

รายงานการประชุมหน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕

วันอังคารที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ
๒. อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง รองผู้อำนวยการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย รองผู้อำนวยการ
๔. นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๕. นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป
๖. นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๗. ดร.ดิเรก อินจันทร์ รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะฯ
๘. นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๙. นางกัลยาณี อินทะราชา นักวิชาการการเงินและบัญชี
๑๐. นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นักวิชาการคอมพิวเตอร์
๑๑. นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๒. นางสาวปนัดดา โตคำนุช นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๓. นายภวัต ณ สิงห์พร นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๔. นายวรวิทย์ ผัดเป้า ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ ตติการกิจ

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ประธานในที่ประชุมได้กล่าวเปิดและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑. กิจกรรมในเดือนตุลาคม ๒๕๖๕ มีดังนี้

๑) วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ มุทิตาจิตเจ้าอาวาสวัดกุเต้า

๒) วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานการจัดงานดนตรีไทย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร ชั้น ๓ อาคารอุดมศึกษา ๑ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม สำหรับการจัดงานดนตรีไทย ครั้งที่ ๔๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่งดเข้าร่วมงานดังกล่าวเนื่องจากระยะเวลาดังกล่าวตรงกับพิธีพระราชทานปริญญาบัตรฯ การจัดงานในปี ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์เป็นเจ้าภาพ กำหนดจัดระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ เจ้าภาพการจัดงาน ครั้งที่ ๔๕ ในปี ๒๕๖๖ คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และเจ้าภาพการจัดงาน ครั้งที่ ๔๖ ในปี ๒๕๖๗ คือ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๓) วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีดังนี้

- เวลา ๐๙.๓๐ น. การประชุมหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

- เวลา ๑๔.๐๐ น. พิธีมอบพระเกศโมฬี พระพุทธรูปมหาคุณากร และพระพุทธรูปมหายานีศรีราชภัฏเชียงใหม่ ณ ศาลาพระพุทธรูปจตุรทิศ

๔) วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีดังนี้

- เวลา ๐๙.๓๐ น. การประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๒ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

- เวลา ๑๓.๓๐ น. การประชุมคณะกรรมการสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ผ่านระบบ Zoom

๕) วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. การประชุมคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมสะลงง ชั้น ๒ อาคารอำนวยการและบริหารกลาง ศูนย์แมริม

๖) วันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น. การประชุมคณะอนุกรรมการฝ่ายอำนวยการร่วมและประสานงานการจัดการประชุมวิชาการและนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและงานฐานทรัพยากรท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ครั้งที่ ๗ ณ ห้องประชุมสะลงง ชั้น ๒ อาคารอำนวยการและบริหารกลาง ศูนย์แมริม

๗) วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีดังนี้

- พิธีวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ในเวลา ๐๙.๐๐ น. พิธีวางพวงมาลา ณ บริเวณชั้น ๑ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ และ เวลา ๐๙.๓๐ น. พิธีบำเพ็ญกุศล ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
- เวลา ๑๓.๓๐ น. การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

๒. พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เสด็จแทนพระองค์ไปในการพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๒ ในระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมที่ปิงกรัคมิโชนิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ รอบแรกเริ่มเวลา ๑๐.๐๐ น. และรอบ ๒ เริ่มเวลา ๑๔.๐๐ น. โดยสำนักฯ รับผิดชอบในฝ่ายพิธีสงฆ์จึงขอมอบหมายให้ นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบในการนิมนต์พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์ และมอบหมายนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ เป็นผู้จัดตารางการปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักฯ ทั้งนี้ กำหนดการที่แนบมา จะแจ้งให้ทราบในภายหลัง

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันอังคารที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๕ โดยที่ประชุมมีข้อแก้ไข ดังนี้

- ๑) หน้าที่ ๔ ข้อ ๔.๑ บรรทัดที่ ๕ โครงการจัดทำวารสาร แก้ไขเป็น โครงการจัดทำวารสาร
- ๒) หน้าที่ ๗ มีดังนี้

