

รายงานการประชุมหน่วยงาน
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ ชั้น ๒ อาคารเทพรัตนราชสุดา

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ
๒.	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ
๓.	อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการ
๕.	นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๖.	นางสาววราภรณ์ โยธาราชภูร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
๗.	นายโสภณ พรหมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๘.	ดร.ดิเรก อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะฯ
๙.	นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๑๐.	นางกัลยาณี อินตะราชา	นักวิชาการการเงินและบัญชี
๑๑.	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์
๑๒.	นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๓.	นางสาวปนัดดา ไตคำนุช	นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๔.	นายภวัต ณ สิงห์ทร	นักวิชาการวัฒนธรรม
๑๕.	นายวรวิทย์ ผัดเป่า	ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประธานในที่ประชุมได้กล่าวเปิดและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

๑. วันที่ ๑ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดงานเนื่องในวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับผิดชอบการแสดงบนเวทีใหญ่ทั้ง ๓ วัน ณ หอประชุมที่ปิงกรังศรีโขติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๒. วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ได้จัดการประชุมคณะกรรมการฝ่ายอำนวยการร่วมและประสานงานการจัดการประชุมวิชาการและนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและงานฐาน

ทรัพยากรท้องถิ่น ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ โดยมีอาจารย์ณัด บุญชัย รองอธิการบดี เป็นประธานในที่ประชุม ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการ อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ เข้าร่วมประชุมในระบบ Zoom Meeting และนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุมสะลงง ชั้น ๒ อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

๓. วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดการประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมสะลงง ชั้น ๒ อาคารอำนวยการและบริหารกลาง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม และระบบ Zoom Meeting

๔. วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำหนดจัดพิธีสวดมนต์ บำเพ็ญภาวนาเพื่อความเป็นสิริมงคล ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ โดยที่ประชุมไม่มีข้อแก้ไข

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การติดตามการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววรารภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้เสนอแผนบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ที่ผู้บริหารและบุคลากรสำนักฯ ได้ร่วมกันจัดทำในการประชุมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ - ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเชียงใหม่ฮิลล์ ออริคิต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ และได้เสนอให้มีการจัดอบรมเกี่ยวกับการหาแหล่งทุนจากภายนอก เพื่อดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงในหัวข้อ “งบประมาณไม่เพียงพอและไม่เป็นไปตามที่เสนอขออนุมัติ”

อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ จะเชิญวิทยากรผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการหาแหล่งทุนจากหน่วยงานภายนอกเพื่อขอทุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) กระทรวงวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) จังหวัดเชียงใหม่ ฯลฯ แต่ทั้งนี้การขอทุนควรจะมีผลงานที่เป็นรูปธรรมหรือได้ดำเนินการไปแล้วอย่างชัดเจน และมีการจัดเสวนาพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับวิทยากรหลาย ๆ ท่านเพื่อเป็นแนวทางในการนำมาปรับใช้ในการเขียนโครงการในการขอทุนจากภายนอกของหน่วยงาน

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ดำเนินการ

๔.๒ การติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้แจ้งและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระยะ ๖ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๗๐) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ณ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาผลการดำเนินงาน จำนวน ๓ ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้แก่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่าด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกสารโบราณ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้านนาในยุคดิจิทัล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ดำเนินการ

๓. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมทุกท่าน ดำเนินการ

๔.๓ การสรรหาผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

อาจารย์สิริพร คินมาเมือง รองผู้อำนวยการ และนางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ขอปรึกษาที่ประชุมเรื่องการประกันคุณภาพภายในของหน่วยงาน ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ต้องการผลงานสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการทางวิชาการ การวิจัย มีการตรวจสอบ และมีผลงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนั้นจึงได้นำเสนอประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้ที่ประชุมพิจารณาแก้หลักเกณฑ์เพื่อจัดทำเป็นประกาศต่อไป

การคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จะคัดเลือกจากภาพผลงาน รายละเอียด และแนวคิด ของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จากทั้งหมด ๑๒ ผลงาน คัดเลือกเพียง ๕ ผลงาน ดังนี้

