# รายงานผล

## *การดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕*

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

# คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทย ส่งเสริมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริมสืบสานประเพณีของท้องถิ่น และเพื่อกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายแบบพื้นบ้านล้านนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

# สารบัญ


| | | หน้า |
|---|---|---|
| **คำนำ** | | **ก** |
| **สารบัญ** | | **ข** |
| **ส่วนที่ ๑** | **โครงการ กำหนดการ** (Plan) | |
| | ๑.๑ โครงการ | **๑** |
| **ส่วนที่ ๒** | **รายงานผลการดำเนินโครงการ** (Do Check Act) | |
| | ๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do) | **๑๐** |
| | ๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check) | **๑๑** |
| | ๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act) | **๓๒** |
| **ส่วนที่ ๓** | **ภาพกิจกรรม** | **๓๓** |

# ส่วนที่ ๑
# โครงการ กำหนดการ
# (Plan)

## ๑.๑ โครงการ

**หลักการและเหตุผล**

ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีที่มีความงดงามทางด้านวัฒนธรรม จะเห็นได้จากในช่วงประเพณีดังกล่าว จะมีหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนร่วมกิจกรรมทางด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เพื่อให้ชาวล้านนาได้มีโอกาสได้เข้าวัดทำบุญกุศล ตลอดจนถึงการระลึกถึงบุญคุณของผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ และขอพรจากผู้ใหญ่ เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูกตเวที และเพื่อความเป็นสิริมงคล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้เห็นความสำคัญของประเพณีดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม เพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างกัน อีกทั้งร่วมกันสืบสานประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นที่ควรแก่การสืบสานและจรรโลงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ และเป็นการกระตุ้นให้ชาวราชภัฏเชียงใหม่ ได้หันมาแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวล้านนา อันนำไปสู่การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นนครที่เป็นที่สุดแห่งความสง่างามทางวัฒนธรรม

**วัตถุประสงค์**

๑. เพื่อส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ และการแต่งกายพื้นบ้านล้านนาผ่านสื่อดิจิทัล
๒. เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และสืบสานประเพณีของท้องถิ่น
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายแบบพื้นบ้านล้านนา

**เป้าหมาย**

คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**ผลการดำเนินงาน**

**ผลผลิต (Output)**

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน

๒. นักศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดการแต่งกาย จำนวน ๒๐ คน

**ผลลัพธ์ (Outcome)**

๑. คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้แสดงความคิดเห็นและแสดงออกถึงแนวทางในการส่งเสริมการรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

๒. ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลการ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมแต่งกายพื้นบ้านล้านนา อันแสดงให้เห็นถึงความเป็นนครแห่งความมั่งคั่งทางวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่

**ผลกระทบ (Impact)**

คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีของท้องถิ่น และการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

**วิธีการประเมินผล**

๑. การทดสอบความรู้

๒. การประเมินผลความพึงพอใจ

**๑.๒ กำหนดการ**

**กำหนดการ**

***การอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งกายพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕***

**วันพุธที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕**

**ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ**

**มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว) ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**

**********

เวลา ๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น. ลงทะเบียน

เวลา ๐๘.๔๕-๐๙.๐๐ น. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประธานในพิธีเดินทางมาถึง

- ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงาน
- ประธานในพิธี กล่าวเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง **การแต่งกายของชาวล้านนา**

โดย **คุณวสิน อุ่นจะนำ และ อาจารย์สุทธิพันธุ์ เหรา**

เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง **การสาธิตการแต่งกายของชาวล้านนา**

โดย **คุณวสิน อุ่นจะนำ และ อาจารย์สุทธิพันธุ์ เหรา**

เวลา ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น. สรุปการอบรมเชิงปฏิบัติการ

**หมายเหตุ**

๑) กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๒) วันที่ ๓ – ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ *ร่วมโหวตให้คะแนนการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา*

๓) *วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ ประกาศผลรางวัลการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา*

### ๑.๓ หลักเกณฑ์การประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา

**๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด**

๑.๑ เป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**๒. เกณฑ์การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “ราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา”**

๒.๑ ส่งผลงานเป็นทีม ๆ ละ ๒-๕ คน โดยส่งผลงานได้เพียงทีมละ ๑ ผลงาน

๒.๒ ขอบเขตของเนื้อหาภาพที่ส่งเข้าประกวดต้อง มุ่งเน้นให้เห็นถึงความสวยงามของชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา อัตลักษณ์ของการแต่งกายในกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสวยงามและเหมาะสม และต้องใช้สถานที่ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว ศูนย์แม่ริม และวิทยาเขตแม่ฮ่องสอน) ในการถ่ายภาพ เท่านั้น

