

รายงานการประชุมหน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ | ผู้อำนวยการ |
| ๒. อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง | รองผู้อำนวยการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ | รองผู้อำนวยการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย | รองผู้อำนวยการ |
| ๕. นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา | หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ |
| ๖. นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ | หัวหน้างานบริหารทั่วไป |
| ๗. นายโสภณ พรมจิตต์ | หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๘. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๙. นางกัลยาณี อินตะราชา | นักวิชาการการเงินและบัญชี |
| ๑๐. นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
| ๑๑. นายจักรภานุ ไตรยสุทธิ | นักวิชาการศึกษา |
| ๑๒. นางสาวปนัดดา โตคำนุช | นักวิชาการศึกษา |
| ๑๓. นายภวัต ณ สิงห์ทร | นักวิชาการศึกษา |
| ๑๔. นายวรวิทย์ ผัดเป้า | ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | | |
|-----------------------|----------------------------------|----------|
| ๑. ดร.ดิเรก อินจันทร์ | รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะฯ | ไปราชการ |
|-----------------------|----------------------------------|----------|

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประธานในที่ประชุมได้กล่าวเปิดและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑) วันที่ ๒๓ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ นายภวัต ณ สิงห์ทร และนายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมงาน ๑๐๐ ปี ราชภัฏพิบูลสงคราม เทิดไถ่องคราชน และการประชุมสภา ศิลปะและวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

โดยในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้มีการประชุมใหญ่สามัญประจำปี สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ที่ประชุมมีมติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็น

เจ้าภาพจัดการประชุมในปี ๒๕๖๖ โดยใช้รูปแบบการจัดงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และจะผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพในแต่ละภาคทุกปี ดังนั้น สำนักฯ จะเสนอของบประมาณจากมหาวิทยาลัยในการเข้าร่วมงานทุกปี

๒) วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนดจัดพิธีสวดมนต์บำเพ็ญภาวนาเพื่อความเป็นสิริมงคล ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๓) วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ กำหนดจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ โดยจะมีพิธีเจริญพระพุทธมนต์เฉลิมพระเกียรติและการจัดนิทรรศการ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๕ อาคาร ๙๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยสำนักฯ ได้มอบหมายให้นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้ประสานงาน

๔) วันที่ ๑๑ - ๑๒ เมษายน ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะเข้าร่วมกิจกรรม “ยอสวยไหว้สา พระญามังราย ๗๒๖ ปี เมืองเชียงใหม่ ณ ลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ และวันที่ ๑๒ - ๑๖ เมษายน ๒๕๖๕ จะร่วมจัดนิทรรศการ “ม่วนใจ๋ปีใหม่เมือง” ณ หอคำพระญามังราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๕) วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดพิธีทำบุญและอุทิศส่วนกุศลให้คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่ล่วงลับเนื่องในวันสงกรานต์ ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะจัดพิธีสละเกล้าดำหัวอธิการบดีและผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี ๒๕๖๕ ร่วมกับมหาวิทยาลัยให้แล้วเสร็จในช่วงเช้า

๖) วันที่ ๑ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดงานเนื่องในวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะรับผิดชอบเรื่องการแสดงบนเวทีใหญ่ตลอดการจัดงาน

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่วันจันทร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ โดยที่ประชุมไม่มีข้อแก้ไข

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ กิจกรรมเนื่องในวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย รองผู้อำนวยการ ได้เสนอ (ร่าง) กำหนดการกิจกรรมเนื่องในวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕ ในส่วน

ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วันที่ ๑ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม
ให้ที่ประชุมพิจารณา ดังนี้

