แบบฝึกอ่าน
อักษรธรรมล้านนา

ᨾᨾᩢᩅᨶᩣᨾᨾᩣᨶᩣᨾᩣᨶᩣᨾᩣᨶᩣ

แบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนา (แจกไม้ เล่ม ๒)

ผู้แต่ง นายภวัต ณ สิงห์ทร

ภาพประกอบ นายอภิสิทธิ์ สิทธิกัน

นางสาวยุวธิดา เต๊อะสกุล

ที่ปรึกษา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พิสูจน์อักษร พระพิทักชล สุภทฺโธ

พระสมเกียรติ กิตฺติธมฺมวํโส

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร คำยอด

ดร.ดิเรก อินจันทร์

นายเกรียงไกร บุญทะนา

นายศักดิ์นรินทร์ ชาวงิ้ว

นายเอกชัย มั่นอยู่

นายสมบูรณ์ วรรณรัตน์

นายศักดิ์ชัย ดำรักษ์

บรรณาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์

กองบรรณาธิการ อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม กุณาศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวลักษณ์ อ้วนสอาด

อาจารย์สิริพร คืนมาเมือง

อาจารย์ ดร.เสริม วัชรินทร์

อาจารย์ ดร.สถาพร จันทร์เทศ

อาจารย์อิสริยาภรณ์ แสงปัญญา

อาจารย์สมศักดิ์ พรมจักร

อาจารย์คเณยะ อ่อนนาง

นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา

นายบุญรัตน์ สดใส

นายพิชัย แสงบุญ

นางวราภรณ์ โยธาราษฎ์

นายโสภณ พรมจิตต์

นางสาวปนัดดา โตคำนุช
นายกัลยาณี อินต๊ะราชา
นางสาวศุภรักษ์ ฉัตรแก้ว
นายจักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
นายวีรพิชญ์ หิมารัตน์
นายวรวิทย์ ผัดเป้า
นางสาวอัญญา ณ สิงห์ทร

เผยแพร่ กันยายน ๒๕๖๕

ช่องทางเผยแพร่ www.culture.cmru.ac.th

จัดทำโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐๕๓–๘๘๕๘๖๐ / โทรสาร ๐๕๓–๘๘๕๘๖๐

คำนำ

หนังสือแบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนาสำหรับผู้เริ่มต้น (แจกไม้ เล่ม ๒) เล่มนี้ จัดทำขึ้นต่อจากแบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนาสำหรับผู้เริ่มต้น (แจกไม้ เล่ม ๑) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้กับผู้เริ่มต้นศึกษาหรือผู้สนใจอักษรธัมม์ล้านนา (ตั๋วเมือง) ซึ่งผู้เขียนได้อาศัยประสบการณ์จากการศึกษาเล่าเรียนประกอบกับความสามารถด้านอักษรธัมม์ล้านนามาจัดเรียงเนื้อหา โดยเริ่มต้นด้วยการอ่านพยัญชนะอักษรธัมม์ล้านนา จากนั้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องสระ หรือที่ชาวล้านนาเรียกว่า “ไม้” สุดท้ายให้ผู้เรียนฝึกการผสมพยัญชนะกับสระ (แจกไม้) ไปตามลำดับ แต่ต้องขอทำความเข้าใจท่านทั้งหลายเสียก่อนว่า ในบางกรณีความเลื่อนไหลของรูปแบบพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ทั้งตัวเขียนและตัวพิมพ์อาจมีความคล้ายหรือแตกกันไปบ้างในบางตัว ซึ่งปรากฏให้เห็นอยู่บ่อยครั้ง ขึ้นอยู่กับวิธีการถ่ายทอดของครูผู้สอนแต่ละคนแต่ละสำนักเรียน ผู้เขียนไม่มีเจตนาจะเปลี่ยนแปลงหรือดัดแปลงรูปแบบตัวอักษรล้านาให้ผิดเพี้ยนแต่อย่างใด ในเล่มนี้ได้ใช้รูปแบบตัวอักษรธัมม์ล้านนาฟอนต์ LN-CMRU95 ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่สร้างขึ้นในวาระครบรอบแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ๙๕ ปี มาจัดพิมพ์เพื่อใช้เป็นแบบเรียนสำหรับผู้เริ่มต้นศึกษาอักษรธัมม์ล้านนาเท่านั้น หากผู้ศึกษาสนใจจะศึกษาเพิ่มเติมหรือใคร่เรียนรู้อักษรธัมม์ล้านนาในระดับสูงขึ้นจะต้องอาศัยผู้รู้ในการอธิบายและสร้างความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถ่องแท้

