



รายงานผล

การอภิปรายเพื่อ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ การขอทุนจากภายนอก

วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2565

โครงการการบริหารจัดการความเสี่ยง
และการควบคุมภายใน
ปีงบประมาณ 2565

คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญกับการเพื่อการพัฒนาการบริหารงานองค์กร ด้วยการบริหารจัดการความเสี่ยงตามเกณฑ์มาตรฐานสำหรับหน่วยงานภาครัฐ จากผลการวิเคราะห์ความเสี่ยง พบว่าสำนักฯ ขาดแหล่งทุนสนับสนุนการดำเนินงานจากภายนอก จึงได้จัดการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอกขึ้น ในวันที่ 24 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารดิจิทัลเพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พัฒนาการบริหารเพื่อลดความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นการสร้างความรู้และแรงบันดาลใจให้กับบุคลากรในการเขียนโครงการเพื่อเสนอขอทุนภายนอก

รายงานฉบับนี้ประกอบไปด้วยการรายงานผลการดำเนินโครงการ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบการประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 โครงการ กำหนดการ	1
1.1 โครงการ (Plan)	1
1.2 กำหนดการ	4
ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินโครงการ	5
2.1 การดำเนินโครงการ (Do)	5
2.2 ผลการดำเนินโครงการ (Check)	6
2.3 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ	9
2.4 ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	10
2.5 รายงานผลการใช้งบประมาณ	10
2.6 การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	10
2.7 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ	11
ส่วนที่ 3 ภาคผนวก	13
3.1 ภาพกิจกรรม	13
3.2 ตารางรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม	16

ส่วนที่ 1 โครงการ กำหนดการ

1.1 โครงการ (Plan)

โครงการการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2565
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

การบริหารความเสี่ยง เป็นเกณฑ์มาตรฐานหนึ่งที่เป็นกลไกเพื่อการพัฒนาการบริหารงานองค์กรโดยในปีงบประมาณ 2565 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ร่วมกันวิเคราะห์ความเสี่ยงของหน่วยงานให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการบริหารจัดการความเสี่ยงสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ. 2562 และหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ. 2561 โดยมีการวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านกลยุทธ์ ด้านการเงิน ด้านการดำเนินงาน และด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ

โดยในส่วนของการวิเคราะห์ความเสี่ยง ของปีงบประมาณ 2565 พบว่า มีความเสี่ยงสูงในด้านการเงิน และด้านการดำเนินงาน พบว่า งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนไม่เพียงพอและไม่เป็นไปตามที่เสนอขออนุมัติ และ วัสดุครุภัณฑ์อาจเกิดชำรุด เสียหาย เนื่องจากปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุม ซึ่งปัจจัยอาจเกิดจากการจัดเก็บไม่เหมาะสม ไม่มีที่จัดเก็บ ทั้งนี้เพื่อเป็นการจัดการความเสี่ยง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการวิเคราะห์ว่าควรมีที่จัดเก็บและงบประมาณสนับสนุนในการจัดทำระบบรักษาความปลอดภัย ด้วยการหาแหล่งทุนสนับสนุนทั้งจากภายในและภายนอก เพื่อพัฒนาปรับปรุงทั้งโครงการ/กิจกรรม และสถานที่ แต่ด้วยบุคลากรยังขาดความรู้และประสบการณ์ในการเขียนโครงการเพื่อขอทุนสนับสนุนจากภายนอก ตลอดจนไม่ทราบแหล่งที่ให้ทุนว่ามีที่ใดบ้าง มีหลักเกณฑ์อย่างไร จึงเห็นควรมีการจัดการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จากผู้ที่เคยได้ขอทุนมาแบ่งปันความรู้ให้กับบุคลากรถึงแหล่งทุนภายนอก ผลที่จะได้รับเมื่อได้ขอทุน เพื่อเป็นการสร้างความรู้และแรงบันดาลใจให้กับบุคลากรในการเขียนโครงการเพื่อเสนอขอทุนจากภายนอก มาสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาการบริหารเพื่อลดความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นการสร้างความรู้และแรงบันดาลใจให้กับบุคลากรในการเขียนโครงการเพื่อเสนอขอทุนภายนอก

3. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

4. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ	ค่าเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :	
จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการอบรม	10 คน
เชิงคุณภาพ :	
ระดับความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่า 3.51