วันอาทิตย์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เวลา	กิจกรรม
๐๖.๐๙ น.	พิธีขึ้นท้าวทั้งสี่ (ศูนย์เวียงบัว และศูนย์แมริม)
๐๖.๓๙ น.	พิธีสักการะและบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประจำมหาวิทยาลัย องค์พระพิฆเนศวร
๐๘.๐๐ น.	พิธีตักบาตร พระสงฆ์ ๙๘ รูป
๐๙.๐๙ น.	พิธีทำบุญทักษิณานุปทาน สืบชะตาหลวงแบบล้านนา และทอดผ้าป่ามหากุศลสมทบทุนก่อสร้างองค์พระมหาเจดีย์
๑๑.๐๐ น.	พิธีมอบรางวัลพระพิฆเนศวร และรางวัลบุคลากรผู้มีจรรยาบรรณดีเด่น
๑๑.๓๐ น.	พิธีมอบรางวัล ๕ ตำบล Best Practice U๒T
๑๑.๔๕ น.	พิธีมอบรางวัลผู้มีคุณูปการ (ต่อมหาวิทยาลัย / องค์พระมหาเจดีย์)
๑๓.๐๐ น.	พิธีเปิดงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (U๒T)
๑๓.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.	การแข่งขันกลองสะบัดชัย

วันจันทร์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เวลา	กิจกรรม
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	การประกวดร้องเพลงลูกทุ่งและหางเครื่อง

วันอังคารที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เวลา	กิจกรรม
๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	พิธีมอบรางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ และชมการแสดงผู้ได้รับรางวัล
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	การแข่งขันร่ายย่อนยุคแอโรบิคบาสโลบ

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยฯ

๔.๒ การจัดบุคลากรเข้าร่วมพิธีสวดมนต์ประจำเดือน

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ จะเป็นผู้จัดบุคลากร เพื่อ
เข้าร่วมพิธีสวดมนต์ประจำเดือนของมหาวิทยาลัย และจะจัดให้มีบุคลากรอยู่สำนักงานครั้งละ ๒ คน

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ดำเนินการจัดบุคลากรเข้าร่วมพิธี

๔.๓ การประชาสัมพันธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายวีรพิชญ์ ทิมารัตน์ นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ได้แจ้งจำนวนผู้เข้ามาเยี่ยมชม/ผู้เข้าถึง Facebook Page ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีผู้เยี่ยมชมเพิ่มขึ้น ๔๔% สำหรับข่าวที่มีการประชาสัมพันธ์และแชร์มากที่สุดจะเกี่ยวกับการจัดอบรมต่าง ๆ ของสำนักฯ ที่มีหน่วยกิจกรรม (ผู้เยี่ยมชมส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย) สำหรับข่าวประชาสัมพันธ์อื่น ๆ จะมีผู้สนใจจำนวนน้อย นอกจากนี้สำนักฯ ยังได้ส่งข้อมูลการจัดกิจกรรมให้กับคุณทับทิม มั่นมาก กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประจำสำนักฯ เพื่อประชาสัมพันธ์ผ่านทางเว็บไซต์เชียงใหม่ นิวส์ ทั้งนี้ ที่ประชุมมีข้อเสนอแนะการประชาสัมพันธ์ ดังนี้

๑. ขอให้ผู้บริหารและบุคลากรทุกท่านช่วยกันกดไลค์และกดแชร์
๒. ขอให้ admin ที่ประชาสัมพันธ์คัดเลือกรูปที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมตามความเหมาะสม และสำคัญเท่านั้น

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบบุคลากรทุกท่านดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๔.๔ ติดตามการดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรม

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้ติดตามโครงการ/กิจกรรมที่อยู่ในระหว่างดำเนินการและที่ยังไม่ได้ดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรมของสำนักฯ และขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมส่งแผนการดำเนินงานให้หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ สำหรับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ที่ได้ขอขยายระยะเวลาไว้ ขอให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ กรณีไม่สามารถดำเนินการได้ทันให้ทำหนังสือขอขยายระยะเวลาพร้อมรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมทุกท่านดำเนินการ

