ที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๓ อาคารเทพรัตนราชสุดา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

.....

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์เรณู	วิชาศิลป์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓.	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช	คูพานูมาต	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔.	นายอนันท์	สุคันธรส	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕.	นายทับทิม	มัน্নมาก	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ
๗.	อาจารย์สิริพร	คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

-

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน	ผู้ช่วยเลขานุการ
			ผู้อำนวยการ	
๒.	นางสาววราภรณ์	โยธาราชภูรี	นักวิเคราะห์	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
			นโยบายและแผน	

๓.	นางสาวศุภรักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่ บริหารงานทั่วไป	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล	วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๔๕ น.

ประธานคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นประธานในที่ประชุม กล่าวเปิดการประชุม โดยมีวาระการประชุม ดังนี้

วาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑.๑ การดำเนินโครงการและกิจกรรมในสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ระลอกใหม่ ซึ่งเกิดขึ้นในหลายพื้นที่อย่างต่อเนื่องนั้น ทำให้การดำเนินโครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หรือของมหาวิทยาลัยต้องชะลอ หรือยกเลิกไป เนื่องจากไม่สามารถดำเนินการได้ ทั้งนี้มหาวิทยาลัยได้สำรวจและขอให้หน่วยงานพิจารณาคืบงบประมาณสำหรับโครงการหรือกิจกรรมที่ไม่สามารถดำเนินการได้ดำเนินการคืน ให้มหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว

๑.๒ การเปลี่ยนตำแหน่งพนักงานมหาวิทยาลัยประจำสายสนับสนุนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่บุคลากรในสังกัดสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๕ ราย มีความประสงค์ขอเปลี่ยนตำแหน่งจากตำแหน่งประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา เป็นตำแหน่งประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะ ตำแหน่งนักวิชาการวัฒนธรรม บัดนี้ คณะกรรมการบริหารงานบุคคลในมหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติให้พนักงานมหาวิทยาลัยฯ ดังกล่าว เปลี่ยนตำแหน่งเป็นนักวิชาการวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว

วาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เลขานุการคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รายงานการประชุมต่อคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๕

เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ที่ประชุมร่วมกันพิจารณารายละเอียดตามเอกสารรายงานการประชุม โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้

๑) แก้ไขรูปแบบรายชื่อผู้เข้าประชุม ตามรูปแบบรายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ดังนี้

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล	วงศ์สุข	รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒.	นายอนันท์	สุคันธรส	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ	สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	กรรมการและเลขานุการ
๔.	อาจารย์สิริพร	คินมาเมือง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้มาประชุม (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์)

๑.	รองศาสตราจารย์เรณู	วิชาศิลป์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๒.	รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช	คุณานุมาน	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	นายทับทิม	มันมาก	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
----	-----------	--------	---------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นางสาวดารารัตน์	ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน	ผู้ช่วยเลขานุการ
			ผู้อำนวยการ	
๒.	นางสาววราภรณ์	โยธาราชภูร์	นักวิเคราะห์	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
			นโยบายและแผน	
๓.	นางสาวศุภรัักษ์	ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่	ผู้ปฏิบัติงานประชุม
			บริหารงานทั่วไป	

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๔ น.

ประธานคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แจ้งที่ประชุมว่า การประชุมในครั้งนี้เป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งดำเนินการตามพระราชกำหนด ว่าด้วย การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงให้ กรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกคนได้แสดงตน เพื่อเข้าประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตามลำดับ นับรวมแล้วมีผู้เข้าร่วมประชุมทั้งหมด ๘ คน

เมื่อกรรมการได้แสดงตน เพื่อเข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ครบถ้วนทุกคนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ประธานคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุม ตามระเบียบวาระการประชุม

๒) แก้ไขวาระที่ ๓.๑ หน้า ๗ บรรทัดที่ ๑๔
จาก “จึงได้เสนอแหล่งเรียนรู้ภายนอก”
เป็น “และได้เสนอแหล่งเรียนรู้ภายนอก”

๓) แก้ไขเวลาเลิกประชุม
จาก “เลิกประชุม เวลา ๑๓.๑๕ น.”
เป็น “เลิกประชุม เวลา ๑๕.๔๕ น.”