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	แนวคิด
๑	ลีลาความสนุกสนานของการเต้นโต (Gusture, Fun and Dancing of Tho) (ผลงานที่ได้รับคัดเลือก)	ทัตพล เมธา	หล่อไฟเบอร์กลาส ๓๕ x ๕๕ x ๘๘ cm.	การแสดงเต้นโตเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทใหญ่มีลักษณะท่าทางที่สนุกสนานและสวยงาม มักนิยมแสดงในพิธีงานมงคล สื่อถึงการเติบโตที่ยิ่งใหญ่

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	แนวคิด
๒	ด้าลือ ด้าบวอ ด้านาบ่า (Dalue, Dabwo, Danaba)	ประเสริฐ พนาไฟโรจน์	สีน้ำมันบนผ้าแคนวาส ๑๒๐ x ๑๕๐ cm.	วิถีชีวิตของเผ่ากะเหรี่ยง (ปกากะญอ) กับ ธรรมชาติมีพิธีกรรม การดำรงชีวิต การพึ่งพาอาศัยบนผืนป่ากับสิ่งลึกลับก่อให้เกิด ความเชื่อ การบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สถิตอยู่ในป่าเขา
๓	กำกิ่นเมือง Northern Local Food (ผลงานที่ได้รับ คัดเลือก)	สุทธิชัย แปะคำ	จิตรกรรมสีน้ำ ๑๕๐ x ๑๒๐ cm.	อาหารพื้นถิ่นของภาคเหนือมีเอกลักษณ์ ทั้ง รสชาติ สีกลิ่น รวมทั้งการจัดวางในชั้นโตก เป็นมุม ที่พิเศษทำให้คิดถึงฝีมือของแม่ที่มอบความรัก ห่วงใยให้ลูก
๔	ดาราอั้ง DA-LA-ANG	กำ ลุงสาม	ภาพพิมพ์แกะไม้ ๙๐ x ๑๒๐ cm.	การทอผ้าของชนเผ่าดาราอั้ง มีความสำคัญกับวิถี ชีวิต ซึ่งนับวันใกล้สูญหาย จึงบันทึกไว้เป็น เรื่องราวที่คนยุคเก่าให้รุ่นหลังได้สืบทอดต่อไป
๕	สงกรานต์ตานตุงไทลื้อ Song Kran Tan Tung Tai Lue (ผลงานที่ได้รับ คัดเลือก)	มัลลิกา พนมเขต	จิตรกรรมผสมการติด เปลือกหอย ๘๐ x ๑๖๐ cm.	ชุมชนไทลื้อมีความศรัทธาในประเพณีอันดีงาม เรื่องราวชาวไทลื้อในอำเภอเมืองเชียงใหม่ มี ประเพณีสงกรานต์ตานตุงที่ยังคงไว้ซึ่งวัฒนธรรม ท้องถิ่นที่ดีงาม
๖	แขกแก้วเวียงพิงค์ Khaek Kaew Wieng Ping	ณัฐกิตติ เมฆเคลื่อน	สีน้ำบนกระดาษอาร์ชเช่ ๑๑๓ x ๙๐ cm.	ขบวนแห่เครื่องราชบรรณาการของเจ้านางจिर ประภาเทวี เพื่อไปทำการสวามิภักดิ์แด่มเด็จพระ ไชยราชาธิราชจากกรุงศรี เพื่อสร้างความเป็น มิตรภาพ สัมพันธไมตรี
๗	ชีวิตวิถีใหม่ในยุคโควิด New Normal	วาสนา นันตะภาพ	สีโปสเตอร์และสีฝุ่น ปิดทอง บนเฟรมไม้ รองพื้นกาวและดินสอ พอง ๑๘๐x๘๐cm.	“โควิดลงกาดหลวง” เป็นการสะท้อนวิถีชีวิต ในช่วงวิกฤตการณ์โรคระบาด โควิด-๑๙ ของ ผู้คนในสังคมยุคปัจจุบัน ที่ต้องมีการปรับตัวให้ เข้ากับสถานการณ์โรคระบาด
๘	สร้างรัง	หัตถดาว คำจันทร์	สีผสม หวาย ดอกไม้ ไม้ ๖๐x๘๐x๔๐cm.	การสร้างรัง สื่อให้เห็นถึงความรัก ความอบอุ่น อันบริสุทธิ์ของพ่อและแม่ที่ร่วมกันสร้างให้กับลูก ด้วยความรักที่सानร้อยเรียงกันออกมาเป็นรังที่ เติมเต็มความรักความอบอุ่นของพ่อแม่
๙	จูเปาะ (ผลงานที่ได้รับ คัดเลือก)	วนิดา แซ่ยะ	จิตรกรรมผสมเปลือกไข่ ๑๑๐x๑๕๐ cm.	การโยนลูกช่วง ในเทศกาลปีใหม่ม้ง เป็นช่วงเวลา ที่มีความสุข จึงถ่ายทอดความทรงจำผ่านภาพ ตนเอง ที่กำลังถือลูกช่วง เป็นการแสดงให้เห็นถึง วัฒนธรรม ที่สืบทอดมายาวนาน
๑๐	สีเส้นแห่งความสุข (ผลงานที่ได้รับ คัดเลือก)	อรพรรณ ปิตักวิน	ปากเส้นด้ายบนผ้าใบ ๑๐๐x๑๒๐cm.	ถ่ายทอดเรื่องราวความประทับใจเกี่ยวกับ ความสุขของเด็ก ๆ ในชนบทที่ใช้ชีวิตแบบเรียบง่าย มีความสุข เต็มไปด้วยรอยยิ้ม และสีเส้น แห่ง ความสุข ผ่านการร้อยเรียงเส้นด้าย
๑๑	เพื่อนแดนเล่นโต	จรรยาพร จิรกุลโชติ	ดินเยื่อกระดาษ ๗x๒๐ cm.	ออกหัวว่าเป็นประเพณีสำคัญของชาวไทยใหญ่ที่มี การแสดงเพื่อนอกและเพื่อนโต ซึ่งเป็นเอกลักษณ์