๔.๕ โครงการทบทวนแผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้เสนอให้จัดโครงการทบทวนแผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๕ ในเดือนเมษายน ๒๕๖๕ ซึ่งที่ประชุมร่วมกันพิจารณาให้ดำเนินโครงการในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาววารุภรณ์ โยธราชฤทธิ์ หัวหน้างานบริหารดำเนินโครงการ
๓. มอบนางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป จัดทำหนังสือขออนุญาตไปราชการ
๔. มอบบุคลากรทุกท่านเข้าร่วมโครงการ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โดยยอctrวม ณ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	โอนออก	คงเหลือ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๒,๑๗๖,๓๐๐	๗๐๔,๓๓๐.๘๐	๑๗๒,๒๐๐	๑,๒๙๙,๗๖๙.๒๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑	๐	๐	๕๘๖,๓๒๑.๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐	๑๑๙,๙๓๖.๐๐	๒๐,๐๐๐	๒๕๐,๘๖๔.๐๐
รวมทั้งสิ้น	๓,๑๕๓,๔๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๑๙๒,๒๐๐	๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐
ร้อยละ	๑๐๐	๒๖.๑๔	๖.๐๙	๖๗.๗๗
โอนออก (คินมหาวิทยาลัย)	๑๙๒,๒๐๐			
งบประมาณคงเหลือ	๒,๙๖๑,๒๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐		๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐
ร้อยละ	๑๐๐	๒๗.๘๔		๗๒.๑๖

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ

๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธาราษฎร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ		โอนออก	งบประมาณคงเหลือ	
	แผน	ผล	ร้อยละ		บาท	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	๒,๑๗๖,๓๐๐	๗๐๔,๓๓๐.๘๐	๓๒.๓๖	๑๗๒,๒๐๐	๑,๒๙๙,๗๖๙.๒๐	๕๙.๗๒
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑	๐.๐๐	๐.๐๐	๐	๕๘๖,๓๒๑.๐๐	๑๐๐

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ		โอนออก	งบประมาณคงเหลือ	
	แผน	ผล	ร้อยละ		บาท	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐	๑๑๙,๙๓๖	๓๐.๖๙	๒๐,๐๐๐	๒๕๐,๘๖๔.๐๐	๖๔.๑๙
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๓,๑๕๓,๔๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๒๖.๑๔	๑๙๒,๒๐๐	๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐	๖๗.๗๗
โอนออก	๑๙๒,๒๐๐					
งบประมาณคงเหลือ	๒,๙๖๑,๒๒๑	๘๒๔,๒๖๖.๘๐	๒๗.๘๔		๒,๑๓๖,๙๕๔.๒๐	๗๒.๑๖

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ การอบรมพัฒนาตนเองของบุคลากร

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้แจ้งว่างบพัฒนาบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมคงเหลือ ๑๔,๕๙๘ บาท หากบุคลากรท่านใดประสงค์จะเข้าร่วมการอบรมโดยใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากร สามารถทำหนังสือขออนุญาตมหาวิทยาลัยเพื่อเข้าร่วมได้

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ งบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน มกราคม ๒๕๖๕

นางกัลยาณี อินตะราชา นักวิชาการการเงินและบัญชี ได้รายงานงบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน มกราคม ๒๕๖๕ ดังนี้

ยอดยกมา (ออมทรัพย์)	๑๕๒,๓๒๒.๕๔
บวก รับเงินบริจาค	๒,๐๐๐,๐๐
ยอดเงินบัญชีออมทรัพย์	<u>๑๕๔,๓๒๒.๕๔</u>
ยอดยกมา (กระแสรายวัน)	๒๙,๕๐๘.๘๐
หัก จ่ายเช็ค	๙๗๕.๐๐
ยอดเงินบัญชีกระแสรายวัน	<u>๒๘,๕๓๓.๘๐</u>

รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น ๑๘๒,๘๕๖.๓๔ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๕ รายงานการเข้าร่วมอบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่นสำหรับการท่องเที่ยววิถีประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่