- บรรทัดที่ ๒ ปีงบประมาณ 2566 แก้ไขเลขอารบิกเป็นเลขไทย
- ข้อ ๕.๔ บรรทัดที่ ๕ วันจันทร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕ ให้เว้นวรรคระหว่างเดือนและปี

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ ติดตามการดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรม

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้ติดตามโครงการ/กิจกรรมตามปฏิทินปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖) โดยขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมดำเนินการตามงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ และขอให้แจ้งหลักสูตร รวมถึงช่วงเวลาดำเนินการให้หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการทราบ ทั้งนี้ขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมควรดำเนินการตามปฏิทินกิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ให้แล้วเสร็จภายในเดือน มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๖ เนื่องจากในเดือนกันยายน ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จะเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมวิชาการและนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน และงานฐานทรัพยากรท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ครั้งที่ ๗

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมดำเนินการ

๔.๒ การเผยแพร่ความรู้และการประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมผ่าน display ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ และอาจารย์สิริพร คินมาเมือง รองผู้อำนวยการ กำหนดจัดแสดงผลงาน ณ ห้องจัดแสดง ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา เดือน ตุลาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

- การจัดนิทรรศการพระราชกรณียกิจของรัชกาลที่ ๙ (ครึ่งเดือนแรก)
- การจัดแสดงผลงานจักสานและกระเป๋าผ้ามัดย้อม (ครึ่งเดือนหลัง)

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๔.๓ การวิเคราะห์ความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๖

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้เสนอ (ร่าง) ตารางการวิเคราะห์ความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ให้ที่ประชุมพิจารณาปรับแก้ไข ดังนี้

ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๕)	ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๖)	โอกาส	ผลกระทบ	คะแนน	ระดับ	
๑) ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk : SR)						
เพื่อให้การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี บรรลุตามเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐						
SR๑	กิจกรรมตามแผนกลยุทธ์ไม่เป็นไปตามที่กำหนด (ลดลงยอมรับได้)	ขาดกระบวนการทำให้การมีส่วนร่วมแหล่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน	๓	๔	๑๒	สูง

ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๕)		ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๖)	โอกาส	ผลกระทบ	คะแนน	ระดับ
SR๒	แผนกลยุทธ์หน่วยงานไม่สามารถดำเนินการให้สอดคล้องต่อสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลง (ปานกลาง)	หน่วยงานมีฐานข้อมูลจำนวนมาก ไม่มีการจัดการอย่างเป็นระบบ ทำให้การเข้าถึงและการสืบค้นเป็นไปได้ยาก	๔	๓	๑๒	สูง
๒) ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk : FR)						
เพื่อให้มีการเบิกจ่ายงบประมาณตามแผนงบประมาณการเบิกจ่ายบรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๙๐						
FR๑	เบิกจ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามแผนการใช้งบประมาณของหน่วยงาน (ปานกลาง)	เบิกจ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามแผนการใช้งบประมาณของหน่วยงาน	๔	๒	๘	ปานกลาง
FR๒	เบิกจ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมายตามมติคณะรัฐมนตรี (กรม.) (ปานกลาง)	เบิกจ่ายงบประมาณไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมายตามมติคณะรัฐมนตรี (กรม.)	๔	๒	๘	ปานกลาง
FR๓	งบประมาณไม่เพียงพอและไม่เป็นไปตามที่เสนอขออนุมัติ (ลดลงยอมรับได้)					
๓) ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (Operation Risk : OR)						
เพื่อให้การบริหารจัดการสำนักงานฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประสพผลสำเร็จตามโครงการ/กิจกรรม ร้อยละ ๘๐						
OR๑	ระยะเวลาการดำเนินงานไม่เป็นไปตามปฏิทินกิจกรรม (ปานกลาง)	กระบวนการในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมไม่เป็นไปตามแผน	๔	๓	๑๒	สูง
OR๒	วัสดุ/ครุภัณฑ์ ขาดหาย เนื่องจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุม (ยังเหลือความเสี่ยง)	วัสดุ/ครุภัณฑ์ วัสดุพิพิธภัณฑที่ จัดแสดงขาดหาย เนื่องจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุม	๓	๔	๑๒	สูง
OR๓	วัตถุพิพิธภัณฑที่จัดแสดงสูญหาย เนื่องจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุม (ยังเหลือความเสี่ยง)					
๔) ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ (Compliance Risk : CR)						
เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านกฎ ระเบียบ ประกาศของมหาวิทยาลัย และมีความรู้ความเข้าใจในสายงานของตนเอง มีการพัฒนาตนเอง ร้อยละ ๘๐						
CR๑	รู้ไม่ทันกฎหมายใหม่และปฏิบัติผิดกฎระเบียบ (ปานกลาง)	รู้ไม่ทันกฎหมายใหม่และปฏิบัติผิดกฎระเบียบ	๒	๔	๘	ปานกลาง
CR๒	ระเบียบของมหาวิทยาลัยไม่สอดคล้องกับระเบียบของส่วนกลาง (ปานกลาง)	ระเบียบของมหาวิทยาลัยไม่สอดคล้องกับระเบียบของส่วนกลาง	๒	๓	๖	ปานกลาง

ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๕)		ความเสี่ยง (ปี ๒๕๖๖)	โอกาส	ผลกระทบ	คะแนน	ระดับ
CR๓	ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้ตามที่กำหนด (ลดลงยอมรับได้)					
CR๓	การทุจริต (ตาม ๖๑๐๕ ข้อ ๘)	การทุจริต (ตาม ๖๑๐๕ ข้อ ๘)	๑	๕	๕	ปานกลาง

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป

ดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕)

นางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕) ตามตัวชี้วัดของแต่ละยุทธศาสตร์ และแหล่งงบประมาณ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ	แผนตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่ยกเว้น*	ตัวชี้วัดคงเหลือ	ผลตัวชี้วัดที่บรรลุ	ร้อยละ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๑๑	๒๖	๘	๑๘	๑๖	๘๘.๘๙
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุครัตนโกสินทร์	๗	๑๕	-	๑๕	๑๕	๙๓.๓๓
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๙	-	๙	๘	๘๘.๘๙
รวมทั้งสิ้น	๒๒	๕๐	๘	๔๒	๓๙	๙๐.๔๘

* ตัวชี้วัดที่ยกเว้นเนื่องจากมหาวิทยาลัยพิจารณาให้ไม่ต้องมีการนับตัวบ่งชี้ของแผนที่ไม่ได้ดำเนินการหรือไม่สามารถดำเนินงานตามโครงการที่ได้วางแผนไว้

๑) งบประมาณเงินรายได้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบที่ได้รับ	ร้อยละ	งบที่เบิกจ่าย	ร้อยละ	งบคงเหลือ	ร้อยละ	คืนมหาวิทยาลัย
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๖๔๑,๐๐๐	๕๑.๒๒	๖๓๗,๑๖๗	๙๙.๕๐	๓,๘๓๓	๐.๖๐	๑๗๒,๒๐๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุครัตนโกสินทร์	๒๑๙,๗๐๐	๑๗.๕๕	๑๙๔,๖๕๘.๗๐	๘๘.๖๐	๒๕,๐๔๑.๓๐	๑๑.๔๐	-

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐	๓๑.๒๓	๓๔๒,๐๕๓.๔๐	๘๗.๕๓	๔๘,๗๔๖.๖๐	๑๒.๔๗	๒๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑,๒๕๑,๕๐๐	๑๐๐	๑,๑๗๓,๘๗๙.๑๐	๙๓.๘๐	๗๗,๖๒๐.๙๐	๖.๒๐	๑๙๒,๒๐๐