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือแบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนาสำหรับผู้เริ่มต้น (แจกไม้ เล่ม ๒) จะเป็นประโยชน์ต่อการสืบทอดวัฒนธรรม และภูมิปัญญาทางภาษาของชาวล้านนาเอาไว้ได้อย่างยั่งยืน และส่งเสริมให้ผู้ใคร่การศึกษาได้เพิ่มพูนความรู้ได้สมความมุ่งหมายอย่างแน่นอน

ภวัต ณ สิงห์ทร

ผู้เขียน

คำชี้แจงการใช้แบบฝึกอ่าน

แบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนา สำหรับผู้เริ่มต้น **แจกไม้ เล่ม ๒** จัดทำขึ้นต่อจากแบบฝึกอ่านอักษรธัมม์ล้านนาสำหรับผู้เริ่มต้น (แจกแม่ไม้ เล่ม ๑) มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนอักษรธัมม์ล้านนาเบื้องต้นให้กับนักเรียนหรือผู้สนใจด้านอักษรธัมม์ล้านนา เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในเรื่องการอ่าน การเขียนพยัญชนะกับสระ และเพื่อทบทวนความรู้ให้แก่ผู้ที่ได้เรียนอักษรธัมม์ล้านนามาบ้างแล้ว ในหนังสือแบบฝึกอ่านเล่ม ๒ นี้ ได้แสดงจำนวนสระ(ไม้สระ)ไว้ทั้งหมดจำนวน ๑๕ รูป ประกอบด้วย ิ ◌ะ ◌ิะ ◌ีะ ◌ึะ ◌ึ ◌ุะ ◌ุ ◌ูะ ◌ู ◌ำ ◌ั ◌ำ ◌ไ ◌ใ ทั้งนี้ผู้เขียนได้เทียบอักษรไทยมาตรฐานไว้ท้ายเล่ม เพื่อให้เกิดความง่ายต่อการศึกษา ในแบบฝึกเล่มนี้ ผู้เขียนได้ใช้คำศัพท์ภาษาไทยวน (คำเมือง) ที่มีปรากฏใช้ในอยู่ในยุคปัจจุบันเป็นหลัก เพื่อประสงค์ให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจ และสอดคล้องกับผู้เรียนตามบริบทสังคม ดังนั้นเมื่อผู้เรียนเกิดความสงสัยหรือไม่เข้าใจเรื่องความหมายของคำศัพท์ วิธีการอ่าน วิธีการสะกด และการถ่ายถอดอักษร รวมถึงการออกเสียงให้ตรงกับเจ้าของภาษามีความจำเป็นที่ผู้สอนควรต้องอธิบายเพิ่มเติมให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจตามหลักไวยากรณ์ภาษาล้านนาให้ถูกต้อง