5. วันและสถานที่ดำเนินงาน

เดือนมิถุนายน – สิงหาคม 2565

6. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) ประชุมเพื่อเตรียมการจัดกิจกรรม	พฤษภาคม 2565
2. ดำเนินการ (Do) การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์	มิถุนายน – สิงหาคม 2565
3. สรุปและประเมินผล (Check) รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม	สิงหาคม 2565
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) การประชุมคณะกรรมการ	สิงหาคม 2565

7. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

งานบริหารทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. กิจกรรมและรายละเอียดงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2565 รหัสเบิกจ่าย 202106170121

ประเภท งบรายจ่าย	จำนวนเงิน	รายละเอียดค่าใช้จ่าย
งบดำเนินงาน	6,300	การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เป็นเงิน 6,300 บาท 1. ค่าตอบแทนวิทยากร (3 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง) เป็นเงิน 5,400 บาท 2. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (1 มื้อ x 25 บาท x 18 คน) เป็นเงิน 450 บาท 3. ค่าเอกสารประกอบ เป็นเงิน 450 บาท
รวม	6,300	ขอเบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงและขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

9. ผลการดำเนินงานที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) การบริหารความเสี่ยงในด้านการดำเนินงานให้ลดน้อยลง
- 2) สร้างความรู้และแรงบันดาลใจให้กับบุคลากรในการเขียนโครงการเพื่อเสนอขอทุนภายนอก
- 3) การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

10. วิธีการติดตามและประเมินผล

ผลประเมินความพึงพอใจ

1.2 กำหนดการ



กำหนดการ

โครงการการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ 2565

การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอก

วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2565 เวลา 13.30-16.30 น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา 13.00 – 13.30 น.

ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม

เวลา 13.30 – 16.30 น.

การอภิปรายกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจาก

ภายนอก

วิทยากรโดย

1. อาจารย์สุรเดช ลุนทรานนท์ อาจารย์สาขาวิชาสังคมศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ อาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. นางสาวณัฐญา สมมาตร หัวหน้างานวิจัยและส่งเสริมการวิจัย
สถาบันวิจัยและพัฒนา
4. นางสาวประกายดาว ไคร้มา นักวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา

ดำเนินรายการโดย

อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม

วิทยากรตอบข้อซักถาม

เวลา 16.30 น.

กล่าวปิดกิจกรรม

หมายเหตุ อาหารว่างและเครื่องดื่ม ระหว่างการประชุม เวลา 14.30 น.

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ส่วนที่ 2 รายงานผลการดำเนินโครงการ

2.1 การดำเนินโครงการ (Do)

การดำเนินงานตามแผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	แผนการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน
1. วางแผนการดำเนินงาน (Plan) วางแผนงานโครงการ	พฤษภาคม 2565	พฤษภาคม 2565
2. ดำเนินการ (Do) การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์	มิถุนายน – สิงหาคม 2565	24 สิงหาคม 2565
3. สรุปและประเมินผล (Check) การทำแบบประเมินผลและรายงานผลการ ดำเนินโครงการ	สิงหาคม 2565	สิงหาคม 2565
4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (Act) การประชุมสรุปงานภายหลังโครงการ	สิงหาคม 2565	สิงหาคม 2565

สถานที่ดำเนินโครงการ

วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2565 เวลา 13.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา

การจัดเตรียมโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเตรียมกำหนดการจัดการโครงการ ในการประชุมหน่วยงาน ครั้งที่ 3/2565 วันพฤหัสบดีที่ 19 พฤษภาคม 2565 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น 2 อาคารเทพรัตนราชสุดาฯวาระที่ 4.1 การติดตามการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2565 เพื่อร่วมกันหาแนวทางในการลดความเสี่ยง จึงตกลงด้วยการจัดทำ การอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับประสบการณ์การขอทุนภายนอก จากคณาจารย์ บุคลากรที่มี ประสบการณ์ในการขอทุนภายนอก เพื่อเป็นการลดความเสี่ยงในหัวข้อ งบประมาณไม่เพียงพอและ ไม่เป็นไปตามที่เสนอขออนุมัติ

2.2 ผลการดำเนินโครงการ (Check)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอก วันพุธที่ 24 สิงหาคม 2565 เวลา 13.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายส่องแสง ชั้น 3 อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา โดยมีผู้เข้าร่วมการประชุมเป็นผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 16 คน ได้รับเกียรติจากวิทยากร ดังนี้

1. อาจารย์สุรเดช ลุนทรานนท์ อาจารย์สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ อาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3. นางสาวณัฐญา สมาเกตู หัวหน้างานวิจัยและส่งเสริมการวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา
4. นางสาวประกายดาว ไคร้มา นักวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา

จากการอภิปรายได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็นเกี่ยวกับการขอทุนภายนอก ดังนี้

การกล่าวเปิดการอภิปราย โดย อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวว่าในยุคปัจจุบันหน่วยงาน องค์กร จะต้องหาแหล่งทุนสนับสนุนจากภายนอกเพื่อมาช่วยบริหารจัดการกิจกรรมของหน่วยงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งตัวชี้วัดที่จะวัดศักยภาพขององค์กรได้ดี คือ การได้รับจัดสรรทุนจากภายนอก จึงเป็นที่มาของการจัดการอภิปรายในครั้งนี้ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้ที่เคยได้ขอทุนจากภายนอก เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเริ่มต้นขอทุนภายนอกของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์สุรเดช ลุนทรานนท์ อาจารย์สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีประสบการณ์ในการขอทุนจากภายนอกหลายแหล่งทุน และได้งบประมาณจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และได้กล่าวว่า สามารถขอทุนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา/วิจัย โดยตรง เช่น สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) เป็นต้น หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุนการเรียนรู้หรือขับเคลื่อนการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจหลักขององค์กรนั้น เช่น กระทรวง กรม กอง ต่างๆ อาทิ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และหน่วยงานที่ดำเนินงานมุ่งเน้นประเด็นเฉพาะ เช่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) ซึ่งหากต้องการขอทุน เราควรเข้าใจธรรมชาติของแหล่งทุนนั้นก่อน ว่ามาจากไหน ทำอะไร ต้องการอะไร พันธกิจของผู้สนับสนุน เพื่อที่เราจะสามารถหาความสอดคล้องในการเขียนโครงการเพื่อขอสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานได้

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) (<https://www.thaihealth.or.th/>) มีหน้าที่หลักในการสนับสนุน ขบวนการสร้างเสริมสุขภาพในประเทศไทย ภาคประชาสังคม มหาวิทยาลัย

และชุมชนท้องถิ่นขับเคลื่อน ขบวนการสร้างเสริมสุขภาพให้ทุกคนในสังคมไทยมี สุขภาพดีครบทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ กาย จิต ปัญญา และสังคม ซึ่งมีโครงสร้างภายในหลายสำนักงานด้วยกัน ซึ่ง สำนักที่คาดว่าจะสอดคล้องกับพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม น่าจะเป็นสำนักที่ 6 สำนักงานสร้างสรรค์โอกาส ซึ่งตอบโจทย์ Active Citizen มีการสนับสนุนทุนรายบุคคล และหน่วยงาน ไม่เกิน 90,000 บาท/ทุน ในการเขียนโครงการ ควรมีความชัดเจน เสนอให้เห็นความสำคัญในเรื่องที่จะทำ และวัตถุประสงค์ชัดเจนว่าต้องการทำอะไร เราจะขับเคลื่อนโครงการเพื่อให้เกิดสิ่งใด ในส่วนของผลผลิต ผลลัพธ์ และตัวชี้วัดให้เป็นไปวัตถุประสงค์ของโครงการ มีขอบเขตที่ชัดเจน และสามารถวัดผลการดำเนินงานได้จริง นิยามตัวชี้วัด กลุ่มเป้าหมาย พื้นที่การดำเนินโครงการ ต้องระบุได้ว่าตัวชี้วัดหมายถึงอะไร กลุ่มเป้าหมายคือใคร จำนวนเท่าไร พื้นที่ไหนเพราะเหตุใด การอธิบายกิจกรรมที่จะทำให้ชัดเจน ควรมีกรอบการดำเนินกิจกรรมโครงการใส่ไว้ในข้อเสนอโครงการ งบประมาณในการเสนอขอควรเขียนให้อยู่ในกรอบงบประมาณที่สมเหตุสมผล โดยมีข้อเสนอแนะว่า ในการเขียนข้อเสนอโครงการของ สสส. เป็นการผสมผสานงานวิชาการร่วมกับงานปฏิบัติการ (ไม่ควรเป็นงานวิชาการที่เป็นนามธรรมนัก) การเขียนรายงานโครงการเป็นไปแนวทางเดียวกันกับข้างต้น งาน สสส. เน้นการขับเคลื่อน และหากเป็นการขับเคลื่อนร่วมกับภาคีเครือข่ายได้ เป็นสิ่งที่ดี ที่สำคัญ งาน สสส. เน้นเรื่องการสร้างเสริมสุขภาพะ ดังนั้น อยู่ที่เราว่าจะผลักดันให้เราสิ่งที่ทำ/เราสนใจจะทำ นั้นเป็นการเสริมสร้างสุขภาพหรือไม่ อย่างไร