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	แนวคิด
				ของชาวไทใหญ่ที่มีความสนุกสนาน จึงนำมา สร้างสรรค์ผลงาน Character ตัวการ์ตูนที่น่ารัก สดใส
๑๒	ชีวิตประจำวันแสน วุ่นวายกับเบญ จธรรม ๕	รัชนนท์ จันทร์สา	ดิจิทัลอาร์ต ๒๑x๒๙.๗ cm.	เรื่องราวของ “กล้า” ชายหนุ่มที่เข้ามาใช้ชีวิตใน เมืองใหญ่ การดำเนินชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้อง กับเบญจธรรม ๕ การปฏิบัติตนเป็นคนดีผ่านเป็น การ์ตูนนิทานสั้น

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. นางสาววารภรณ์ โยธาราชกูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ดำเนินการ
จัดทำประกาศผลงานที่ได้รับการคัดเลือก

๔.๔ การใช้แบบตอบรับที่มี QR Code บน google form

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้ขอให้นักวิชาการ
วัฒนธรรมพัฒนารูปแบบประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้
แบบตอบรับจากระบบ google form แสแกนผ่านภาพ QR Code บนหนังสือราชการต่าง ๆ

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๔.๕ หัวข้อในการทำแบบสำรวจกลุ่มชาติพันธุ์

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้แจ้งว่าจากที่ได้
มอบหมายให้นักวิชาการวัฒนธรรมคิดหัวข้อเพื่อนำมาทำแบบสำรวจกลุ่มชาติพันธุ์นักศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่ ประจำภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ ส่งให้หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ซึ่งแบบสำรวจดังกล่าวจะ
ถูกนำข้อมูลมาใช้เพื่อปรับปรุงกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ประชุมได้มี
ข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ปรับชื่อแบบสำรวจให้เป็นแบบสำรวจที่ครอบคลุมเนื้อหาด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม
๒. จัดประชุมเพื่อทำแบบสำรวจ ในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.
๓. ให้นักวิชาการวัฒนธรรมทุกคนคิดหัวข้อการสำรวจมาก่อนล่วงหน้า