၁ (ဖေ) လေ့ တွဲ

၊	။	၏	၌	၍
၎	၊	။	ေ၊	ေ။
ေ၊	ေ။	၊	။	၊
့	့	့	့	့
့	့	့	့	့
့	့	့	့	

ཁ ཀ-ཨ

མཁའ་ཀ་ཁ ཀཁ

ཀཁ མཁའ་ཀ ཀཁ

ཐོག་མཁའ་ཀ་ཁ་ནས་ཏེ

ཀཁ ཁཀ ཁཁ ཀཀ

ཁཀ ཁཁ ཁཀ ཀཁ

ཁཁ ཀཀ ཁཀ ཀཁ

ཁཀ ཁཁ ཀཁ ཀཀ

ཀཁ ཁཀ ཁཁ ཀཀ

ཀཁ ཁཀ ཁཁ ཀཀ

ဖေဖေ ပိတာ ဖာတေးပူလ ဖာလီ

ဖာဟာပိတာ ဖာလီ ဖာနှံ့ပိတာ

ဓာဝဲဓေဇူဖေဖေ တေးပူလ

၁

အနုဝိသေသ ၁

၁ အနုဝိ ၁

ဩဇအနုဝိတ္ထိသေဋ္ဌ

ခွဲ

ခဲ

ယွဲ

ဟွဲ

ပွဲ

ဆွဲ

ᨣᨾᩬᩁᩣᨾᩥᨠᩪᨿᩮᨶᩢ

ᨠᩬ ᨡᩬ ᨣᩬ ᨥᩬ ᨧᩬ

ᨩᩬ ᨨᩬ ᨪᩬ ᨫᩬ ᨬᩬ

ᨭᩬ ᨮᩬ ᨯᩬ ᨰᩬ ᨱᩬ

ᨾᩬᨷᩣ

ᨲᩣᨾᩬ

ᨠᩬᨷᩣ

ᨷᨾᩣ ᨩᩴᩣ ᨩᩣᨶᨻᩬ ᨿᨾ ᨸᩣ

ᨣᨷᨶ ᨷᨾᩣ ᨰᩴᨻᩬ ᨻᩣᨣᩣ

ᨣᨷᨶ

ນ້ຳຂາວຫ້ຽງ

ນຂາວໄດ້ຂຶ້ນດິ່ວ

ကြေ

အံ့ဝင်ပေါ်ရောက် ကျေ

ကျေ အံ့ဝင် ကျေ

ဆွေအံ့ဝ ရိတ်ပိုင်ငေဦး

ကျေ ချေ ဂျေ ယျေ

ပျေ ဃျေ မျေ လျေ

ဗျေ ကျေ အျေ ဇျေ

ဆရာဗျော် သျောခေ ဉာဏ်ကျော်

လျော်မိ ဖမျော် မိယျော်

ပျော်မိ အျောခေ တာသျော်

ဆရာဖြေသည်

ဒွေကေပုန္နားဒေဝေါဌာ

သ ိုဝ

အနုဝိသေသ ကိုဝ

ကိုဝ အနုဝိ ကိုဝ

ဖြေအနုဝိတို့ဂေဠီ

ကိုဝ ခိုဝ ဂိ ဃိုဝ

ငိုဝ ဝိ ဇိုဝ တိုဝ

ဒိ ဏိုဝ ထိုဝ နိုဝ

ဖြေအနုဝိတို့ဂေဠီ

တိုဝစာ

ကာခိုဝ

ဖ

်ထိုဝ

 တံဝါ ဟာ့ဝ် ဂြိုဟာ

တာ့ဝ် ခံသာ တံဝါ

ခ့ၫ် ကံဒ့် ပ့ဂြိုဟ

ပ့ဂြိုဟ်တံဝါဃ့ဝ်ဒေဝေ

ဟာမေသာ

ကြေး

၁။ ကော

ကော ၁။ ကော

ဘေ့ဝါးရိတ်ကြေး

ကော ဆော ခော ဃော

ငော စော ဇော ဈော

ညော တော ဒော ဓော

နော ပော ဗော မော

ယော လော ဝော သော

ဟော ဠော အော

ꠟꠞꠇꠅ

ꠟꠞꠋꠞ

ꠟꠞꠎꠞ

ꠟꠞꠌꠞ

ꠟꠞꠇꠅ

ကြေ ငြိ-ရ

အံ့ဘဝ်ပြေမ် ကြေရ

ကြေရ အံ့ဘဝ် ကြေရ

