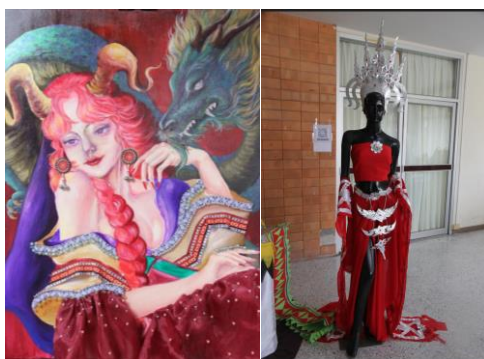




รายงานผล

การดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติ
เพื่อการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๕



คำนำ

รายงานฉบับนี้ เป็นการรายงานผลโครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึก และความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และเพื่อสร้างเครือข่ายการการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ในครั้งต่อไป อีกทั้งยังเป็นเอกสารประกอบด้านประกันคุณภาพของหน่วยงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ ๑ โครงการ กำหนดการ (Plan)	
๑.๑ โครงการ	๑
๑.๒ กำหนดการ	๓
ส่วนที่ ๒ รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)	
๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)	๕
๒.๒ ผลการดำเนินโครงการ (Check)	๘
๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)	๑๓
ส่วนที่ ๓ ภาพกิจกรรม	๑๔

ส่วนที่ ๑

โครงการ กำหนดการ

(Plan)

๑.๑ โครงการ

เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศที่มีแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่สวยงามของท้องถิ่น อยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งกระจายอยู่ทั่วประเทศ โดยเฉพาะแหล่งน้ำ แก่ง เกาะ ชายหาด ภูเขา ถ้ำ น้ำตก โป่งพุร้อน ชากดึกดำบรรพ์ ธรณีสัณฐานและภูมิลักษณะธรรมชาติ รวมถึงแหล่งศิลปกรรมที่สำคัญ เช่น วัดเก่า เจดีย์เก่า โบสถ์ หรือวิหาร สลุป ย่านชุมชนเก่า ชุมชนโบราณ กำแพงเมือง – คูเมือง เป็นต้น สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมมีความสำคัญอย่างยิ่งในฐานะเป็นสิ่งที่ส่งเสริมและรักษาคุณค่าตลอดจนคุณภาพของศิลปกรรม ให้ดำรงอยู่และมีความหมายมากยิ่งขึ้น จากการพัฒนาเศรษฐกิจและการเจริญเติบโตของเมือง รวมถึงการ ส่งเสริมการท่องเที่ยว ที่ไม่ได้มีการคำนึงถึงขีดความสามารถของการรองรับของพื้นที่ มีการจัดทำแผนแต่ขาดการ นำแผนไปสู่การปฏิบัติ ขาดการดูแลรักษาที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ประกอบกับการมุ่งหวังรายได้ ทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเป็นหลัก ทำให้ทั้งตัวแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม รวมทั้งสภาพแวดล้อม โดยรอบ หากสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมถูกทำลายหรือเสื่อมโทรมลงไป ย่อมส่งผลกระทบต่อคุณภาพ และคุณค่าของศิลปกรรมด้วยลง จนหมดความหมายในที่สุด และเพื่อให้การบริหารจัดการหรือการป้องกัน สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีหน้าที่รับผิดชอบงานด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้บรรลุวัตถุประสงค์ให้สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมได้รับการเอาใจใส่ดูแลรักษาและอนุรักษ์อย่างถูกต้องเหมาะสม รวมทั้งให้การอบรมสร้างจิตสำนึก แก่ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ท้องถิ่นเข้ามามี ส่วนร่วมในการดำเนินงาน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดเชียงใหม่เห็นความสำคัญของการเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจและความตระหนักในการอนุรักษ์คุ้มครองสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมุ่งหวังให้ ท้องถิ่นได้เห็นคุณค่าความสำคัญและการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น พร้อมทั้งเกิดเครือข่ายบุคลากรการดำเนินงานอนุรักษ์คุ้มครองสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อให้เกิด การประสานความร่วมมือกันในทุกภาคส่วน เกิดความสะดวก รวดเร็ว และสามารถขับเคลื่อนงานไปสู่เป้าหมาย ตามที่ต้องการ จึงได้จัดทำโครงการการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญา สร้างสรรค์” ด้วยการให้ความรู้ เพื่อสร้างความเข้าใจ อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดองค์ความรู้ ในชุมชน เพื่อสร้างมูลค่าให้กับชุมชน ด้วยองค์ความรู้ชุมชน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึก และความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
๒. เพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะในการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เป้าหมาย

นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๕๐ คน

ผลการดำเนินงาน

ผลผลิต (Output)

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น รวมถึงประสบการณ์การทำงานร่วมกันกับชุมชน จำนวน ๕๐ คน
๒. ผลงานภูมิปัญญาสร้างสรรค์ จำนวน ๕ ชิ้น
๓. นิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” จำนวน ๕ นิทรรศการ

ผลลัพธ์ (Outcome)

เกิดเครือข่ายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของท้องถิ่น ในการเฝ้าระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

ผลกระทบ (Impact)

๑. เกิดการบูรณาการทางวิชาการ
๒. เกิดสัมพันธภาพอันดีจากการทำงานร่วมกันระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน

วิธีการประเมินผล

๑. แบบทดสอบความรู้ (Pre – Test และ Post – Test)
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.๒ กำหนดการ

กำหนดการโครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e – Meeting : Zoom Cloud Meeting)

วันจันทร์ที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ณ ห้องประชุมเอื้องสายมานพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๐๙.๐๐ – ๐๙.๒๐ น.	กล่าวเปิดการอบรม กล่าวรายงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่ อาจารย์สิริพร คิ่นมาเมือง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
๐๙.๒๐ – ๑๒.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง ภูมิพลังแห่งปัญญา	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง การจัดการความรู้ และการจัดทำสื่อการเรียนรู้	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๑๕.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	การบรรยายเรื่อง การพัฒนาต่อยอด องค์ความรู้ ด้วยแนวคิดการสร้างสรรค์	อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ผู้ดำเนินรายการ นายภวัต ณ สิงห์ทร

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กำหนดการ
การประกวดผลงาน “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วันจันทร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร
๑๓.๐๐ – ๑๓.๓๐ น.	ลงทะเบียน	
๑๓.๓๐ – ๑๓.๔๐ น.	กล่าวเปิด	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
	กล่าวรายงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
๑๓.๔๐ – ๑๔.๐๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๑	
๑๔.๐๐ – ๑๔.๒๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๒	
๑๔.๒๐ – ๑๔.๔๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๓	
๑๔.๔๐ – ๑๕.๐๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๔	คณะกรรมการตัดสินการประกวด
๑๕.๐๐ – ๑๕.๒๐ น.	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๕	ผลงาน ประกอบด้วย
๑๕.๒๐ – ๑๕.๔๐	การนำเสนอของกลุ่มที่ ๖	๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย ๒. อาจารย์จรรุวรรณ เพ็งศิริ ๓. อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
๑๕.๔๐ – ๑๖.๑๐ น.	คณะกรรมการเดินชมนิทรรศการ	
๑๖.๑๐ – ๑๖.๓๐	คณะกรรมการให้ข้อคิดเห็น	
๑๖.๓๐ น.	ประกาศผลการประกวด และมอบมอบรางวัล	ผู้ดำเนินรายการ นายโสภณ พรหมจิตต์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒

รายงานผลการดำเนินโครงการ (Do Check Act)

๒.๑ การดำเนินโครงการ (Do)

๒.๑.๑ ชื่อโครงการ

การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

๒.๑.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
จังหวัดเชียงใหม่

๒.๑.๓ ระยะเวลาดำเนินโครงการ

แผน	ผล
เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน ๒๕๖๕	เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน ๒๕๖๕

๒.๑.๔ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และห้องประชุม
เอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒.๑.๕ การประชุมจัดเตรียมโครงการ

ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- รูปแบบการจัดกิจกรรมจะเป็นรูปแบบผสมผสานระหว่าง online และ onsite
- เป็นการบูรณาการความรู้ร่วมกัน (หลักสูตรศิลปกรรม คณะครุศาสตร์ หลักสูตร
ภาษาอังกฤษธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่ และสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
- รูปแบบกิจกรรม ๓ กิจกรรม คือ ๑. การให้ความรู้ ๒. การศึกษาภาคสนามในชุมชน และ
๓. การบูรณาการความรู้ : ผลงานภูมิปัญญาสร้างสรรค์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์

สรุปผลการประชุม ดังนี้

- กำหนดวัน เวลา และสถานที่การจัดกิจกรรม
- การมอบหมายภาระงาน

๒.๑.๖ การมอบหมายงาน

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
- ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
- ประสานวิทยากรและจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร - จัดทำใบมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำแบบประเมินและประเมินผล - จัดทำแบบทดสอบความรู้ - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการ - จัดทำเอกสารประกอบการอบรม	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำฉากหลัง ประชาสัมพันธ์การอภิปรายฯ ทางสื่อออนไลน์	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- ประสานวิทยากร - จัดทำจดหมายเชิญวิทยากร - จัดทำกำหนดการอบรม	นางสาวปนัดดา โตคำนุช
วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕	
- ผู้ดำเนินรายการ	นายภวัต ณ สิงห์ทร
- ดูแลระบบ Zoom Cloud Meeting	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
- ถ่ายภาพกิจกรรม	นางสาวปนัดดา โตคำนุช

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลักษณะงาน	ผู้รับผิดชอบ
วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕	
- ประสานคณะกรรมการ - จัดทำหนังสือเชิญคณะกรรมการ - จัดทำคำสั่งมอบหมายภาระงาน - จัดทำคำกล่าวรายงาน / คำกล่าวเปิด - จัดทำกำหนดการ - จัดทำหลักเกณฑ์การประกวด	อาจารย์สิริพร คีนมาเมือง นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- ออกแบบ / ประสานการจัดทำป้ายไว้นิลฉากหลัง - หน่วยกิจกรรมนักศึกษา	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นางสาวปนัดดา โตคำนุช
- รับลงทะเบียน	นางสาวปนัดดา โตคำนุช นางสาววรารณ โยธาราชภูร์ นางกัลยาณี อินทะราชา
- ผู้ดำเนินรายการ	นายโสภณ พรหมจิตต์
- ถ่ายภาพกิจกรรม - ถ่ายวีดิทัศน์	นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์ นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลความเรียบร้อยบนเวที	ดร.ดิเรก อินจันทร์ นายภวัต ณ สิงห์ทร นายวรวิทย์ ผัดเป่า
- ดูแลอาหารว่าง – เครื่องดื่ม	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
- การเบิกจ่ายงบประมาณ	นางสาวกัลยาณี อินทะราชา นางสาวปนัดดา โตคำนุช

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๑ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของโครงการ (Check)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
<u>ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ</u> - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน ๕๐ คน	๗๐ คน	✓
<u>ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ</u> ๑. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒. ระดับความรู้ที่เพิ่มขึ้นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ ๔๕ %	๔.๗๗ ๕๔.๒๙ %	✓ ✓

๒.๒.๒ ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย
๑. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึก และความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๙๓	✓
๒. เพื่อเสริมสร้างความรู้และทักษะในการเพิ่มคุณค่าและสร้างมูลค่าให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๙๓	✓
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑	๔.๗๑	✓

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๓ ผลการใช้งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
จำนวน ๕๐,๖๐๐ บาท (ห้าหมื่นหกกร้อยบาทถ้วน)

งบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งหมด จำนวน ๕๐,๖๐๐ บาท (ห้าหมื่นหกกร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ที่	รายการ	แผน	ผล
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๖ ชั่วโมง ๆ ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐	๓,๖๐๐
๒	ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการประกวด จำนวน ๓ คน คนละ ๑,๐๐๐ บาท	๓,๐๐๐	๓,๐๐๐
๓	ค่าจ้างจัดเก็บข้อมูล จำนวน ๕ กลุ่ม ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท	๑๕,๐๐๐	๑๕,๐๐๐
๔	ค่าจ้างจัดทำป้ายรางวัล (ชนะเลิศ รองชนะเลิศ และชมเชย จำนวน ๕ ป้าย	๕,๐๐๐	๕,๐๐๐
๕	เงินรางวัลการประกวด - รางวัลที่ ๑ จำนวน ๖,๐๐๐ บาท - รางวัลที่ ๒ จำนวน ๔,๕๐๐ บาท - รางวัลที่ ๓ จำนวน ๓,๕๐๐ บาท - รางวัลชมเชย จำนวน ๓ รางวัล ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท	๒๒,๐๐๐	๒๒,๐๐๐
	รวมทั้งสิ้น (ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ)	๕๐,๖๐๐	๕๐,๖๐๐

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๔ ผลสรุปจากแบบประเมินโครงการ

๒.๒.๔.๑ การประเมินความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

การประเมินความรู้ : การทดสอบก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้แบบทดสอบ จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน ดังนี้

- ๑..... วิธีที่ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลทั่วไปมี ๓ วิธี คือ การสังเกต (observation) การสัมภาษณ์ (interview) และการใช้แบบสอบถาม (questionnaire)
- ๒..... การเก็บข้อมูลภาคสนาม ควรเป็นลักษณะของการพูดคุยเพื่อเพื่อสร้างความคุ้นเคย และรู้สึกเป็นกันเอง มากกว่าเป็นการคุยอย่างเป็นทางการ
- ๓..... การสัมภาษณ์ มีข้อดี คือ ทำให้ได้ข้อมูลมาก และใช้เวลาน้อย แต่มีข้อจำกัด คือ ข้อมูลที่ได้อาจไม่ใช่ข้อมูลจริง ดังนั้น ผู้สัมภาษณ์ต้องมีทักษะในการเจาะลึก เพื่อให้ได้ข้อมูล ซึ่งต้องใช้เวลาในการผู้มิตรกับผู้ให้ข้อมูล
- ๔..... การร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ กับชุมชน ทำให้เข้าใจวิถีชีวิตของชุมชน และเป็นการสร้างความคุ้นเคยระหว่างกัน
- ๕..... การตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามที่สร้างความแตกแยก ทำให้เกิดความขัดแย้งในชุมชน

ผลการประเมินความรู้ จากการประเมินความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๐ คน จากการประเมินความรู้ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรม พบว่า มีคะแนนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงให้เห็นว่า หลังการเข้าร่วมกิจกรรม ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๑	วิธีที่ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลทั่วไปมี ๓ วิธี คือ การสังเกต (observation) การสัมภาษณ์ (interview) และการใช้แบบสอบถาม (questionnaire)	๑๗	๖๘	๒๔.๒๘	๙๗.๑๔

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	แบบทดสอบ	จำนวนผู้ตอบถูก		ค่าคะแนนเฉลี่ย	
		ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม	ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม	หลังเข้าร่วมกิจกรรม
๒	การเก็บข้อมูลภาคสนาม ควรเป็นลักษณะของการพูดคุย เพื่อสร้างความคุ้นเคย และรู้สึกเป็นกันเองมากกว่าเป็นการคุยอย่างเป็นทางการ	๒๓	๖๙	๓๒.๘๖	๙๘.๕๗
๓	การสัมภาษณ์ มีข้อดี คือ ทำให้ได้ข้อมูลมาก และใช้เวลาน้อย แต่มีข้อจำกัด คือ ข้อมูลที่ได้ อาจไม่ใช่ข้อมูลจริง ดังนั้น ผู้สัมภาษณ์ต้องมีทักษะในการเจาะลึก เพื่อให้ได้ข้อมูล ซึ่งต้องใช้เวลาในการผู้มิตรกับผู้ให้ข้อมูล	๒๗	๖๗	๓๘.๕๗	๙๕.๗๑
๔	การร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ กับชุมชน ทำให้เข้าใจวิถีชีวิตของชุมชน และเป็นการสร้างความคุ้นเคยระหว่างกัน	๑๙	๖๕	๒๗.๑๔	๙๒.๘๖
๕	การตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามที่สร้างความแตกแยก ทำให้เกิดความขัดแย้งในชุมชน	๓๑	๖๘	๔๔.๒๘	๙๗.๑๔