๒) งบประมาณเงินแผ่นดิน

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบที่ได้รับ	ร้อยละ	งบที่เบิกจ่าย	ร้อยละ	งบคงเหลือ	ร้อยละ	คิมมหาวิทยาลัย
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๑,๕๓๕,๓๐๐	๘๐.๗๒	๘๑๐,๕๕๒.๘๐	๕๒.๗๙	๗๒๔,๗๔๗.๒๐	๔๗.๒๑	-
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๓๖๖,๖๒๑	๑๙.๒๘	๗๖,๖๐๐	๒๐.๘๙	๒๙๐,๐๒๑	๗๙.๑๑	-
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น	๑,๙๐๑,๙๒๑	๑๐๐	๘๘๗,๑๕๒.๘๐	๔๖.๖๕	๑,๐๑๔,๗๖๘.๒๐	๕๓.๓๕	-

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ.

๒๕๖๕-๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววรภรณ์ โยธราชฤทธิ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โดยแยกเป็นประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าหมาย	บรรลุ	ไม่บรรลุ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๒	๒	-
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๓	๓	-
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๓	-
รวมตัวชี้วัด	๘	๘	-

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๑.๑ มีผลงานที่ได้จากการบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ (ขึ้น)	๓	๕	✓
๑.๒ มีผลงานจากการพัฒนา ต่อยอด สร้างคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ผลงาน)	๑	๒	✓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๒.๑ มีข้อมูลหรือสื่อสนับสนุนการเรียนรู้/การเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และการพัฒนาท้องถิ่น (เรื่อง)	๖	๖	✓
๒.๒ มีผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ (คน)	๓,๐๐๐	๓,๑๐๐	✓
๒.๓ มีฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (เรื่อง)	๓	๔	✓

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผล	การบรรลุ
๓.๑ ผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหน่วยงานสนับสนุน (ระดับ	๔.๗๐	๔.๘๔	✓
๓.๒ การเบิกจ่ายงบประมาณตามแผน (ร้อยละ)	๘๐	๙๓.๘๐	✓
๓.๓ มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุนการบริหารจัดการ (ครั้ง)	-	-	✓

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี

งบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕)

นางสาววราภรณ์ โยธาราชภรณ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕) โดยเงินรายได้ ใช้จ่ายแล้ว คิดเป็น ๙๔% คงเหลือ ๖% และเงินแผ่นดิน ใช้จ่ายแล้ว คิดเป็น ๔๗% คงเหลือ ๕๓% แยกตามประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	โอนออก	คงเหลือ
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ	๒,๑๗๖,๓๐๐	๑,๔๔๗,๗๑๙.๘๐	๑๗๒,๒๐๐	๗๒๘,๕๘๐.๒๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑	๒๗๑,๒๕๘.๗๐	๐	๓๑๕,๐๖๒.๓๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐	๓๔๒,๐๕๓.๔๐	๒๐,๐๐๐	๔๘,๗๔๖.๖๐
รวมทั้งสิ้น	๓,๑๕๓,๔๒๑	๒,๐๖๑,๐๓๑.๙๐	๑๙๒,๒๐๐	๑,๐๙๒,๓๘๙.๑๐
ร้อยละ	๑๐๐	๔๖.๖๕	-	๕๓.๓๕