ข้อดีของการขอทุน สสส. คือ มีความยืดหยุ่นในการใช้งบประมาณสูง สามารถปรับการดำเนินโครงการได้ตามสถานการณ์ได้ เช่น ในช่วงสถานการณ์โควิด ได้พบปัญหาหน้างาน ทำให้ต้องมีการปรับโครงการในการทำ Home Isolation นอกจากนี้ สสส. ไม่ต้องการเป็นเจ้าของ สามารถขอทุนในนามไหนได้หมด ทั้งบุคคล และเป็นกลุ่ม การเขียนโครงการ ควรใช้สถานการณ์จริง หากมีการสัมภาษณ์ ศึกษาในเชิงพื้นที่มาก่อน มีผลต่อการพิจารณา วัตถุประสงค์ให้ชัดเจน ลักษณะโครงการคล้าย คพท. อพสธ. ที่มุ่งเน้นผลผลิต ตัวชี้วัด ซึ่งสามารถขอแบบทุนวิจัยหรือการบริการวิชาการก็ได้ และสามารถขอในนามมหาวิทยาลัยได้

อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ อาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการขอทุนภายนอก โดยที่ผ่านมาได้มีการขอทุนจากทั้งภายในและภายนอกหลายแหล่งด้วยกัน เกี่ยวกับ OTOP และการผลิตสื่อ ซึ่งล่าสุดได้รับจัดสรรทุนจาก กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งมีพันธกิจในการส่งเสริม สนับสนุนภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนในการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าถึง เข้าใจ และใช้ประโยชน์จากสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อย่างทั่วถึง ตลอดจนส่งเสริมให้ประชาชนโดยเฉพาะเด็ก เยาวชน และครอบครัวมีทักษะในการรู้เท่าทันและเฝ้าระวังสื่อ ซึ่งเป็นกองทุนมุ่งเน้นการผลิตสื่อ ผู้มาขอรับทุนส่วนใหญ่เป็นหน่วยงาน บริษัทใหญ่ ๆ ที่มีประสบการณ์ในการขอทุนและการจัดทำสื่อ ซึ่งในการให้ทุนของกองทุนพัฒนาสื่อฯ มีรายละเอียด ดังนี้

โครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการสนับสนุนต้องมีระยะเวลาดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ไม่เกิน 1 ปี โดยมีกรอบงบประมาณในการพิจารณาอนุมัติทุกโครงการหรือกิจกรรมรวมแล้วไม่เกิน 300,000,000 บาท (สามร้อยล้านบาทถ้วน) โดยแบ่งการให้ทุนออกเป็นสามประเภท ดังนี้

1. การให้ทุนประเภทเปิดรับทั่วไป (Open Grant) วงเงินไม่เกิน 90,000,000 บาท (เก้าสิบล้านบาทถ้วน)
2. การให้ทุนประเภทเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Grant) วงเงินไม่เกิน 180,000,000 บาท (หนึ่งร้อยแปดสิบล้านบาทถ้วน)
3. การให้ทุนประเภทความร่วมมือ (Collaborative Grant) วงเงินไม่เกิน 30,000,000 บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

ขั้นตอนในการเสนอโครงการเพื่อขอรับทุน จำนวน 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ลงทะเบียนสำหรับผู้ใช้นิใหม่หรือ Log in เพื่อเข้าสู่ระบบผ่านทางเว็บไซต์ของกองทุนฯ <https://www.thaimediafund.or.th/grant-processes/>
2. กรอกรายละเอียดเพื่อเสนอโครงการ ผ่านแบบขอรับทุนการสนับสนุนของกองทุนฯ และบันทึกเข้าระบบ
3. เจ้าหน้าที่พิจารณาและบันทึกลงในระบบ เพื่อรอการอนุมัติผ่านระบบต่อไป

ทั้งนี้ในการเสนอโครงการ เราจะต้องหา Content ที่มีความคล่องตัว และเคลื่อนไหวได้เร็วกว่าสื่อใหญ่ ๆ เพื่อที่จะสามารถได้รับการพิจารณาทุนได้ ประเด็นที่จะได้ทุน การเขียนโครงการแบบทั่วไปที่สามารถเข้าใจง่าย กองทุนฯ ไม่ต้องการงานเขียนเยอะ ๆ แบบงานวิจัย ตลอดจนผลผลิตจะต้องได้ประโยชน์