นางสาวปณิตดา โตคำนุช นักวิชาการวัฒนธรรม ได้รายงานผลการเข้าร่วมอบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่นสำหรับการท่องเที่ยววิถีประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเษกเชียงใหม่ เป็นการบรรยายและการประชุมกลุ่มย่อย (Focus group) โดยวิทยากร ๓ ท่าน ได้แก่ ดร.เพ็ญสุภา สุขคตะ อาจารย์ภูสัชชชี่ กันทะบุมา และอาจารย์สุปัญญา โชคพิพัฒน์พร เนื้อหาโดยสรุปมี ดังนี้

การอบรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่นสำหรับการท่องเที่ยววิถีประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่ เป็นการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและประวัติศาสตร์ เน้นกิจกรรมการสร้างเส้นทาง การท่องเที่ยวโดยเริ่มจากการรวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยว จุดเด่น ประวัติศาสตร์ และเรื่องราวต่าง ๆ นำมาจัดทำเส้นทางท่องเที่ยว จากกระบวนการมีส่วนร่วมของทั้งในและนอกชุมชนโดยมีเป้าหมายหลักคือการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนด้วยกระบวนการมีส่วนร่วม ในการนี้มีเครือข่ายการรวมตัวกันของภาคประชาชน “เขียว สวย หอม” เป็นต้นแบบในการดำเนินกิจกรรม "เขียวชมเมืองเชียงใหม่" และการมีส่วนร่วมกับ ๑๓ ชุมชนอำเภอเมืองเชียงใหม่ การอบรมมีการแบ่งกลุ่มเพื่อค้นหาแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ โดยกลุ่มของนางสาวปนัดดา โตคำนุช ได้เลือกอำเภอแม่เหียะ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นพื้นที่ในการศึกษา

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๖ รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ปี ๒๕๖๔

นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรม ได้รายงานผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา ปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑๑ หลักสูตร ดังนี้

ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	จำนวนผู้อบรม
๑	ปิ่นมุ่น: ต่อยอดความรู้เชิงอาชีพและการอนุรักษ์	๒๑
๒	การจารใบลานและเขียนพิบสา	๓๖
๓	หงส์ใบลาน: สืบสานองค์ความรู้ล้านนา	๔๓
๔	ศิลปะบนใบลาน	๓๒
๕	ตุงโย: สืบสาน ต่อยอดองค์ความรู้ล้านนา	๓๕
๖	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์ตุงช้อย ตุงชัย และเสวียน ๓ ชั้น	๑๙
๗	อนุรักษ์สืบสานประเพณีล้านนา: การประดิษฐ์หมากสุ่ม หมากเบ็ง	๓๘
๘	อนุรักษ์สืบสานภาษาไทยใหญ่ (On-site / On-line) จำนวน ๕ ครั้ง	๑๑๐
๙	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงโยล้านนา (Online) ครั้งที่ ๑	๔๙
๑๐	ศิลปะการประดิษฐ์ตุงโยล้านนา (Online) ครั้งที่ ๒	๘๔
๑๑	ศิลปะการมัดย้อมกระเป๋าคาดผ้าฝ้ายรักษ์โลก	๙
	รวมจำนวนทั้งสิ้น	๔๗๖

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. จำนวนหลักสูตรที่จัดอบรม	๑๑ หลักสูตร	๑๑ หลักสูตร	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ระดับ ๔	ระดับ ๔.๕	✓
๒. จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม	๒๔๐ คน	๔๗๖ คน	✓
เชิงเวลา :			
๑. ร้อยละของหลักสูตรที่จัดตรงตามเวลาที่กำหนด	ร้อยละ ๙๐	ร้อยละ ๑๐๐	✓

ผลการใช้งบประมาณ

โครงการฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีการเบิกจ่ายงบประมาณทั้งสิ้น ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ดังนี้

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน	คิดเป็นร้อยละ
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร	๓๗,๘๐๐	๓๗.๘
๒	ค่าวัสดุ	๔๒,๒๐๐	๔๒.๒
๓	ค่าจ้างจัดทำวีดิทัศน์ และอินโฟกราฟฟิก	๒๐,๐๐๐	๒๐
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๐