ทดสอบความรู้	คะแนนเต็ม	ค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด	ค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุด
ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๒๗.๑๔	๔๔.๒๘
หลังการเข้าร่วมกิจกรรม	๕	๙๒.๘๖	๙๘.๕๗

จากตารางข้างต้น พบว่า *ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๔๔.๒๘ และ *หลังเข้าร่วมกิจกรรม* ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ โดยเฉลี่ยสูงสุด ๙๘.๕๗ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้เพิ่มขึ้นหลังจากเข้าร่วมกิจกรรม ๕๔.๒๙ %

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๔.๒ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม

รายละเอียด	จำนวน	ค่าระดับ	
๑. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้และการตอบคำถามของวิทยากร	๖๗	๔.๗๙	มากที่สุด
๒. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ	๖๐	๔.๒๙	มากที่สุด
๓. เป็นการเสริมสร้างความรู้ ประสบการณ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมผ่านการดำเนินโครงการ ตลอดจนเป็นการปลูกจิตสำนึกและตระหนักถึงธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในชุมชน	๖๙	๔.๙๓	มากที่สุด
๔. เป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๖๖	๔.๗๑	มากที่สุด
๕. เป็นกิจกรรมที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม	๖๗	๔.๗๙	มากที่สุด
๖. สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง	๖๙	๔.๙๓	มากที่สุด
๗. เป็นการสร้างประสบการณ์การทำงานร่วมกับชุมชน	๖๙	๔.๙๓	มากที่สุด
ภาพรวม	๔.๗๗		มากที่สุด

จากตารางการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยภาพรวม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๗ มีความพึงพอใจมากที่สุด และเมื่อพิจารณารายละเอียดในแต่ละประเด็นที่มีความพึงพอใจมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรก พบว่า ลำดับที่หนึ่ง ได้แก่ เป็นการเสริมสร้างความรู้ ประสบการณ์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมผ่านการดำเนินโครงการ ตลอดจนเป็นการปลูกจิตสำนึกและตระหนักถึงธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในชุมชน สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชุมชนของตนเอง และเป็นการสร้างประสบการณ์การทำงานร่วมกับชุมชน คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๙๓ ลำดับที่สอง ได้แก่ ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้และการตอบคำถามของวิทยากร และเป็นกิจกรรมที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและสังคม คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๙ และอันดับที่สาม ได้แก่ เป็นการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตลอดจนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น คิดเป็นค่าระดับที่ ๔.๗๑ ตามลำดับ

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๒.๕ ปัญหาและอุปสรรค

การดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์” เป็นการดำเนินงานที่มีกิจกรรมต่อเนื่อง จำนวน ๓ กิจกรรม ซึ่งต้องใช้เวลาและความต่อเนื่องในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้ได้มาซึ่งเป้าหมายตามที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒.๖ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ควรมีการประสานงานอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่องกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อให้ได้ผลตามเป้าหมายที่กำหนด

๒.๓ การปรับปรุงและพัฒนาจากโครงการในปีที่ผ่านมา (Act)

ข้อเสนอแนะจากปีงบประมาณ ๒๕๖๔	การปรับปรุงและพัฒนาในปีงบประมาณ ๒๕๖๕
ควรมีรูปแบบของกิจกรรมที่หลากหลายและเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการดำเนินการ	ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ คณะผู้ดำเนินงานได้พัฒนาหัวข้อในการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้นำความรู้ที่ได้รับไปบูรณาการกับความรู้ในชุมชน อันจะนำมาซึ่งผลงานสร้างสรรค์ในการสร้างมูลค่าให้กับองค์ความรู้ของชุมชน

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓

ภาพกิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วันจันทร์ที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e – Meeting : Zoom Cloud Meeting)