นางสาวณัฐญา สماعيل หัวหน้างานวิจัยและส่งเสริมการวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้มาแลกเปลี่ยนและให้ความรู้เกี่ยวกับการขอทุนจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยกล่าวว่า สถาบันวิจัยและพัฒนาได้กำหนดส่งโครงการเพื่อเสนอขอทุน ภายในวันที่ 15 พฤศจิกายนของทุกปี โดยมีขอบเขตการให้ทุนสนับสนุนงานวิจัย ดังนี้

1. งานวิจัยพื้นฐาน (Basic research) เพื่อพัฒนาศักยภาพให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา (ศาสตร์สากล) แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ
 - 1.1 งานวิจัยด้านการศึกษา ให้การสนับสนุนในการดำเนินการโครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลารับทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 10 โครงการ
 - 1.2 งานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้การสนับสนุนในการดำเนินการโครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลารับทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 10 โครงการ
 - 1.3 งานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้การสนับสนุนในการดำเนินการโครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลารับทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 10 โครงการ

2. งานวิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ ให้การสนับสนุนในการดำเนินการโครงการละไม่เกิน 30,000 บาท ระยะเวลาเงินทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 10 โครงการ

3. งานวิจัยเชิงพื้นที่ (Area-based research) ให้การสนับสนุนในการดำเนินโครงการละไม่เกิน 100,000 บาท ระยะเวลาเงินทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 5 โครงการ

4. โครงการความร่วมมือ (Matching fund) ให้การสนับสนุนในการดำเนินการโครงการละไม่เกิน 150,000 บาท ระยะเวลาเงินทุนตามวงรอบของปีงบประมาณ จำนวน 5 โครงการ

โดยสามารถส่งโครงการนำเสนอเพื่อขอรับทุนผ่านทางออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ของสถาบันวิจัยและพัฒนา ซึ่งจะมีการพิจารณาอนุมัติผ่านระบบ ภายในวันที่ 31 ธันวาคม

เริ่มจัดทำสัญญาทุนวิจัย ภายในวันที่ 1 มกราคม สิ้นสุดสัญญาทุน ภายในวันที่ 30 กันยายน ซึ่งขอขยายระยะเวลาได้จำนวน 2 ครั้ง ๆ ละ 6 เดือน

นางสาวประกายดาว ไคร้มา นักวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับการขอทุนจาก กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุนส่งเสริม ววน.) โดยสามารถนำเสนอผ่านออนไลน์ได้ที่ <https://tsriis.tsri.or.th/> ซึ่งเป็นระบบสารสนเทศกลาง สกสว. (Thailand Science Research and Innovation Information Systems : TSRIIS) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) จัดแบ่งดังนี้

1. กลุ่มทุนสนับสนุนงานเชิงกลยุทธ์ (Strategic Fund)

2. กลุ่มทุนสนับสนุนงานพื้นฐาน (Fundamental Fund)

ซึ่งทั้งสองกลุ่มควรจัดทำโครงการภายใต้กรอบกลยุทธ์ที่กำหนดไว้

2.3 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ :			
จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการอบรม	10 คน	16 คน	✓
เชิงคุณภาพ :			
ระดับความพึงพอใจ	ไม่น้อยกว่า 3.51	4.56	✓
- ค่าใช้จ่ายของโครงการเป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติ	6,300 บาท	6,225 บาท	

2.4 ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เป็นการลดความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) ได้สร้างความรู้และแรงบันดาลใจให้กับบุคลากรในการเขียนโครงการเพื่อเสนอขอทุนภายนอก

2.5 รายงานผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณรวมทั้งสิ้น จำนวน 6,300 บาท โดยขอเบิกจ่ายจากงบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2565 งบประมาณเงินรายได้ รหัสงบประมาณ 202106170121 โดยมีรายละเอียดการเบิกจ่าย ดังนี้

ที่	รายการที่ได้รับงบ	รายการที่เบิกจ่าย
การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์		
1	ค่าตอบแทนวิทยากร (3 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง) เป็นเงิน 5,400 บาท	ค่าตอบแทนวิทยากร (3 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง) เป็นเงิน 5,400 บาท
2	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (1 มื้อ x 25 บาท x 18 คน) เป็นเงิน 450 บาท	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (1 มื้อ x 25 บาท x 16 คน) เป็นเงิน 400 บาท
3	ค่าเอกสารประกอบ เป็นเงิน 450 บาท	ค่าเอกสารประกอบ เป็นเงิน 425 บาท
	6,300 บาท	6,225 บาท (ร้อยละ 98.81)