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๗ รายงานผลการดำเนินโครงการของงานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม

นายภวัต ฌ สิงห์ทร นักวิชาการวัฒนธรรม ได้รายงานผลการดำเนินโครงการจำนวน ๓ โครงการ ดังนี้

๑) โครงการจัดทำสื่อการเรียนรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมล้านนา

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. จำนวนเอกสารแบบ e-book ที่ได้นำไปเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์	๑ ไฟล์	๑ ไฟล์	✓
เชิงคุณภาพ :			

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. ระดับความคิดเห็นของผู้ใช้เห็นว่าก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดอัตลักษณ์ทางด้านภาษาและวรรณกรรมล้านนามากยิ่งขึ้น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๒	✓
เชิงเวลา :			
๑. มีการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ ๙๕	ร้อยละ ๑๐๐	✓

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เป้าหมายไม่น้อยกว่า ๕๑.๓ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดค่าเฉลี่ย ๔.๘๗ บรรลุเป้าหมาย

ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ ๒๒,๕๐๐ บาท ใช้ไป ๒๒,๕๐๐ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๑๐๐

๒) โครงการจัดทำฐานข้อมูลดิจิทัลภาพถ่ายคัมภีร์ใบลานและพัสสา

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. จำนวนเอกสารแบบ e-book ที่ได้นำไปเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์	๑ ไฟล์	๑ ไฟล์	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑. ระดับความคิดเห็นของนักศึกษา วัด และคนในชุมชนว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๓	✓

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เป้าหมายไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดค่าเฉลี่ย ๔.๗๘ บรรลุเป้าหมาย

ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ ๑๕,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๑๕,๐๐๐ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๑๐๐

๓) โครงการปรัวรรตเอกสารโบราณ

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
๑. จำนวนเอกสารแบบ e-book ที่ได้นำไปเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์	๑ ไฟล์	๑ ไฟล์	✓
เชิงคุณภาพ :			
๑. ระดับความพึงพอใจของผู้อ่าน	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๘๓	✓
เชิงเวลา :			
๑. มีการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ ๙๕	ร้อยละ ๑๐๐	✓

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ เป้าหมายไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดค่าเฉลี่ย ๔.๘๐ บรรลุเป้าหมาย

ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ ๒๐,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๒๐,๐๐๐ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๑๐๐ มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๘ รายงานการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๖๕ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาววราภรณ์ โยธราชูทร์ หัวหน้างานบริการ ได้รายงานการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ ประจำปี ๒๕๖๕ ในหัวข้อ “งานประจำสู่งานวิจัย Routine to Research : R๒R” ให้กับบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ดังนี้

ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หัวข้อ “R๒R พัฒนางานประจำสู่งานวิจัย “ไม่ยากอย่างที่คิด” วิทยากรโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย รองผู้อำนวยการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ R๒R การวิจัยในงานประจำ ปัญหาที่พบในงานประจำ

ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หัวข้อ “จะตั้งโจทย์วิจัยจากงานประจำอย่างไรดี” วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชโรษีนิย ซัยมินทร์ อาจารย์หลักสูตรบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แลกเปลี่ยนเกี่ยวกับ R๒R การนำปัญหาที่พบหรือเรื่องที่สนใจในงานประจำมาเป็นโจทย์วิจัย

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

นายภวัต ฌ สิงห์ทร นักวิชาการวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๔ ชั้น อาคารอำนวยการ ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อปรึกษาหารือการทำโครงการและกิจกรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยได้รายงานผลการเข้าร่วมประชุม ดังนี้

๑) ที่ประชุมได้แนะนำวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่คนใหม่ คือ นางสาวสิริรัตน์ โอภาพ ซึ่งย้ายมาจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย แทนนายเสน่ห์ สายเย็นใจ ที่เกษียณอายุราชการ