๒.๓ ผู้ที่ปรากฏในภาพถ่ายต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เท่านั้น

๒.๔ ผู้สมัครจะต้องระบุคำขวัญ ชื่อรูปภาพ หรือสโลแกนที่ง่ายต่อการจดจำ ประกอบผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๒.๕ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นภาพที่ไม่ลบหลู่ต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่แสดงท่าทาง ที่สื่อถึงการดูถูก ดูหมิ่น เสียดสี และก่อให้เกิดความแตกแยกในสังคม

๒.๖ ผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดต้องเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ในวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ

๒.๗. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของภาพ โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้ามีการตรวจสอบพบภายหลัง จะถือเป็นโมฆะและต้องคืนรางวัลที่ได้รับทั้งหมด

๒.๘ ความละเอียดของไฟล์ภาพต้องมี ขนาดด้านสั้นที่สุดไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ pixels และขนาดด้านยาวที่สุดไม่เกินกว่า ๔,๘๐๐ pixels ในรูปแบบไฟล์ .jpg เท่านั้น

๒.๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียด และเงื่อนไขต่าง ๆ ของการประกวด โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๒.๑๐ ทุกผลงานที่ส่งเข้าประกวด ถือเป็นลิขสิทธิ์ร่วมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และผู้สร้างสรรค์งาน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสิทธิ์ที่จะแก้ไข ดัดแปลง โดยไม่จำเป็นต้องขออนุญาตผู้สร้างสรรค์ผลงาน

๒.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

**๓. หลักเกณฑ์การประกวด (๑๐๐ คะแนน)**

| | |
|---|---|
| ๓.๑ เครื่องแต่งกายสื่อถึงความเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ | ๒๐ คะแนน |
| ๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์ *(องค์ประกอบภาพ ชื่อผลงาน คำขวัญ และขอบเขตของเนื้อหา)* | ๒๐ คะแนน |
| *๓.๓.* ความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓.๔ จำนวนไลก์ (Like) ภาพใน Facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ๓๐ คะแนน |
| ๓.๕ การมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ | ๑๐ คะแนน |

**๔. รางวัลการประกวด**

| | |
|---|---|
| **รางวัลที่ ๑** | เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| **รางวัลที่ ๒** | เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| **รางวัลที่ ๓** | เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| **รางวัลชมเชย ๓ รางวัล ๆ ละ** | เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร |

**๕. ระยะเวลาดำเนินการ**

๕.๑ ผู้สนใจเข้าร่วมประกวด สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร (www.culture.cmru.ac.th) และจัดส่งผลงานผู้เข้าประกวดส่งผลงาน โดยส่งลิงก์ที่จัดเก็บไฟล์ มาที่ อีเมล ilaccmru@gmail.com ได้ที่ อาคารเทพรัตนราชสุดา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตั้งแต่บัดนี้ ถึง ๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๐๐ น.

๕.๒ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่เข้าร่วมประกวด และ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นำเสนอผลงานผ่าน Facebook (www.facebook.com/ilaccmru) เพื่อเก็บคะแนนจำนวนไลก์ (Like) ภาพผลงานที่เข้าร่วมประกวด ตั้งแต่วันที่ ๓ – ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕

๕.๓ ประกาศผลรางวัล วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

---

**หมายเหตุ** ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๕๓-๘๘๕๘๖๐ คุณโสภณ พรมจิตต์ มือถือ ๐๘๙-๗๕๕๕๖๕๔

# ส่วนที่ ๒
# รายงานผลการดำเนินโครงการ
# (Do Check Act)

## ๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

### ๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา

### ๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะ วิทยาลัย สถาบัน สำนัก และศูนย์

### ๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

| แผน | ผล |
|---|---|
| เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – กันยายน ๒๕๖๕ | เดือนตุลาคม ๒๕๖๔ – กันยายน ๒๕๖๕ |

### ๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

### ๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

**ครั้งที่ ๑** วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

*สรุปจากการประชุม*

- รูปแบบของกิจกรรม
- กลุ่มเป้าหมาย

**ครั้งที่ ๒** วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

*สรุปจากการประชุม*

- หลักเกณฑ์การประกวดการแต่งการชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา

**ครั้งที่ ๓** วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

*สรุปจากการประชุม*

- การประชาสัมพันธ์
- สื่อการประชาสัมพันธ์

**ครั้งที่ ๔** วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

*สรุปจากการประชุม*

- วัน เวลา และสถานที่ในการจัดกิจกรรม
- วิทยากร
- คณะกรรมการตัดสินการประกวด

**๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)**

จากการดำเนินโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา มีผลการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

**๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ**

| ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด | การบรรลุเป้าหมาย |
|---|---|---|---|
| <u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u><br>๑. จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการอบรม | ๑๐๐ คน | ๑๐๐ คน | ✓ |
| ๒. จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดการต่างกาย | ๒๐ คน | ๗๐ คน | ✓ |
| <u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u><br>ระดับความรู้ของนักศึกษาที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์และการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา | ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ | ๔.๒๐ | ✓ |

**๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ**

| ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด | การบรรลุเป้าหมาย |
|---|---|---|---|
| ๑.เพื่อส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ และการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา | ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ | ๓.๗๕ | ✓ |
| ๒.เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และสืบสานประเพณีของท้องถิ่น | ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ | ๔.๕๕ | ✓ |
| ๓.เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายแบบพื้นบ้านล้านนา | ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ | ๔.๙๕ | ✓ |

**๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ**

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ ๓๒,๖๐๐ บาท (สามหมื่นสองพันหกร้อยบาทถ้วน) รหัสเบิกจ่าย ๒๐๒๔๐๑๐๙๐๑๒๑)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๓๒,๒๐๐ บาท (สามหมื่นสองพันหกร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

| ที่ | รายการ | แผน | ผล |
|---|---|---|---|
| ๑ | **การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์**<br>๑. ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๒ คน ๆ ๔ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๖๐๐ บาท<br>๒. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๘๐ บาท เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท | ๑๗,๖๐๐ | ๑๗,๖๐๐ |
| ๒ | **การประกวดภาพถ่ายการแต่งกายกลุ่มชาติพันธุ์**<br>๑. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการประกวด จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๑,๐๐๐ คน เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท | ๑๕,๐๐๐ | ๑๕,๐๐๐ |

| ที่ | รายการ | แผน | ผล |
|---|---|---|---|
| | ๒. เงินรางวัล เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท ดังนี้<br>รางวัลที่ ๑ จำนวน ๔,๐๐๐ บาท<br>รางวัลที่ ๒ จำนวน ๓,๐๐๐ บาท<br>รางวัลที่ ๓ จำนวน ๒,๐๐๐ บาท<br>รางวัลชมเชย จำนวน ๓ รางวัล ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท<br>เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท | | |
| | **รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)** | **๓๒,๖๐๐** | **๓๒,๖๐๐** |

**๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ**

**๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม**

**การประเมินความรู้ :** การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

๑.....ผู้หญิงไทลื้อนิยมสวมเสื้อปั๊ดเช่นเดียวกับผู้หญิงไทเขิน

๒.....เสื้อปั๊ด คือ เสื้อที่ไม่มีกระดุม แต่จะผูกเชือกที่สาบเสื้อด้านซ้าย

๓.....สตรีชนชั้นสูงชาวไทเขินจะนิยมนุ่งซิ่นไหมคำตีนบัวปักโลหะในโอกาสสำคัญ

๔.....สตรีชาวปกาเกอะญอที่แต่งงานแล้วจะสวมเสื้อสีดำ น้ำเงิน หรือสีเข้ม

๕.....*การจก* เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยมทอจกมากที่สุด คือ เชิงผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก”