ปัญหาและอุปสรรค

เนื่องจากระยะเวลาในการจัดกิจกรรมตรงกับกิจกรรมอื่น ๆ

แนวทางแก้ไขปัญหา

การเลื่อนวันและเวลาจัดกิจกรรมเพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

2.6 การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

การปรับปรุงกิจกรรมเป็นการอภิปรายเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ที่มีประสบการณ์สร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรในกิจกรรม

2.7 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ

ได้มีการจัดทำแบบประเมินผลหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีผู้กรอแบบสอบถามผ่าน Google Form จำนวน 10 คน รายละเอียดดังนี้

เกณฑ์ในการแปลความหมายของค่าคะแนนเฉลี่ย

ค่าคะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ความคิดเห็นโดยรวมเกี่ยวกับกิจกรรม

ที่	รายละเอียด	ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น	อันดับ
1	หัวข้อในการอภิปรายมีความน่าสนใจมากน้อยเพียงใด	4.2	มาก	3
2	หลังการเข้าร่วมกิจกรรมท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อนี้น้อยมากน้อยเพียงใด	4.4	มาก	2
3	วิทยากรสามารถบรรยายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	4.6	มากที่สุด	1

คุณพึงพอใจในประเด็นต่าง ๆ ในกิจกรรมครั้งนี้

ที่	รายละเอียด	ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น
1	กระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ	4.3	มาก
2	ผู้ให้บริการ	4.8	มากที่สุด
3	สิ่งอำนวยความสะดวก	4.4	มาก
4	คุณภาพการให้บริการ	4.5	มาก
5	ระบบสารสนเทศหน่วยงาน	4.8	มากที่สุด

ค่าเฉลี่ยรวม 4.56

5. ท่านมีเรื่องเล่า/ประสบการณ์ / สิ่งที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ / สิ่งที่ได้รับ จากกิจกรรมในครั้งนี้หรือไม่ อย่างไร

- ได้รับรู้แหล่งทุนภายนอกและช่องทางการติดต่อ

6. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุง เกี่ยวกับกิจกรรมครั้งนี้

- ดีมากเลยคะ อยากให้มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เยอะๆ

ส่วนที่ 3 ภาคผนวก

3.1 ภาพกิจกรรม







รายงานผลโครงการการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ 2565
“การอธิบายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอก”

3.2 ตารางรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม



ตารางรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมการบริหารจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

การอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การขอทุนจากภายนอก

วันพุธที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเอื้องสายสองแสง ชั้น ๓ อาคารสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑	อาจารย์สุรเดช ลุนทรานนท์	วิทยากร		
๒	อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ	วิทยากร		
๓	นางสาวณัฐญา สมมาตร	วิทยากร		
๔	นางสาวประกายดาว ไคร้มา	วิทยากร		
๕	อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	อาจารย์คณะมนุษยฯ		
๖	ผศ.ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์	ผู้อำนวยการ	-	ลากิจ
๗	อ.สิริพร คีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการ		
๘	อ. ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	รองผู้อำนวยการ		
๙	ผศ.ดร.นิโลบล วิลลิสทธิชัย	รองผู้อำนวยการ	-	
๑๐	น.ส. ดารารัตน์ ศิริลาภา	หัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการ	-	ติดภารกิจ
๑๑	น.ส. วราภรณ์ โยธราชฤทธิ์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป		
๑๒	นายโสภณ พรหมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม		
๑๓	ดร.ดิเรก อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม		
๑๔	น.ส. ศุภลักษณ์ ฉัตรแก้ว	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป		
๑๕	นางกัลยาณี อินต๊ะราชา	นักวิชาการการเงินและบัญชี		
๑๖	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์		
๑๗	น.ส. ปณิดา ไทคำนุช	นักวิชาการวัฒนธรรม		
๑๘	นายจักรกฤษ ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรม	-	ติดภารกิจ
๑๙	นายภวัต ณ สิงห์ทร	นักวิชาการวัฒนธรรม		
๒๐	นายวรวิทย์ ผัดเป่า	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด		



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

202 ถนนช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

โทร/โทรสาร 053 – 885860 , 885880

Website: www.culture.cmru.ac.th

e-mail: ilaccmru@gmail.com