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. มอบนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
ดูแลการจัดทำ
๓. มอบนักวิชาการวัฒนธรรมทุกคนดำเนินการ

๔.๖ เกณฑ์การแข่งขันกลองล้านนา

อาจารย์ ดร.ธรรต ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ ได้แจ้งผลการดำเนินการจัดแข่งขัน
กลองล้านนาประเภทต่าง ๆ ในงานวันครบรอบวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๕

เมื่อวันที่ ๑ - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ซึ่งมีผู้สนใจต้องการเข้าร่วมการแข่งขันจำนวนมาก มหาวิทยาลัยจึงได้มอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานในการดำเนินการจัดการแข่งขันกลองล้านนาในงานวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นประจำทุกปีจึงเห็นควรวางแผนเพื่อดำเนินโครงการ ซึ่งที่ประชุมได้มีข้อเสนอแนะให้จัดการประชุม/สัมมนาเพื่อระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับกลองล้านนาจะเน้นในเรื่องของกลองสะบัดชัย กลองปู่เจ้า กลองปู่จา กลองมองเซิง และกลองตั้งโองเป็นหลัก โดยการเชิญวิทยากรผู้มีความรู้จากแหล่งต่าง ๆ เช่น บุคลากรในสถานศึกษา พ่อครู สำนักงานสภาวัฒนธรรมจังหวัด เทศบาลตำบล ฯลฯ ในจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แม่ฮ่องสอน หรือทั้ง ๘ จังหวัดภาคเหนือตอนบนมาปรึกษาหารือ ร่วมแสดงความคิดเห็น ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเกณฑ์การแข่งขันกลองประเภทต่าง ๆ และปัญหาที่อาจเกิดขึ้น โดยใช้การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting) และให้ดำเนินการ ดังนี้

๑. จัดทำ Google Form เพื่อสำรวจฐานข้อมูลกลุ่ม/ชมรมกลองในภาคเหนือ
๒. เชิญท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นประธานในการประชุม/สัมมนา
๓. ขอสำนักงานอธิการบดีเป็นผู้ประสานขอถ้วยพระราชทานแก่ผู้ชนะเลิศการแข่งขัน
มดที่ประชุม เห็นชอบ

๔.๗ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

อาจารย์ดร.ธรรต ศิริรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการ และนางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการฝ่ายผู้อำนวยการร่วมและประสานงานการจัดประชุมวิชาการและนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและงานฐานทรัพยากรท้องถิ่น ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมสะลวง ชั้น ๒ อาคารอำนวยการและบริหารกลอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม และการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Meeting ได้รายงานผลการประชุม ดังนี้

๑. โครงการอพ.สธ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จะนำตัวแทนของมหาวิทยาลัย (จำนวน ๑ - ๒ คน) เดินทางไปดูสถานที่จัดงานโครงการ อพ.สธ. ทั่วประเทศ ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๔ - ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

๒. ในปี ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นเจ้าภาพในการจัดงานโครงการ อพ.สธ. ทั่วประเทศ หัวข้อ “การประชุมวิชาการและนิทรรศการ ครั้งที่ ๑๑ ทรัพยากรไทย : ๓๐ ปี อพ.สธ. ประโยชน์แท้แก่มหาชน” กำหนดจัดในระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๔ กันยายน ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เลือกสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นตัวแทนจัดนิทรรศการ ขนาด ๖ x ๑๒ เมตร ในงานดังกล่าว สำหรับงบประมาณที่ได้รับอนุมัติให้เบิกจ่ายผ่านโครงการ อพ.สธ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวนเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท ส่วนผลงานและข้อมูลที่จะนำไปจัดแสดงเกี่ยวกับหมากลาน นำเสนอในรูปแบบสื่อความรู้ (โครงการอพ.สธ.เป็นผู้จัดทำ) และผลิตภัณฑ์ที่ทำจากหมากลานต่าง ๆ เช่น พัด ตาลปัตร หมวก กลองไล่ของ ฯลฯ