ဆြေအံ့ဘဝ်ရိတ်ကွဲကေဉီ

ကြေရ ကြေ့ရ ကြေရ ကြေရ

ကြေရ ကြေ့ရ ကြေ့ရ ကြေ့ရ

ကြေရ ကြေ့ရ ကြေ့ရ ကြေ့ရ

ကြေ့ရ ကြေ့ရ ကြ့ရ ကြ့ရ

ကြ့ရ ကြ့ရ ကြ့ရ ကြ့ရ

ကြ့ရ ကြ့ရ ကြ့ရ ကြ့ရ

၂

၁၀်ဝါ၊ ၏

၏ ၁၀်ဝါ ၏

ဩ်ဆ့ဝ်ဝါတ်ုဝေဍ်

ကြေ ကြေ

အံ့ဘဝါမေ ကြေ

ကြေ အံ့ဘဝါ ကြေ

ဆြေအံ့ဘဝ်ကိုတေဘီ

ကြေ ကြေ ကြေ ကြေ

ကြေ ကြေ ကြေ ကြေ

ကြေ ကြေ ကြေ ကြေ

ကြေ ကြေ ကြေ ကြေ

ကြေ

ကြေ

ကြေ

ཐྲི་ཨ་ཏ་ཚིགས་བཅད།

ཁྱོད་ཧཱ ཁྱོད་ནས པོ་ཁྱད

ཐུ་ཁྱེད ཕོ་ཁྱེ ཁྱེད་ཕོ

ནས་ཁྱེད བཅ་ལྟད ཁྱོད་ཧཱ

ཡིན་ཐུ་ནས་ཁྱེད་ཁྱོད་ཧཱ་ཁྱད

ကြေ

အနုဝိပဿနာ

ကြေ အနုဝိ ကြေ

ဆွေအနုမိတ်ပေါင်း

ကြေ ချေ ငြေ ဂြေ

ဌြေ ဩြေ ဏြေ ဤြေ

ဟြေ ဣြေ ဥြေ ပြေ

တြေ ဒြေ ဌြေ ဍြေ

ဎြေ ထြေ ဏြေ ဒြေ

ဓြေ ပြေ ဗြေ ဘြေ

ကြေ

အနုပါးဖော် ကျွေ

ကျွေ အနုပါ ကျွေ

ဆွေအနုမိတ်ဆက်

ကျွေ ချွေ ငြွေ ဂြွေ

ဌွေ ဆွေ ဇွေ ဈွေ

တွေ ဒွေ ဓွေ နွေ

ပွေ ဘွေ မွေ ယွေ

အုံးကွေ ခုံဒွေ ရှေဟာ

ဘွေဝေ ဗေဒွေ ဖုံကွေ

အာဟျောင်ကေဒုစံအာကြို

သုဇာ ထြိုင်ကေခုံအာဟျောင်ဒေအာကြို

ြသ ေ-ျာ

အံ့ဝသိပ်ဖော် ကျော

ကျော အံ့ဝသိ ကျော

ဆြေအံ့ဝဆိတ်ပါ၀ေ

ကျော ချော ရော တော

ပျော ပျော သော ဟော

ကြော ဝော ငြော ဉော

ဇော ဖော ကော ယော

ကျော

ပျော

ဖရျော် မြင်ကျော် ဟာသကျော်

ပွင်ဝါတွဲပျော်

ဖေထီမြင်ကျော်

ཀ ཁ ག

མཁྱུད་ཀྱི་ཁོར་ཡུག

ཀ་ཁ་ག ཀ

ཐོག་མཁྱུད་ཀྱི་ཀ་ཡིག

ཀ ཁ ག ང ཅ

ཆ ཇ ཉ ཏ ཐ

ད ན པ ཕ བ

མ ཙ ཚ ཛ ཝ

ཞ ཟ འ ཡ ར

ཀ

ကြ ကြီးဖန်

အံ့ဘဝါမြေ ကျွေးဖန်