๒) จังหวัดเชียงใหม่เห็นชอบให้ลาย "หงส์ในโคม" เป็นลายผ้าอัตลักษณ์ ประจำจังหวัดเชียงใหม่ เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยลาย "หงส์ในโคม" มีที่มาจากลายผ้าทอโบราณที่โดดเด่นและแพร่หลายในกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวนหรือคนเมืองในเชียงใหม่มาแต่อดีต มีลวดลายและความหมาย ดังนี้

ลาย "หงส์" บางพื้นที่เรียกว่าลาย "นกกินน้ำร่วมต้น" ซึ่งปรากฏอยู่บนผ้าขึ้นต้นจกของเจ้านายสตรีในราชสำนักล้านนา เช่น ผ้าขึ้นต้นจกของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ที่มีลายผ้าคล้ายรูปหงส์ หรือนกหันหน้าชนกันกลางรูปสี่เหลี่ยม

ลาย "โคม" เป็นลายรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูนและลายรูปสี่เหลี่ยมย่อมุม ลักษณะคล้ายกับโคมแขวนล้อมกรอบรูปหงส์ คนล้านนาจะประดิษฐ์โคมเพื่อถวายเป็นพุทธบูชาในวันเพ็ญเดือนยี่หรือวันลอยกระทงจึงเป็นที่มาของลายผ้า "หงส์ในโคม"

ดังนั้นจังหวัดเชียงใหม่จึงได้ออกประกาศให้ใช้ลาย "หงส์ในโคม" เป็นลายปักหรือลายทอผ้าเพื่อแสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดเชียงใหม่

๓) การจัดงาน "ม่วนใจ๋ปีใหม่เมือง" วันที่ ๑๒ - ๑๖ เมษายน ๒๕๖๕ จะมีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ และนิทรรศการประวัติความเป็นมาเมืองเชียงใหม่ ๗๒๖ ปี ณ ช่วงวัฒนธรรมหอคำพระญามังราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

๔) การจัดงานพิธีดำหัวผู้ว่าราชการและผู้อาวุโสของจังหวัดเชียงใหม่ ณ ช่วงวัฒนธรรมหอคำพระญามังราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ คาดว่าจะจัดในวันที่ ๒๑ หรือ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๕ ทั้งนี้ กำหนดการจัดพิธีที่แน่นอนจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง

มติที่ประชุม รับทราบ

๖.๒ การประชุม ไทยแลนด์ อาร์ต เบียนนาเล่

นายวรวิทย์ ผัดเป่า ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด ได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เข้าร่วมการประชุมของ ไทยแลนด์ อาร์ต เบียนนาเล่ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ อาร์ตมิวเซียมแม่ฮ่องสอน โดยได้รายงานผลการเข้าร่วมประชุม ดังนี้

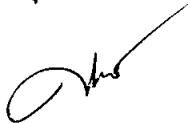
๑) การประชุมได้เชิญศิลปินวาดภาพจากจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และการท่องเที่ยว ร่วมกันปรึกษาหารือเกี่ยวกับการเตรียมการจัดงาน อาร์ต เบียนนาเล่


๒) การจัดงานจะใช้ชื่อว่า “ลานนา อาร์ต เบียนนาเล่” โดยที่ประชุมได้เลือกจังหวัด เชียงใหม่เป็นสถานที่จัดงาน เนื่องจากมีความพร้อมและความเหมาะสมในด้านสถานที่และด้านอื่น ๆ มาก ที่สุด เพื่อจัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะของศิลปินหลาย ๆ ท่าน สำหรับสถานที่จัดงานยังอยู่ในระหว่างการ พิจารณา


๓) การจัดงานในปีต่อไปจะพิจารณาจากการจัดงานในปีนี้ หากได้รับความนิยมนิยามว่า จะจัดกิจกรรมดังกล่าวต่อเนื่องโดยจัด ๒ ปี/ครั้ง


มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๐๐ น.


(นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
ผู้จัดรายงานการประชุม


(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม


(นางสาววราภรณ์ โยธาราชกุล)
หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ผู้ตรวจรายงานการประชุม


(อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ตรวจรับรองรายงานการประชุม