๓. ปี ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จะเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการ อพ.สธ. ทั่วประเทศ หัวข้อ “การประชุมวิชาการและนิทรรศการสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียนและงานฐาน ทรัพยากรท้องถิ่น” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เลือกจัดแสดงผลงาน เกี่ยวกับหมากลานซึ่งมีความโดดเด่น และเสนอให้จัดทำมาแสดงของงานเกี่ยวกับหมากลาน ในส่วนของ ข้อมูลที่จะใช้ในการจัดทำนิทรรศการในปี ๒๕๖๖ จะต้องรวบรวมมาจากแต่ละหน่วยงานเพื่อนำมาจัดทำ ข้อมูลในภาพรวมของทั้งมหาวิทยาลัย ต้องมีการปรึกษาหารือเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในรูปแบบและ ทิศทางเดียวกัน สามารถตอบโจทยที่ว่าชุมชนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านใด นอกจากนี้ผลงานที่จะนำมาจัด แสดงจะต้องเสร็จสมบูรณ์ก่อนการจัดงานและสามารถใช้การสแกน QR Code เพื่อดูข้อมูลได้

มติที่ประชุม ๑. เห็นชอบ

๒. ขอเชิญประชุมเพื่อจัดเตรียมโครงการ อพ.สธ. ของสำนักฯ

ในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

๔.๘ คณะกรรมการจัดงานวันสถาปนาครบรอบ ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เสนอ (ร่าง) รายชื่อคณะกรรมการจัดงานวันสถาปนาครบรอบ ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ที่ประชุมพิจารณาแก้ไขโดยได้เพิ่มคณะกรรมการของภาควิชา หลักสูตรของแต่ละ คณะต่าง ๆ

มติที่ประชุม เห็นชอบให้แก้ไขรายชื่อคณะกรรมการฯ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

๕.๑ การใช้จ่ายงบประมาณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการใช้จ่าย งบประมาณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม - ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕ โดยค่าใช้จ่ายที่ใช้ไปแล้ว คิดเป็น ๓๓% และ ค่าใช้จ่ายคงเหลือ คิดเป็น ๖๗% แยกเป็น แต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	งบประมาณที่ได้รับ	ผลการใช้งบประมาณ	โอนออก	คงเหลือ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างคุณค่าและมูลค่า ด้านศิลปวัฒนธรรม และ เอกสารโบราณ	๒,๓๔๙,๓๐๐	๗๘๗,๔๓๐.๘๐	๑๗๒,๒๐๐	๑,๓๘๙,๖๖๙.๒๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม ล้านนาในยุคดิจิทัล	๕๘๖,๓๒๑	๘๓,๕๓๙.๒๐	๐	๕๐๒,๗๘๑.๘๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริมการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓๙๐,๘๐๐	๑๘๑,๒๘๐.๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๘๙,๕๒๐.๐๐

รวมทั้งสิ้น	๓,๓๒๖,๔๒๑	๑,๐๕๒,๒๕๐	๑๙๒,๒๐๐	๒,๐๘๑,๙๗๑
ร้อยละ	๑๐๐	๓๑.๖๓	๕.๗๘	๖๒.๕๙
โอนออก (คืนมหาวิทยาลัย)	๑๙๒,๒๐๐			
งบประมาณคงเหลือ	๓,๑๓๔,๒๒๑	๑,๐๕๒,๒๕๐		๒,๐๘๑,๙๗๑
ร้อยละ	๑๐๐	๓๓.๕๗		๖๖.๔๓

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ รายงานความพึงพอใจในการรับบริการ ไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางสาววราภรณ์ โยธราชภูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานการสำรวจความพึงพอใจในการรับบริการ ไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕) จากการบริการวิชาการผ่านสื่อออนไลน์ ผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ การให้บริการข้อมูล การสัมภาษณ์การใช้สถานที่ และการใช้บริการห้องศูนย์ข้อมูลภูมิปัญญา ผ่านทางระบบออนไลน์และการสแกน QR code จำนวน ๑,๐๗๘ คน ในส่วนของหัวข้อที่มีผู้เลือกมากที่สุดอันดับแรก ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- เพศ “หญิง” มากที่สุด จำนวน ๘๕๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๓๑
- สถานภาพ “นักศึกษา” มากที่สุด จำนวน ๑,๐๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ตอนที่ ๒ วัตถุประสงค์ในการรับบริการวิชาการ