ကျွေးဖန် အံ့ဘဝါ ကျွေးဖန်

ဆြေအံ့ဘဝမိတ်ဆေးဦ

ကျွေးဖန်	ချွေးဖန်	ချွေးဖန်
ချွေးဖန်	ချွေးဖန်	ဂျွေးဖန်
ချွေးဖန်	ဆွေးဖန်	ဇွေးဖန်
ဇွေးဖန်	တွေးဖန်	ဒွေးဖန်
ဓွေးဖန်	ဗွေးဖန်	ပွေးဖန်
ပွေးဖန်	ဘွေးဖန်	မွေးဖန်

ၸ ံ

အနုဝိသေသ ဣ

အ အနုဝိ အ

ဟာဗျဟေတု

သေ “ ံ ” ဣ ဖြိလ်ဘုဇနျဟဝိ သေဣဖြဲ့ ပြုဇြိုအနျဟဝိ သေဣတာသေ၎ ကြေးမိုရုပဟြေနျ့ကြုတာဆုဂသေ၎ သေ ံ သ့ဝမျဥတ္တမ်ာနေ၎ဒေါဘသောပါလီ ဃဋ္ဌမိဝိ ဘခေံ အဟံ လ် နေ၎ပြဥပဉ္ဇတ့ အ ပျော်သေဏံဒုံပ္ပ “ ံ ” ဃဋ္ဌမိဝိ ဏံ ဟံ ဏံ ဌံ

ဆြေအနုဝိတိုံသေဣ

ဏံ	ဋံ	ဝံ	ဃံ	ဂံ
ဝံ	ဃံ	ဒံ	ဃံ	ဩံ
ဃံ	ဍံ	ဥံ	ဃံ	ဟံ
တံ	ဌံ	ဒံ	ဓံ	ဘံ

၂-မ

အနုဝိဇေဝေ

ဝေဒ အနုဝိ ဝေဒ

ဟာဒေဟေတု

ဇေ "ဝ-မ" ကို ဖြည်လည်ဖတ်ရှုကဝိ ဇေဝေ ဖိုင်ခေါ်ရေ
ကာဆနာပါလီ ဘေ့ခေါ် မ "ဝ-" ပြဋ္ဌာန်းချက်ဟု မ ဆ်ဋ္ဌမိဝိ
အာဝေလေ ခေါ်ရေ
ဆွေအနုမိတ်ဝေကို

ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ
ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ
ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ
ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ	ဝေဒ

ᨿᩁᩣᨾᩣᨿᨱᩣᨶᨻᩣᨿ

เทียบอักษรไทย

สระ เ-ะ

อ่านว่าไม้ เก๋ะ

เกะ อ่านว่า เกะ

เฝิก็[๑]อ่านคำต่อไพ[๒]นี้

เกะ	เขะ	เคะ	เตะ
เผะ	เนะ	เจะ	เพะ
เละ	เวะ	เสะ	เงะ
เอะ	เดะ	เหะ	เซะ
เบะ	เฝะ	เถะ	เมะ
เฟะ	เธะ	เภะ	เฮะ

[๑] เฝิก็ = ฝึก

[๒] ไพ = ไป

เมธี บิตา[๓]มาเตะบอล[๔] มาลีมาหาบิตา[๕] มาลีมาขอบิตา[๖]พาไพ[๗]ดูเมธีเตะบอล[๘]