มติที่ประชุม รับทราบและรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม

๓.๑ รายงานผลการดำเนินการของผู้บริหารตามที่คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มอบหมาย

ตามที่คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ให้ข้อเสนอแนะในการประชุม และมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการในแต่ละเรื่องนั้น เลขานุการคณะกรรมการประจำสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำสรุปรายงานเรื่องดำเนินการเรียบร้อยแล้ว และเรื่องที่ยังรอผลการดำเนินการ ดังนี้

ลำดับ	เรื่อง	การรายงาน
๑	<p>การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วาระที่ ๔.๑ การพัฒนา กิจกรรมการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์</p> <p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งมีความหลากหลายทางชาติพันธุ์จากภูมิสำเนาในท้องถิ่นต่างๆ ของพื้นที่ภาคเหนือ และพื้นที่อื่นๆ ในประเทศไทย ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ – ๒๕๖๕ ผลของการดำเนินกิจกรรมได้รับความพึงพอใจในระดับดีมาก เช่น กิจกรรมส่งเสริมการแต่งกายของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ นำมาสู่การพัฒนาแนวทางในการกำหนด ยุทธศาสตร์และการวางแผนการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับการส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่นของนักศึกษา โดยมุ่งเน้นการตระหนักและเห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม และการพัฒนาวัฒนธรรมบนฐานความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้นำเสนอ วัตถุประสงค์ แนวทางการดำเนินกิจกรรม และผลลัพธ์ที่คาดหวัง ให้คณะกรรมการฯ พิจารณา เพื่อกำหนดกิจกรรมเสนอของงบประมาณ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ในการนี้คณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะ และมอบให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการวางแผนและนำเสนอการดำเนินโครงการให้คณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งต่อไป</p>	ดำเนินการวางแผนและเสนอขอ งบประมาณ ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว
	<p>การประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๑ แผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕</p> <p>ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณจาก มหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินโครงการและกิจกรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ งบประมาณทั้งสิ้น ๔,๖๔๔,๔๐๐ บาท จำแนกเป็นงบประมาณเงินรายได้ จำนวน ๑,๓๕๑,๕๐๐ บาท และงบประมาณเงินแผ่นดิน จำนวน ๓,๒๙๒,๙๐๐ บาท โดย กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัดของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากตัวชี้วัดทั้งหมด จำนวน ๕๐ ตัวชี้วัด และคณะกรรมการมีข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักฯ</p>	สำนักได้ทบทวนแผนกลยุทธ์ และ ดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (เสนอคณะกรรมการประจำสำนัก ในวาระที่ ๔.๑)

มติที่ประชุม ๑) รับทราบ

๒) มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการ

วาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ ผลการทบทวนแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๗๐) ฉบับปรับปรุง ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการทบทวนแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๗๐) ฉบับปรับปรุง ปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ มีวิสัยทัศน์ พันธกิจ และ ประเด็นยุทธศาสตร์ ๓ ประเด็นยุทธศาสตร์ ๒๖ โครงการ ดังนี้

วิสัยทัศน์

“องค์กรแห่งการส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมล้านนา”

Lanna Cultural Enrichment

พันธกิจ

- ๑) อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ส่งเสริม สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และเอกสารโบราณ
- ๒) ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๓) เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ
- ๔) สนับสนุนการบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณกับการเรียนการสอน งานวิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนานักศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

เป้าประสงค์ที่ ๑ เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

ตัวชี้วัด	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
▪ มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ (ชิ้น)	๓	๔	๕	๖	๗	๗
▪ มีชุมชนที่มีผลงานจากการพัฒนาต่อยอด สร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ผลงาน)	๑	๑	๑	๒	๒	๒

กลยุทธ์

๑. ดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอนุรักษ์และบริการวิชาการสู่ชุมชน โดยการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ
๒. ดำเนินการหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ยกระดับภูมิปัญญาของชุมชนด้วยการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ เช่น การรื้อฟื้น ส่งเสริม ต่อยอดองค์ความรู้เดิม

โครงการ/กิจกรรม

๑. โครงการยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
๒. โครงการอนุรักษ์สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา
๓. โครงการช่วงพญาราชฎาเชียงใหม่
๔. โครงการพัฒนาเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๕. โครงการสืบสานฮอยประเพณีเปิ้ง
๖. โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
๗. โครงการอภิปรายด้านศิลปวัฒนธรรม
๘. โครงการสืบสานภูมิปัญญาอ้อผญา
๙. โครงการหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา
๑๐. โครงการพัฒนาจิตใจ
๑๑. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการภูมิปัญญาสร้างสรรค์
๑๒. โครงการพัฒนานักศึกษาคู
๑๓. โครงการการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ผู้รับผิดชอบ

- งานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
- งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล

เป้าประสงค์ที่ ๑ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาที่สามารถเข้าถึงได้หลายช่องทาง