ความประสงค์ในการขอรับบริการ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ การเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๗๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๐๑

ผู้ให้บริการวิชาการ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ บริการวิชาการโดยใช้สื่อการเรียนรู้ออนไลน์ จำนวน ๑,๐๓๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๖๔

การนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ (สามารถเลือกได้หลายข้อ)

- ลำดับ ๑ นำไปใช้ในการศึกษา จำนวน ๕๗๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๒๕

ตอนที่ ๓ การสำรวจความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ต่อการให้บริการ

- ด้านกระบวนการให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๙ ระดับความคิดเห็น “ดี”
ลำดับ ๑ ความรวดเร็วให้บริการ
- ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ ระดับความคิดเห็น “ดี”
ลำดับ ๑ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เต็มใจให้บริการ
- ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย ๔.๔๓ ระดับความคิดเห็น “ดี”
ลำดับ ๑ เครื่องมือ/อุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกมีความเหมาะสมต่อการให้บริการ
- ด้านคุณภาพการให้บริการ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๒ ระดับความคิดเห็น “มาก”

ลำดับ ๑ ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

- ความพึงพอใจด้านระบบสารสนเทศ ค่าเฉลี่ย ๔.๔๗ ระดับความคิดเห็น “ดี”

ลำดับ ๑ การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ

ค่าเฉลี่ยรวม ๔.๔๘ อยู่ในระดับ “ดี”

ตอนที่ ๔ ความคาดหวัง/ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาการ

ให้บริการ

ข้อคิดเห็น (ชมเชย)

- มีความสนุกสนาน บันเทิง และความเป็นกันเองให้การบรรยายดีเยี่ยม
- จะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการทำงาน
- ควรพัฒนาให้เข้าถึงง่าย
- ทำให้รู้เรื่องของโบลานว่านำมาใช้อะไรได้
- ดีมาก สอนการประกอบอาชีพแก่เด็ก ๆ
- อยากให้มีกิจกรรมดี ๆ แบบนี้อีก
- ฯลฯ

ข้อเสนอแนะ (ควรปรับปรุง)

- อยากให้เพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการเอาโบลานจากต้นมาอย่างไร
- อยากให้มีหลายหัวข้อที่ให้คำแนะนำในการประกอบอาชีพ
- ควรมีวิธีสอนทำให้ดูด้วยเพื่อสามารถนำไปปฏิบัติตามได้
- อยากให้มีการจัดอบรมเป็นออนไลน์เพื่อเพิ่มเติมความรู้
- ฯลฯ

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๓ รายงานผลการเข้าร่วมอบรมหลักสูตร “เทคนิคการบริหารความเสี่ยง”

นางสาววรรณ โยธราชูร์ หัวหน้างานบริหารทั่วไป ได้รายงานผลการเข้าร่วมการอบรมหลักสูตร “เทคนิคการบริหารความเสี่ยง” เมื่อวันที่ ๗ - ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ สำนักบริหารวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยากรโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชมกร ไชยประสิทธิ์ ภาควิชาการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วัตถุประสงค์ในการจัดการอบรมเพื่อเข้าใจแนวคิดและกลยุทธ์การบริหารความเสี่ยงขององค์กร สามารถประเมินความเสี่ยงองค์กรของตนเองได้ กระบวนการบริหารความเสี่ยง และจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงขององค์กรได้ โดยมีหัวข้อเกี่ยวกับความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงในการบริหารงานขององค์กร ความสัมพันธ์ระหว่างบริหารความเสี่ยงกับการควบคุมภายในสู่การกำกับดูแลองค์กรที่ดี บทบาทหน้าที่และกรอบแนวคิดการบริหารความเสี่ยงตามหลักสากล กระบวนการบริหารความเสี่ยง เครื่องมือและแนวทางการบริหารความเสี่ยง ทั้งนี้ ความเสี่ยงเป็นเหตุการณ์ที่ไม่แน่นอนซึ่งอาจจะเกิดขึ้นได้ ส่งผลกระทบต่อทั้งในเชิงบวกหรือเชิงลบต่อวัตถุประสงค์ขององค์กร เกิดจากปัจจัยด้านขอบเขต ต้นทุน หรือคุณภาพ ซึ่งความเสี่ยงบางอย่างอาจจะเกิดหรือไม่เกิดขึ้นก็ได้ ความไม่

แน่นอนเกิดจากการขาดความรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์นั้น ๆ ที่ลดทอนความเชื่อมั่นจากข้อมูลที่มีอยู่อาจจะเป็นเรื่องของ งาน ต้นทุน เวลา คุณภาพ หรือการสื่อสาร ดังนั้นการตรวจสอบความไม่แน่นอนจะทำให้สามารถระบุความเสี่ยงได้

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ งบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน กุมภาพันธ์ - เมษายน ๒๕๖๕ และงบไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

นางกัลยาณี อินทร์ราชา นักวิชาการเงินและบัญชี ได้รายงานงบกองทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำเดือน กุมภาพันธ์ - เมษายน ๒๕๖๕ และไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ดังนี้

เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ไม่มียอดเคลื่อนไหว(เบิก-จ่าย)จากเดือนมกราคม ๒๕๖๕ ดังนี้

ยอดเงินบัญชีออมทรัพย์	๑๕๔,๓๒๒.๕๔
ยอดเงินบัญชีกระแสรายวัน	๒๘,๕๓๓.๘๐
รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น	๑๘๒,๘๕๖.๓๔ บาท

เดือนมีนาคม ๒๕๖๕

ยอดยกมา (ออมทรัพย์)	๑๕๔,๓๒๒.๕๔
<u>บวก</u> รับเงินบริจาค	<u>๕,๐๐๐.๐๐</u>
	๑๕๙,๓๒๒.๕๔
<u>หัก</u> โอนเข้าบัญชีกระแสรายวัน	<u>๑๐๐,๐๐๐.๐๐</u>
ยอดเงินบัญชีออมทรัพย์	<u>๕๙,๓๒๒.๕๔</u>
ยอดยกมา (กระแสรายวัน)	๒๘,๕๓๓.๘๐
<u>บวก</u> รับโอนจากบัญชีออมทรัพย์	<u>๑๐๐,๐๐๐.๐๐</u>
	๑๒๘,๕๓๓.๘๐
<u>หัก</u> จ่ายเช็ค	<u>๑๐๓,๒๖๐.๐๐</u>
ยอดเงินบัญชีกระแสรายวัน	<u>๒๕,๒๗๓.๘๐</u>
รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น	๘๔,๕๙๖.๓๔ บาท

งบไตรมาสที่ ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕)

ยอดยกมา ณ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ (ออมทรัพย์)	๑๕๒,๓๒๒.๕๔
บวก รับเงินบริจาค	๗,๐๐๐.๐๐
	๑๕๙,๓๒๒.๕๔
หัก โอนเข้าบัญชีกระแสรายวัน	๑๐๐,๐๐๐.๐๐
ยอดเงินบัญชีออมทรัพย์	<u>๕๙,๓๒๒.๕๔</u>
ยอดยกมา (กระแสรายวัน)	๒๙,๕๐๘.๘๐
บวก รับโอนจากบัญชีออมทรัพย์	๑๐๐,๐๐๐.๐๐
	๑๒๙,๕๐๘.๘๐
หัก จ่ายเช็ค	๑๐๔,๒๓๕.๐๐
ยอดเงินบัญชีกระแสรายวัน	<u>๒๕,๒๗๓.๘๐</u>
รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕	๘๔,๕๙๖.๓๔ บาท

เดือนเมษายน ๒๕๖๕

ไม่มียอดเคลื่อนไหว (เบิก-จ่าย) จากเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

ยอดเงินบัญชีออมทรัพย์	๕๙,๓๒๒.๕๔
ยอดเงินบัญชีกระแสรายวัน	๒๕,๒๗๓.๘๐
รวมยอดเงินคงเหลือทั้งสิ้น	๘๔,๕๙๖.๓๔ บาท

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๕ พิธีสวดมนต์เจริญภาวนาองค์พระมหาเจดีย์ ประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๕

นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปและวัฒนธรรม ได้แจ้งกำหนดการพิธีสวดมนต์เจริญภาวนาประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๕ ในวันจันทร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ องค์พระมหาเจดีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แมริม ให้ที่ประชุมทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ โครงการแห่เทียนเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๕

นายโสภณ พรหมจิตต์ หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปและวัฒนธรรม แจ้งว่าสำนักศิลปและวัฒนธรรมได้คืบงบประมาณในการจัดกิจกรรมแห่เทียนพรรษาในปีให้มหาวิทยาลัยเป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท จึงทำให้ไม่มีงบประมาณในการดำเนินโครงการ ดังนั้นจึงจะจัดทำหนังสือแจ้งไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพื่อขอร่วมทำบุญเพื่อซื้อเทียนเข้าพรรษาและมอบให้กับแต่ละคณะนำไปถวายยังวัดต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งนี้ที่ประชุมได้มีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ควรจัดขบวนแห่เทียนเข้าพรรษาในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมถวาย ณ วัดเชียงโฉม

๒. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้บริหารร่วมทำบุญเป็นเจ้าภาพจัดซื้อต้นเทียน ผ้าไตรจีวร สังฆทาน และเชิญชวนอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาร่วมทำบุญ เพื่อมอบให้โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คณะ วิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย นำไปจัดขบวนแห่เทียนพรรษาถวายตามวัดต่าง ๆ ดังนี้

- ๑) วัดกู่เต้า ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๒) วัดเชียงโฉม ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๓) วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวช่วง) ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๔) วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร ต.พระสิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๕) วัดช่วงสิงห์ ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๖) วัดหนองบันเจียง ต.ขี้เหล็ก อ.แมริม จ.เชียงใหม่
- ๗) วัดหนองกู่คำ ต.ขี้เหล็ก อ.แมริม จ.เชียงใหม่
- ๘) วัดเจ็ดยอดพระอารามหลวง ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่
- ๙) วัดป่าดาราภิรมย์พระอารามหลวง ต.ริมใต้ อ.แมริม จ.เชียงใหม่
- ๑๐) วัดยางกวง ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่

มติที่ประชุม เห็นชอบ

๖.๒ ติดตามการดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรม

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ได้ติดตามโครงการ/กิจกรรมที่อยู่ในระหว่างดำเนินการและที่ยังไม่ได้ดำเนินงานตามปฏิทินกิจกรรมของสำนักฯ และขอให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนด ดังนี้

๑. โครงการอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกาย
๒. โครงการพัฒนาเครือข่าย “เสวนากลอง”
๓. กิจกรรมสนับสนุนการอ่าน
๔. การจัดทำวารสาร “ช่วงฉญา”
๕. การจัดทำสื่อการเรียนรู้ภาษาและวรรณกรรมล้านนา

มติที่ประชุม ๑. รับทราบ

๒. มอบผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมดำเนินการ

๖.๓ การประชุมสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

นายภวัต ณ สิงห์ทร นักวิชาการวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๔ ชั้น อาคารอำนวยการ ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ และได้รายงานสรุปการประชุม ดังนี้

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่จะเชิญคณะทำงานและเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องลงพื้นที่เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อระดมความคิดเห็น บูรณาการร่วมกับเครือข่าย จัดเก็บรวบรวม นำมาสรุปข้อมูลในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าว ในอำเภอต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๔ ครั้ง ในแต่ละอำเภอ ได้แก่ อำเภอไชยปราการ อำเภอเมือง อำเภอสันกำแพง และอำเภอจอมทอง

มติที่ประชุม รับทราบ

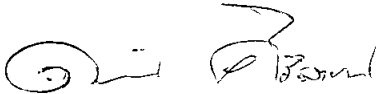
เลิกประชุมเวลา ๑๒.๔๕ น.



(นางสาวศุภรัักษ์ ฉัตรแก้ว)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
ผู้จตรายงานการประชุม



(นางสาววารภรณ์ โยธาราชฎ์)
หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



(อาจารย์สิริพร คินมาเมือง)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ผู้ตรวจรับรายงานการประชุม