---

[๓] บิตา = บิดา

[๔] บอล = ฟุตบอล

[๕] อ้างแล้ว

[๖] อ้างแล้ว

[๗] อ้างแล้ว

[๘] อ้างแล้ว

สระ -ัว

อ่านว่าไม้ กั๋ว

กัว อ่านว่า กัว

เฝีก็[๙]อ่านคำต่อไพ[๑๐]นี้

ขัว

งัว

ยัว

หัว

บัว

ผัว

---

[๙] อ้างแล้ว

[๑๐] อ้างแล้ว

เฝิก็[๑๑]อ่านคำต่อไพ[๑๒]นี้

กัว	งัว	ชัว	นัว	วัว
ดัว	ตัว	หัว	บัว	ปัว
สัว	มัว	รัว	ยัว	พัว

มีบัว

ตามัว

งัวมา

เฝิก็[๑๓]อ่านคำต่อไพ[๑๔]นี้

เมษากำดอกบัวไพ[๑๕]หาสะมะณะ[๑๖] เมษายอบัวบูชาสะมะณะ[๑๗]

---

[๑๑] อ้างแล้ว

[๑๒] อ้างแล้ว

[๑๓] อ้างแล้ว

[๑๔] อ้างแล้ว

[๑๕] อ้างแล้ว

[๑๖] สะมะณะ = สมณะ

[๑๗] อ้างแล้ว

สีดามีงัว

สุดาไพ[๑๘]ดูยัวคำ[๑๙]

---

[๑๘] อ้างแล้ว

[๑๙] ยัวคำ = เสลี่ยงทองคำ

สระ เ-ย

อ่านว่าไม้ เกี๋ย

เกีย อ่านว่า เกีย

เฝีก็[๒๐]อ่านคำต่อไพ[๒๑]นี้

เกีย	เขีย	เงีย	เยีย
เปีย	เผีย	เมีย	เลีย
เฮีย	เฟีย	เอีย	เถีย

อาเฮีย	เสียใจ	งัวเงีย
เลียมือ	มะเมีย	มีเยีย
เปียมือ	เอียไอ	ตาเสีย

[๒๐] อ้างแล้ว

[๒๑] อ้างแล้ว

อาเฮียเสียใจ

ผัวเมียไพ[๒๒]บูชาเทวดา

[๒๒] อ้างแล้ว

สระ ำ

อ่านว่าไม้ กำ

กำ อ่านว่า กำ

เฝีก็[๒๓]อ่านคำต่อไพ[๒๔]นี้

กำ	ขำ	คำ	งำ
จำ	วำ	ดำ	ตำ
ทำ	ผำ	ศำ	รำ

เฝีก็[๒๕]อ่านคำต่อไพ[๒๖]นี้

ตำรา

กาดำ

มีคำ[๒๗]

ตำรา	กาดำ	ศำมา
ตาดำ	ฉำสา	รำภา
ขำคา	งำขัว	บัวศำ

---

[๒๓] อ้างแล้ว

[๒๔] อ้างแล้ว

[๒๕] อ้างแล้ว

[๒๖] อ้างแล้ว

[๒๗] คำ = ทองคำ

บัวคำถือตำราอยา[๒๘]ไพ[๒๙]แวะหาเมษา

[๒๘] อยา = ยา

[๒๙] อ้างแล้ว

สระ เ-า

อ่านว่าไม้ เก๋า

เกา อ่านว่า เกา

เฝีก็[๓๐]อ่านคำต่อไพ[๓๑]นี้

เกา	เขา	เชา	เสา
เรา	เผา	เหา	เงา
เมา	เพา	เตา	เทา
เวา	เดา	เถา	เฉา
เปา	เคา	เบา	เยา

เมาหัว	มีเหา	เสาไฟ
หาเทา	สูเขา	เบาใจ

[๓๐] อ้างแล้ว

[๓๑] อ้างแล้ว

เตาไฟ

เงาเสา

ตัวเหา

ขอเชา

เขางัว

สระ โ-ะ

อ่านว่าไม้ โก๋ะ

โกะ อ่านว่า โกะ

เฝีก็[๓๒]อ่านคำต่อไพ[๓๓]นี้

โกะ	โขะ	โคะ	โงะ
โจะ	โฉะ	โชะ	โตะ
โถะ	โธะ	โบะ	โพะ
โละ	โฟะ	โฮะ	โผะ
โปะ	โวะ	โสะ	โนะ
โดะ	โหะ	โอะ	โคะ