**ผลการประเมินความรู้** จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

| ที่ | แบบทดสอบ | จำนวนผู้ตอบถูก (จำนวน) | | ค่าคะแนนเฉลี่ย (ร้อยละ) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม | หลังเข้าร่วมกิจกรรม | ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม | หลังเข้าร่วมกิจกรรม |
| ๑ | ผู้หญิงไทลื้อนิยมสวมเสื้อปั๊ดเช่นเดียวกับผู้หญิงไทเขิน | ๒๔ | ๙๗ | ๒๔.๐ | ๙๗.๐ |
| ๒ | เสื้อปั๊ด คือ เสื้อที่ไม่มีกระดุม แต่จะผูกเชือกที่สาบเสื้อด้านซ้าย | ๕ | ๙๔ | ๕.๐ | ๙๔.๐ |
| ๓ | สตรีชนชั้นสูงชาวไทเขินจะนิยมนุ่งซิ่นไหมคำตีนบัวปักโลหะในโอกาสสำคัญ | ๒๙ | ๙๒ | ๒๙.๐ | ๙๒.๐ |
| ๔ | สตรีชาวปกาเกอะญอที่แต่งงานแล้วจะสวมเสื้อสีดำ น้ำเงิน หรือสีเข้ม | ๗ | ๙๘ | ๗.๐ | ๙๘.๐ |
| ๕ | *การจก* เป็นเทคนิคการทำลวดลายบนผืนผ้า และที่นิยมทอจกมากที่สุด คือ เชิงผ้าซิ่น ที่เรียกว่า “ตีนจก” | ๓๔ | ๙๖ | ๓๔.๐ | ๙๖.๐ |
| **ค่าคะแนนเฉลี่ย** | | | | ๑๙.๘ | ๙๕.๔ |

จากตารางข้างต้น พบว่า *ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้โดยเฉลี่ย ๑๙.๘ *หลังเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ย ๙๕.๔ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉลี่ยที่ ๗๕.๖

**๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม**

| รายละเอียด | จำนวน | ค่าระดับ | |
|---|---|---|---|
| ๑. เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมในการสืบสานกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย และการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีของท้องถิ่น | ๙๑ | ๔.๕๕ | มากที่สุด |
| ๒. เป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา | ๙๙ | ๔.๙๕ | มากที่สุด |
| ๓. ความพึงพอใจในกระบวนการและขั้นตอนการให้บริการ | ๙๒ | ๔.๖๐ | มากที่สุด |
| ๔. ความพึงพอใจในเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ | ๙๔ | ๔.๗๐ | มากที่สุด |

| รายละเอียด | จำนวน | ค่าระดับ | |
|---|---|---|---|
| ๕. ความพึงพอใจในด้านสิ่งอำนวยความสะดวก | ๙๐ | ๔.๕๐ | มาก |
| ๖. ความพึงพอใจในคุณภาพของการให้บริการ | ๙๕ | ๔.๗๕ | มากที่สุด |
| ๗. ความพึงพอใจในระบบสารสนเทศของหน่วยงาน | ๘๙ | ๔.๔๕ | มาก |
| ๘. การสร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม | ๙๖ | ๔.๘๐ | มากที่สุด |
| ๙. บทบาทการเป็นผู้ชี้นำสังคมของหน่วยงาน | ๙๘ | ๔.๙๐ | มากที่สุด |
| **ภาพรวม** | **๔.๖๙** | | **มากที่สุด** |

จากตาราง การแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๖๙ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นพบว่า ใน ๓ อันดับแรกที่มีคะแนนสูงสุด คือ กิจกรรมนี้เป็นการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๕ บทบาทการเป็นผู้ชี้นำสังคมของหน่วยงาน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๐ และเป็นการสร้างคุณค่าต่อชุมชน / สังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๘๐ ตามลำดับ

**๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค**

๑. นักศึกษาไม่สามารถอยู่ร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติได้จนจบการอบรม

๒. ระเบียบการประกวดไม่ชัดเจน

**๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป**

๑. ควรมีการวางระเบียบการประกวดที่ชัดเจนและรัดกุม

## ๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

| ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๔ | การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ |
|---|---|
| ๑. นักศึกษาที่ลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ แต่ไม่ได้เข้าร่วมสัมมนา จึงทำให้ผู้ที่สนใจอยากเข้าร่วมการสัมมนา ไม่สามารถเข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ<br>๒. ผู้สนใจเข้าร่วมการประกวดสื่อการเรียนรู้มีจำนวนน้อย | ๑. คณะผู้ดำเนินการได้ดำเนินการประสานกับกองพัฒนานักศึกษา ในการป้องกันไม่ให้ผู้ที่ลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ แต่ไม่เข้าร่วมด้วยการตัดคะแนนหน่วยกิจกรรม<br>๒. มีการประชาสัมพันธ์ในหลากหลายสื่อ ทั้งทางตรงและออนไลน์ |