ณ ห้องประชุมเอื้องสายม่านพระอินทร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่
ประธานในพิธี



อาจารย์สิริพร คินมาเมือง
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รองหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



“ภูมิพลแห่งปัญญา”

อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



“การจัดการความรู้และการจัดทำสื่อการเรียนรู้”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



“การพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ ด้วยแนวคิดการสร้างสรรค์”

อาจารย์จรรवरณ เฟ่งศิริ

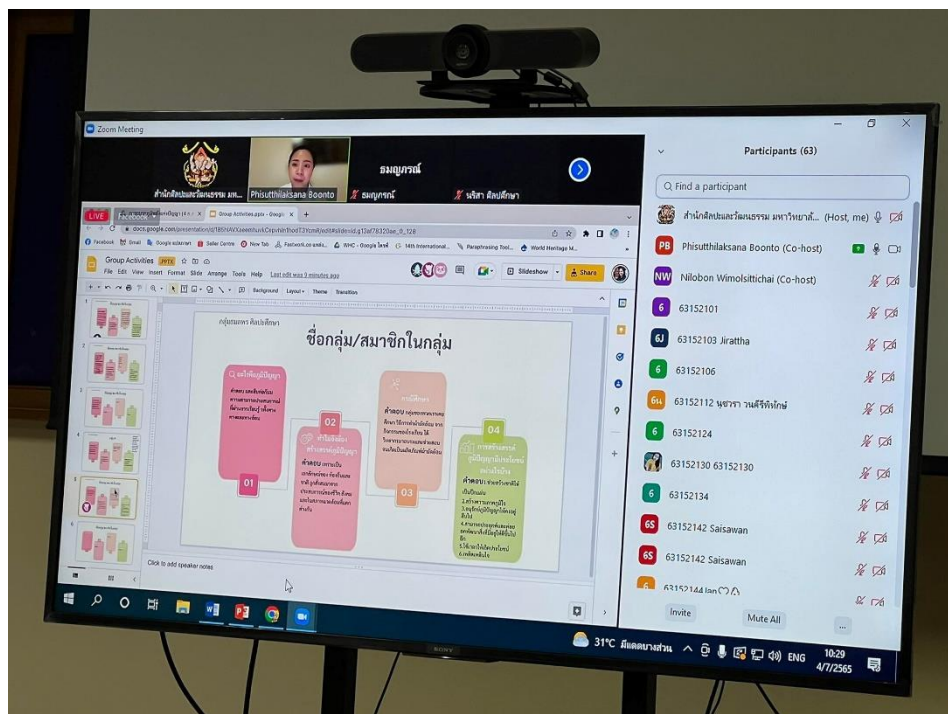
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปและวัฒนธรรม

การประกวดผลงาน “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
วันจันทร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมเอื้องคำ ชั้น ๓ อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ประธานในพิธี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดเชียงใหม่

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการตัดสินการประกวดผลงาน “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย

อาจารย์จารุวรรณ เพ็งศิริ

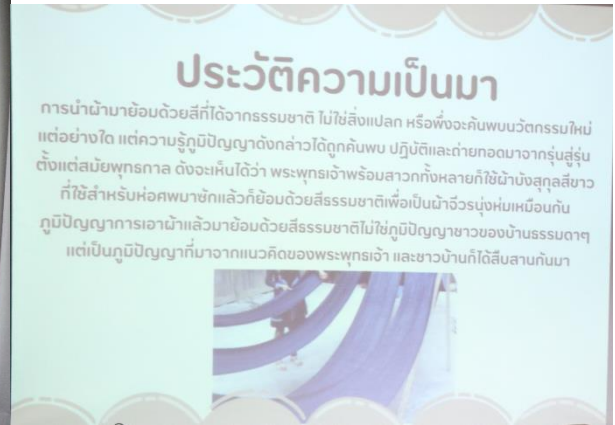
อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต



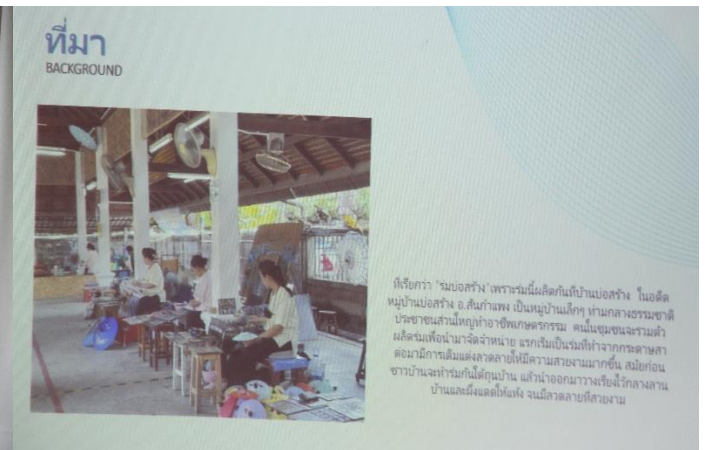
การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๑
ทีมนกโต

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

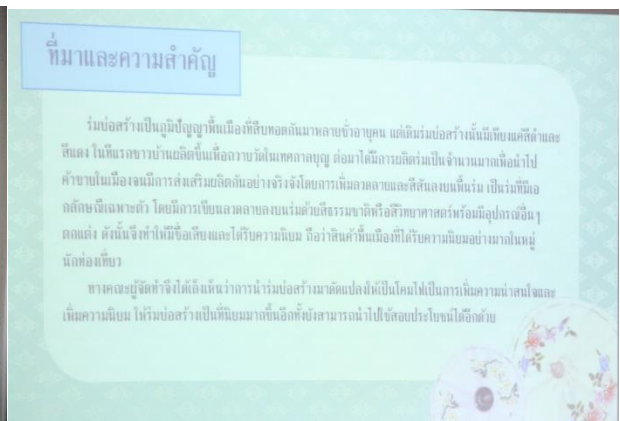
ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๒
ทิมมัดย้อมประยุกต์ศิลป์



การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๓
ทิมบ่อสร้าง (ภาษาอังกฤษธุรกิจ)



การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๔
ทิมบ่อสร้าง (ศิลปศึกษา)

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๕
ทีมสืบสานสร้างสรรค์ผ้าปักม้ง



การนำเสนอผลงาน กลุ่มที่ ๖
ทีมล้าเลอค่าตุนลายนครพิงค์



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การจัดนิทรรศการ “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ด้วยการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์

แสดงให้เห็นถึงผลการบูรณาการความรู้ระหว่างองค์ความรู้ในชุมชนและความรู้ในสถาบันการศึกษา



นิทรรศการนกโต

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ป่านพื สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นิทรรศการสืบสานสร้างสรรค์ผ้าปักม้ง

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นิทรรศการจ้องล้านนาสร้างสืบสานงานไหมไฟ

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นิทรรศการอนุรักษ์อัตลักษณ์ชุมชน ร่มบ่อสร้าง อำเภอสันกำแพง

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นิทรรศการมัตย้อมประยุกตศิลป์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



นิทรรศการล้าเลอค่าคุณลายนครพิงค์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การประกวดผลงาน “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”



รางวัลที่ ๑
ล้าเลิศคำคุณลายนครพิงค์



รางวัลที่ ๒
นกโต

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลที่ ๓
สืบสานสร้างสรรค์ผ้าปักม้ง



รางวัลชมเชย
มัตย้อมประยุกต์ศิลป์

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้

“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”

ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รางวัลชมเชย
รุ่มบ่อสร้าง (ศิลปศึกษา)



รางวัลชมเชย
รุ่มบ่อสร้าง (ภาษาอังกฤษธุรกิจ)

รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
“ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ พันธุ์ สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



รายงานผลโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้
 “ภูมิปัญญาสร้างสรรค์”
 ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทร/โทรสาร ๐๕๓ - ๘๘๕๘๖๐ ๘๘๕๘๘๓

เว็บไซต์ www.ilac.cmru.ac.th

อีเมล ilaccmru@gmail.com ilac_cmru@hotmail.com