[๓๒] อ้างแล้ว

[๓๓] อ้างแล้ว

สระ ึ-

อ่านว่าไม้ กึ๋

กึ อ่านว่า กึ

เฝีก็[๓๔]อ่านคำต่อไพ[๓๕]นี้

กึ	ขึ	คึ	งึ	ดึ
สึ	จึ	ปึ	หึ	ซึ
มึ	ทึ	รึ	ถึ	อึ
พึ	นึ	ฮึ	ฝึ	ผึ
ศึ	ฟึ	มึ	ชึ	ฑึ
ตึ	ถึ	บึ	ยึ	วึ

[๓๔] อ้างแล้ว

[๓๕] อ้างแล้ว

สระ เ-าะ

อ่านว่าไม้ เก๋าะ

เกาะ อ่านว่า เกาะ

เฝีก็[๓๖]อ่านคำต่อไพ[๓๗]นี้

เสาะ	เตาะ	เทาะ	เหาะ
เมาะ	เถาะ	เราะ	เอาะ
เซาะ	เวาะ	เขาะ	เพาะ
เลาะ	เฟาะ	เบาะ	เจาะ

เงาะ

เจาะ

เหาะ

[๓๖] อ้างแล้ว

[๓๗] อ้างแล้ว

เฝีก็[๓๘]อ่านคำต่อไพ[๓๙]นี้

เซาะหา	เหาะไพ	ปีเถาะ
ขาเดาะ	มีเปอะ	เกาะมือ
ไพเกาะ	พาเลาะ	เจาะหา

บิดาไพเกาะเซาะหาเงาะ

[๓๘] อ้างแล้ว

[๓๙] อ้างแล้ว

สระ เ-อะ

อ่านว่าไม้ เก๋อะ

เกอะ อ่านว่า เกอะ

เฝิก๊[๔๐]อ่านคำต่อไพ[๔๑]นี้

เกอะ	เขอะ	เคอะ	เงอะ
เทอะ	เมอะ	เชอะ	เฟอะ
เหอะ	เออะ	เพอะ	เบอะ
เตอะ	เดอะ	เถอะ	เนอะ
เธอะ	เรอะ	เพอะ	เซอะ
เสอะ	เอยอะ[๔๒]	เปอะ	เวอะ

[๔๐] อ้างแล้ว

[๔๑] อ้างแล้ว

[๔๒] เอยอะ = เยอะ

สระ เ-อ

อ่านว่าไม้ เก๋อ

เกอ อ่านว่า เกอ

เฝีก๊[๔๓]อ่านคำต่อไพ[๔๔]นี้

เกอ	เขอ	เคอ	เงอ
เจอ	เฉอ	เชอ	เดอ
เตอ	เทอ	เธอ	เนอ
เบอ	เผอ	เพอ	เภอ

อำเภอ รอเธอ เมอหา

เผอใจ ไพเนอ ขอเกอ

[๔๓] อ้างแล้ว

[๔๔] อ้างแล้ว

อาเฮียไพ[๔๕]ธุระอำเภอ

สุดา เธอไพ[๔๖]รออาเฮียในอำเภอ

[๔๕] อ้างแล้ว

[๔๖] อ้างแล้ว

สระ เี-ยะ

อ่านว่าไม้ เกี๋ยะ

เกียะ อ่านว่า เกียะ

เฝีก๊[๔๗]อ่านคำต่อไพ[๔๘]นี้

เกียะ	เขียะ	เรียะ	เตียะ
เบียะ	เปียะ	เสียะ	เหียะ
เซียะ	เวียะ	เนียะ	เพียะ
เดียะ	เมียะ	เชียะ	เยียะ