# ส่วนที่ ๓
# ภาพกิจกรรม

ราชภัฏเชียงใหม่
ร่วมใจแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา
ชิงเงินรางวัลรวมกว่า 10,000 บาท
คุณสมบัติผู้เข้าประกวด
เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ระยะเวลาจัดประกวด
เปิดรับสมัครและส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้
ถึงวันที่ 2 สิงหาคม 2565 เวลา 16.00 น.
พิจารณาผลงานที่เข้าร่วมประกวดและ นำเสนอผลงานทาง
Facebook เพื่อเก็บคะแนนตั้งแต่วันที่ 3 – 8 สิงหาคม 2565
ประกาศผลรางวัล วันที่ 9 สิงหาคม 2565 ผ่านทางเว็บไซต์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ติดต่อสอบถาม
คุณโสภณ พรมจิตต์ โทร. 089-7555654
สแกน QR code เพื่ออ่านรายละเอียด
การประกวดและใบสมัคร
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

**การอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งกายพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕**
**วันพุธที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕**
**ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ**
**มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (ศูนย์เวียงบัว) ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่**

**กล่าวเปิด**
**โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล**
**อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

**กล่าวรายงาน**
**โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์**
**ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

**“การแต่งกายของชาวล้านนา”**

**โดย คุณวสิน อุ่นจะนำ และ อาจารย์สุทธิพันธุ์ เหรา**

Unmute
Start Video
Participants
Chat
New Share
Pause Share
Annotate
You are screen sharing
Stop Share
ความหลากหลายทางชาติพันธุ์

Unmute
Start Video
Participants
Chat
New Share
Pause Share
Annotate
You are screen sharing
Stop Share

## การสาธิตการแต่งกายของชาวล้านนา

การอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งกายพื้นบ้านล้านนา
ประจำปี ๒๕๖๕

**การประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา**
**หัวข้อ “ราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา”**

ร่วมโหวตผลงานภาพถ่ายที่ท่านถูกใจโดยการกดไลก์
ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่
8 สิงหาคม 2565 เวลา 16.00 น.

ประกาศผลรางวัล
วันที่ 9 สิงหาคม 2565
ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**ทีม “แตกต่างที่ลงตัว”**

**ทีม “Chaotic”**

**ทีม “ใต้ฟ้าเดียวกัน”**

**ทีม “นวลนารี”**

**ทีม “ไทลื้อเชียงคำ”**

**ทีม “รวมพลังล้านนาไทย”**

**ทีม “กะเหรี่ยง (ปะกาเกอะญอ)”**

**ทีม “Together”**

**ทีม “ราษฎร์พรรราดา”**

**ทีม “ทองกวาว”**

ทีม “My Love”

ทีม “Lannanation”

**ทีม “H.O.B.”**

**ทีม “หมอกก๋อนไตย (ซะกุระแห่งรัฐฉาน)”**

**ทีม “Tessfoto”**

**ทีม “วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน”**

ทีม “Thailand’s westernmost teenager”

ทีม “Feel Shoot”

**ทีม “P F A”**

**ทีม “ปกาเกอะญอ”**

## ผลการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา
## หัวข้อ “ราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา”

**ประกาศ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**

เรื่อง ผลการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา

ในกิจกรรมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕

---

ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมอนุรักษ์สืบสานประเพณีสงกรานต์และรณรงค์การแต่งกายพื้นบ้านล้านนา ประจำปี ๒๕๖๕ : โครงการการประกวดภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนาหัวข้อ “ราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา” เพื่อให้นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีโอกาสได้แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจในการคิดและผลิตสื่อดีๆ ออกสู่สังคม ในการรณรงค์ให้เกิดการแต่งกายชุดพื้นบ้านล้านนา ในระหว่างวันที่ ๒๐ กรกฎาคม – ๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ คณะกรรมการจัดการประกวด จึงขอประกาศผลภาพถ่ายการแต่งกายชุดกลุ่มชาติพันธุ์ในล้านนา ดังนี้

| | | |
|---|---|---|
| **รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑** | **ได้แก่ ทีม** | **แตกต่างที่ลงตัว** |
| **รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๒** | **ได้แก่ ทีม** | **นวลนารี** |
| **รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๓** | **ได้แก่ ทีม** | **ไทลื้อเชียงคำ** |
| **รางวัลชนะ ชมเชย** | **ได้แก่ ทีม** | Together |
| | | **หมอกก๋อนไตย (ชะกุระแห่งรัฐฉาน)** |
| | | P F A |

ประกาศ ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทร/โทรสาร ๐๕๓ – ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓
เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th
อีเมล์ ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com