ตัวชี้วัด	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑

<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ หรือเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาและเอกสารโบราณ (คน) 	๓,๐๐๐	๓,๕๐๐	๔,๐๐๐	๔,๕๐๐	๕,๐๐๐	๕,๕๐๐
<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการพัฒนาหรือปรับปรุงระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (เรื่อง) 	๓	๓	๔	๔	๕	๕

กลยุทธ์

๑. จัดทำฐานข้อมูลในการวางแผนดำเนินงานเพื่อการบริหารจัดการโครงการ/กิจกรรม
๒. พัฒนา/ปรับปรุงฐานข้อมูล เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนการพัฒนาท้องถิ่น
๓. พัฒนาข้อมูล/สื่อเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนการพัฒนาท้องถิ่น
๔. เผยแพร่ข้อมูลเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ตลอดจนการพัฒนาท้องถิ่น โดยสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้
๕. พัฒนาสื่อสนับสนุนกิจกรรมและนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสื่อสารได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ

โครงการ/กิจกรรม

๑. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
๒. โครงการจัดทำวารสารช่วงฉายา
๓. โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรม
๔. โครงการอบรมเพื่อการจัดทำองค์ความรู้/สื่อสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม (Project base learning)
๕. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา
 - จัดทำหนังสือรวมบทความศิลปวัฒนธรรม
 - จัดทำนิทรรศการหมุนเวียน
 - จัดซื้อหนังสือห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา
 - กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน
๖. โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้
๗. โครงการสำรวจและจัดทำข้อมูลเอกสารโบราณ
๘. โครงการปริวรรตเอกสารโบราณ
๙. โครงการพัฒนานิทรรศการเครื่องดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา

ผู้รับผิดชอบ

- งานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
- งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๑ การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่กำหนด

ตัวชี้วัด	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙	๒๕๗๐
▪ การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)	๘๐	๘๒	๘๔	๘๖	๘๘	๙๐
▪ มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครั้ง)	-	-	๑	๑	๑	๑
▪ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี (ร้อยละ)	๘๐	๘๒	๘๔	๘๖	๘๘	๙๐

กลยุทธ์

๑. พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล
๒. พัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
๓. พัฒนาการบริหารงบประมาณให้มีการเบิกจ่ายตามแผน
๔. นำเทคโนโลยีมาใช้ในการบริหารจัดการ
๕. ส่งเสริมบุคลากรเข้ารับการฝึกอบรมตามสายงาน

โครงการ/กิจกรรม

๑. โครงการบริหารจัดการ
๒. โครงการพัฒนาบุคลากร
๓. โครงการทบทวนแผนฯ
๔. โครงการพัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ผู้รับผิดชอบ

งานบริหารทั่วไป

สำนักฯ เสนอคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ โดยมอบให้สำนักฯ แก่ไขและนำเสนอในที่ประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม ๑) เห็นชอบ

๒) มอบให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการแก้ไขและนำเสนอการให้คณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งต่อไป

วาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการใช้งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับอนุมัติงบประมาณในการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ นั้น บัดนี้ได้มีการดำเนินงานบริหารงบประมาณ ในระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์/ โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ		คิณงบประมาณ*	งบประมาณคงเหลือ	
	แผน	ผล	ร้อยละ		บาท	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่า ด้านศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ	๒,๔๔๙,๓๐๐.๐๐	๑,๒๘๘,๙๐๐.๘๐	๕๒.๖๒	๑,๑๖๐,๔๐๐.๐๐	๙๘๘,๑๙๙.๒๐	๔๐.๓๕
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๒๓๐,๓๕๘.๗๐	๓๙.๒๙	๐	๓๕๕,๙๖๒.๓๐	๖๐.๗๑
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐.๐๐	๓๐๐,๙๓๐.๐๐	๗๗.๐๐	๒๐,๐๐๐.๐๐	๖๙,๘๗๐.๐๐	๑๗.๘๘
รวม งบประมาณทั้งสิ้น	๓,๔๒๖,๔๒๑.๐๐	๑,๘๒๐,๑๘๙.๕๐	๕๓.๑๒ %	๑,๑๘๐,๔๐๐.๐๐ (5.61%)	๑,๔๑๔,๐๓๑.๕๐	๔๑.๒๗ %

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ - ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยได้มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๒๐ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้