เพียะ

เปียะ

[๔๗] อ้างแล้ว

[๔๘] อ้างแล้ว

มะเมียะ มีเพียะ หาเคียะ

บัวคำตัวเปียะ

เมธีมีเพียะ

สระ –ัวะ

อ่านว่าไม้ กั๋วะ

กัวะ อ่านว่า กัวะ

เฝีก๊[๔๙]อ่านคำต่อไพ[๕๐]นี้

กัวะ	ขัวะ	คัวะ	พัวะ	ปัวะ
จัวะ	ฉัวะ	ชัวะ	ฟัวะ	ยัวะ
ลัวะ	บัวะ	ดัวะ	ซัวะ	อัวะ
ตัวะ	ถัวะ	ทัวะ	ธัวะ	นัวะ

กัวะ

[๔๙] อ้างแล้ว

[๕๐] อ้างแล้ว

สระ เ-อะ

อ่านว่าไม้ เกื๋อะ

เกือะ อ่านว่า เกือะ

เฝีก็[๕๑]อ่านคำต่อไพ[๕๒]นี้

เกอะ	เขอะ	เฃอะ
เคอะ	เคอะ	เงอะ
เจอะ	เฉอะ	เชอะ
เดอะ	เตอะ	เถอะ
เทอะ	เนอะ	เบอะ
เปอะ	เผอะ	เฝอะ

[๕๑] อ้างแล้ว

[๕๒] อ้างแล้ว

สระ ํ

อ่านว่าไม้ กั๋ง

กํ อ่านว่า กํ

หมายเหตุ

ไม้ “ ํ ” นี้ ทางล้านนาเรียกว่า ไม้กังมน บางเทื่อเรียกว่า ไม้กังตาไก่ เพราะมีรูปเหมือร[๕๓]กับแก่นตา[๕๔]ของไก่ ไม้ ํ ส่วร[๕๕]มากมักใช้ในภาษาบาลี อย่างคำว่า นะคะรัง[๕๖] อะหัง และใช้ประกอบกับตัว “อะ (ั)” เปนไม้กอน้ำบวย “ ั ํ ” อย่างคำว่า งอ หอ พอ ศอ

เฝีก็[๕๗]อ่านคำต่อไพ[๕๘]นี้

กํ	ขํ	คํ	ฆํ	งํ
จํ	ฉํ	ชํ	ฌํ	ญํ
ฏํ	ฐํ	ดํ	ฒํ	ณํ
ตํ	ถํ	ทํ	ธํ	นํ

[๕๓] เหมือร = เหมือน

[๕๔] แก่นตา = ลูกตา

[๕๕] ส่วร = ส่วน

[๕๖] นะคะรัง = นครํ(บาลี)

[๕๗] อ้างแล้ว

[๕๘] อ้างแล้ว

สระ ไ-ย

อ่านว่าไม้ ไก๋ย

ไกย อ่านว่า ไกย

หมายเหตุ

ไม้ “ไ-ย” นี้ ทางล้านนาเรียกว่า ไม้ไก มีใช้ในภาษาบาลี โดยใช้ไม้ “ไ-” ประกอบกับหาง “ยะ” อย่างคำว่า อาไลย ไชย ไทย

เฝิก๊[๕๙]อ่านคำต่อไพ[๖๐]นี้

ไกย	ไขย	ไคย	ไงย
ไจย	ไชย	ไทย	ไตย
ไนย	ไภย	ไสย	ไลย
ไยย	ไมย	ไฏย	ไศย

[๕๙] อ้างแล้ว

[๖๐] อ้างแล้ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒๐๒ ถนนช้างเผือก ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๘ ๕๘๖๐ / โทรสาร ๐ ๕๓๘ ๘ ๕๘๖

www.culture.cmru.ac.th