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ งบประมาณประจำปี ๒๕๖๖ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาววราภรณ์ โยธราชฎ์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้แจ้งรายละเอียดงบประมาณประจำปี ๒๕๖๖ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นงบเงินแผ่นดินและงบเงินรายได้ ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	งบเงินแผ่นดิน	งบเงินรายได้
๑. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๖๓,๐๐๐	
๒. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		๑๙๖,๕๐๐
๓. โครงการส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อเทียนและแห่เทียนพรรษา		๑๙,๐๐๐
๔. โครงการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้พิธีกินอ้อผญา		๔๕,๐๐๐
๕. โครงการราชภัฏเชียงใหม่สืบฮีตสานฮอยยี่เป็งล้านนา ไหว้สาองค์พระมหาเจดีย์		๕๐,๐๐๐
๖. โครงการอนุรักษ์สืบสานพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา		๑๖๓,๙๐๐
๗. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา		๗๕,๐๐๐
๘. โครงการอภิปรายเชิงวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา		๓๖,๐๐๐
๙. โครงการพัฒนาสถาบันล้านนาศึกษา		๕๙,๖๐๐
๑๐. โครงการจัดทำวารสารทางวิชาการช่วงผญา		๓๐,๐๐๐
๑๑. โครงการการปริวรรตเอกสารโบราณ		๗,๐๐๐
๑๒. โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมล้านนาในสังคม ยุคใหม่แบบมีส่วนร่วม		๕๐,๔๐๐

๑๓. โครงการพัฒนาเครือข่ายศิลปินวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนาและ เอกสารโบราณ		๑๑๖,๐๐๐
๑๔. โครงการอบรมและสอบธรรมศึกษา		๑๐,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑๖๓,๐๐๐	๘๕๘,๔๐๐

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๕ รายงานผลความการสำรวจความพึงพอใจของการบริหารทรัพยากรบุคคล

ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลความการสำรวจความพึงพอใจของการบริหารทรัพยากรบุคคล ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ โดยมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๙ คน สรุปการเรียงลำดับจากมากที่สุดไปน้อยที่สุด ผลการประเมินค่าเฉลี่ยรวม ๔.๒๗ อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก” ดังนี้

- อันดับที่ ๑ ความพึงพอใจด้านการสร้างจิตสำนึกที่ดีในการปฏิบัติงานต่อหน่วยงาน ผู้บริหารและผู้ร่วมงาน ค่าเฉลี่ย ๔.๔๔ อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”
- อันดับที่ ๒ ความพึงพอใจด้านการสร้างความสามัคคี คุณธรรมจริยธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๓๓ อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”
- อันดับที่ ๓ ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย ๔.๒๗ อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”
- อันดับที่ ๔ ความพึงพอใจด้านแรงจูงใจในการปฏิบัติงาน ค่าเฉลี่ย ๔.๐๕ อยู่ในระดับความคิดเห็น “มาก”

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๖ รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการ ไตรมาสที่ ๔ และสรุปผลรวมปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดังนี้

- ๑) ผลการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการ ไตรมาสที่ ๔ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (เดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๕) จากการบริการวิชาการผ่านสื่อออนไลน์ ผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ การให้บริการข้อมูล การสัมภาษณ์ การใช้สถานที่ และการใช้บริการห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญา ผ่านทางระบบออนไลน์และการสแกน QR code จำนวน ๑,๐๓๖ คน ในส่วนของหัวข้อที่มีผู้เลือกมากที่สุดอันดับแรก ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- เพศ “หญิง”(นางสาว) มากที่สุด จำนวน ๖๙๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๐๘
- สถานภาพ “นักศึกษา” มากที่สุด จำนวน ๑,๐๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๑๗

ตอนที่ ๒ วัตถุประสงค์ในการรับบริการวิชาการ

ความประสงค์ในการขอรับบริการ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ การเข้าเยี่ยมชม/ศึกษาดูงาน จำนวน ๗๘๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๑

ผู้ให้บริการวิชาการ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ นายโสภณ พรหมจิตต์ จำนวน ๖๕๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๘

การนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ นำไปใช้ในการศึกษา จำนวน ๗๓๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๑

ตอนที่ ๓ การสำรวจความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ต่อการให้บริการ

- ด้านกระบวนการให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๓๗ ระดับความคิดเห็น “ดี”

ลำดับ ๑ กระบวนการให้บริการเป็นระบบ

- ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๖ ระดับความคิดเห็น “ดี”

ลำดับ ๑ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เต็มใจให้บริการ

- ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย ๔.๓๖ ระดับความคิดเห็น “ดี”

ลำดับ ๑ มีป้ายข้อความบอกจุดบริการ/ป้ายประชาสัมพันธ์มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย

- ด้านคุณภาพการให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๑ ระดับความคิดเห็น “มาก”

ลำดับ ๑ มี ๒ ข้อ ได้แก่

๑. ได้รับความรู้ที่เป็นประโยชน์มากขึ้น

๒. มีความประทับใจในการบริการ

- ความพึงพอใจด้านระบบสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย ๔.๓๙ ระดับความคิดเห็น “ดี”

ลำดับ ๑ การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ

ค่าเฉลี่ยรวม ๔.๔๐ อยู่ในระดับ “ดี”

ตอนที่ ๔ ความคาดหวัง/ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาการ

ให้บริการ

ข้อคิดเห็น (ชมเชย)

- ดีมาก น่าสนใจ ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น
- มีความสนุกสนาน บันเทิง และความเป็นกันเอง การบรรยายดี
- วิทยากรบรรยายเข้าใจง่าย
- ฯลฯ

ข้อเสนอแนะ (ควรปรับปรุง)

- คนมากเกินไปทำให้ดูได้ไม่ทั่วถึง
- อยากให้มีการนำเสนอวิดีโอ
- อยากให้มีอาหารว่างแจก
- ฯลฯ

๒) สรุปการขอรับบริการและความพึงพอใจของผู้เข้าใช้บริการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – กันยายน ๒๕๖๕) ค่าเฉลี่ยมีดังนี้

ไตรมาสที่ ๑ ค่าเฉลี่ย ๔.๓๗

ไตรมาสที่ ๒ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๘

ไตรมาสที่ ๓ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๔

ไตรมาสที่ ๔ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๐

ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง ๔ ไตรมาส ๔.๔๒

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๗ งบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน สิงหาคม ๒๕๖๕

นางกัลยาณี อินดีระชา นักวิชาการเงินและบัญชี ได้รายงานงบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน สิงหาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

เดือนสิงหาคม ๒๕๖๕

ยอดยกมาบัญชีออมทรัพย์ ๑๔๙.๗๗

ยอดยกมาบัญชีกระแสรายวัน ๑,๘๙๘.๘๐

หัก จ่ายเช็ค ๒๕๐.๐๐

รวมบัญชีกระแสรายวัน ๑,๖๔๘.๘๐

รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น ๑,๗๙๘.๕๗ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

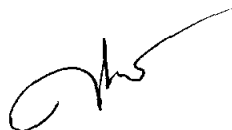
๖.๑ การเสวนาวิชาการ “ออกหว่า - จองพารา ประเพณีและศิลปกรรมไทใหญ่”

อาจารย์สิริพร คินมาเมือง รองผู้อำนวยการ ได้แจ้งกำหนดการเสวนาวิชาการ “ออกหว่า - จองพารา ประเพณีและศิลปกรรมไทใหญ่” ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องโถง ชั้น ๑ อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีวิทยากร ได้แก่ พ่อครูสำอางค์ จางยอด อาจารย์ ดร.ธรรศ ศิริรัตนบัลล์ และ ดร.ดิเรก อินจันทร์ ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถเข้าร่วมกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ผ่านการ

ถ่ายทอดสดบนเฟสบุ๊กเพจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หรือเข้าร่วมกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ ณ อาคาร
เทพรัตนราชสุดา

มติที่ประชุม รับทราบ

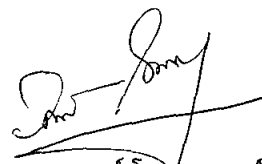
เลิกประชุมเวลา ๑๒.๑๕ น.



(นางสาวศุภรักษ์ นัฏกรแก้ว)

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้จัดรายงานการประชุม



(นางสาววราภรณ์ โยธาราชกูร์)

หัวหน้างานบริหารทั่วไป

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คินมาเมือง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ตรวจรับรองรายงานการประชุม