- ๑) การอภิปรายทางวิชาการออนไลน์ หัวข้อ “การอนุรักษ์ต้นหมาก ต้นลาน และต้นค้อ” วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.
- ๒) การอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “จับเข่าเล่าเรื่องกับแดนบราวน์ แห่งสยามประเทศ กลไกลในการสร้างปรีศนา” วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
- ๓) กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การเรียนรู้ห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา : เปิดประตูสู่ห้องโบราณ วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.
- ๔) พิธีสวดมนต์บำเพ็ญภาวนาเพื่อความเป็นสิริมงคล ประจำเดือน มีนาคม – กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลขี้เหล็ก อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่
- ๕) พิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๕ อาคาร ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- ๖) กิจกรรมยอสวยไหว้สาพระญามังราย เมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๕ เป็นการร่วมมือกับเครือข่ายชุมชนเมืองรักษ์เชียงใหม่
- ๗) กิจกรรมอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม “หมอเมือง” การรักษาโรคแบบแพทย์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.
- ๘) กิจกรรมบริการวิชาการ การบรรยายเชิงวิชาการ การสำรวจและเก็บข้อมูลพระพุทธรูปโบราณของวัดท้าวบุญเรือง และกิจกรรม “ฮ่อมใจปลูกต้นลาน” เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ วัดท้าวบุญเรือง ตำบลบ้านแหวน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
- ๙) กิจกรรมการทำ (สมุด) พับหัวแบบล้านนา ให้นักเรียนจากโรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัยเมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา
- ๑๐) การคัดเลือกนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมโครงการครูอาสาในการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพ ยูเอเอสเอ รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยนักศึกษาผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔ ราย และสำรอง จำนวน ๑ ราย
- ๑๑) พิธีบวงสรวงและทอดผ้าป่ามหากุศลสมทบทุนก่อสร้างองค์พระมหาเจดีย์ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์แมริม) ตำบลขี้เหล็ก อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่
- ๑๒) กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๑๐ เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ วัดเชียงใหม่ ตำบลข้างฝือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- ๑๓) โครงการอภิปรายเพื่อพัฒนาแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงล้านนา โดยจัดกิจกรรม จำนวน ๕ ครั้ง ดังนี้

- ครั้งที่ ๑ การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์ สืบสาน และการสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่าย “วงกลองล้านนา” ในวันพุธที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
- ครั้งที่ ๒ การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาแนวทางการอนุรักษ์ สืบสาน และการสร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่าย “กลุ่มช่างฟ้อนล้านนา” ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
- ครั้งที่ ๓ การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างหลักเกณฑ์ในการแข่งขันกลองล้านนา ในวันจันทร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา
- ครั้งที่ ๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างหลักเกณฑ์ในการแข่งขัน “การฟ้อนล้านนา” ในวันอังคารที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา
- ครั้งที่ ๕ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเสนอแนวทางการพัฒนากิจกรรมเพื่อท้องถิ่น โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ ในวันศุกร์ที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

- ๑๔) กิจกรรมการอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
- ๑๕) โครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาการใช้ลานและหมากผ่านการบูรณาการแบบมีส่วนร่วมเชิงสร้างสรรค์ โดยมีนักเรียนจากโรงเรียนบ้านต้นรุ้ง โรงเรียนพร้าวบูรพา และโรงเรียนสหกรณ์คำริ อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
- ๑๖) กิจกรรม “เล่าขานตำนานล้านนา : ช่างซอและปี่จุม” วิทยากรโดย คุณวิฑูรย์ ทิโน นักดนตรีปี่จุม เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.
- ๑๗) กิจกรรมส่งเสริมการอ่านห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญาล้านนา เสวนา "ย้อนเวลาหาบรรพชน : หลากเชื้อหลายชาติพันธุ์หลอมรวมเป็นชาวล้านนาในรอบ ๒ ศตวรรษ" วิทยากรโดย อาจารย์ภูเดช แสนสา ผู้ร่วมเสวนา ผศ.วาทีต ธรรมเชื้อ อ.คณินวรรณ ไชยรบ และนายภวัต ณ สิงห์ทรเมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น ๓ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา
- ๑๘) การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอก ให้บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น ๓ สำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา

- ๑๙) การเยี่ยมชมแหล่งศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยนักศึกษารายวิชา GEN ๑๓๐๑
ความเป็นราชภัฏเชียงใหม่ บทที่ ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กับการส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๒๐) กิจกรรมพัฒนานักศึกษาหอพัก “ศิลปะและวัฒนธรรม กับการพัฒนานักศึกษาครู
ในศตวรรษที่ ๒๑” ในความร่วมมือระหว่าง คณะครุศาสตร์ ร่วมกับ สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม จำนวน ๙ หลักสูตร ระหว่าง วันที่ ๘ เมษายน ถึง ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้แจ้งกำหนดการประชุมครั้งต่อไป ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
ในเดือนตุลาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๕ น.



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คินมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาน สิตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กรรมการและเลขานุการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม